

海外华文学学校校长及教师共话华文教育当下与未来——

让华裔青少年更好感受中华文化

本报记者 徐令缘



②

侨界关注

2024年海外华校校长圆桌论坛近日在线举办。论坛由浙江省侨联、温州大学联合主办，来自意大利、德国、美国、缅甸等30余个国家的80余位海外华校校长、教师以及专家学者相聚云端，共话海外华文教育的当下与未来。

当前，海外学中文热度不减，华侨华人对子女中文学习的重视程度与日俱增，海外华文学学校迎来发展新机遇。申

请固定校舍、增开体验课程、组织文艺活动……海外华文学学校紧跟时代步伐，加强多方教育资源建设与利用，搭建让海外华侨华人子女提高语言能力、增强文化认同的综合性平台。多位海外华文学学校校长及教师接受本报记者采访时表示，海外华文学学校致力于为中国文化的海外传播添砖加瓦，为华侨华人子女的未来发展提供助力。

“海外学中文的孩子越来越多”

“这些年，海外学中文的孩子越来越多，家长和学生们热情让我们感动。”德国九州中文学校校长严萍说，“越来越多学生报名来到我们华文学学校学习中文，学生数量时常超过预期。3岁的尼莫鱼班、4岁海螺班人数都已超过20人，很多家长报名等位，等位的孩子中还不乏2岁儿童。我觉得，父母把低龄小朋友送到华文学学校学习，是德国华侨华人重视中文教育的体现。他们希望孩子从小学习中文，即使在海外生活，也要把中文学好说好。”

随着学生增多，海外华文学学校的数量也在增加。缅甸曼德勒孔教学校教师张孝荣告诉记者，这些年，缅甸曼德勒地区的华文教育机构呈现出百花齐放的发展态势。华

文学校、国际学校数量增多了，多家国际学校增开中文课程，华文补习班也在涌现。张孝荣说：“大多数缅甸华侨华人非常重视子女的中文教育，这对他们的孩子产生了潜移默化的影响。年轻人必须懂中文、识汉字成为当地华人社会的共识，学生自己也认为学习中文非常重要。”

不仅是在华人社区，中文的影响力正在多元文化群体中逐渐扩大。多位华文学学校校长表示，这几年，不仅是华侨华人子女，不少当地人也参与到中文学习当中。严萍说，现在学校的学生构成比例中，除了混血家庭的明显增加，纯德国和其他欧洲国家籍学生也已占约8%。全美华裔青少年协会会长蔡雪玲介绍道：“比如说，我曾经教过一位俄罗斯裔的学生，他的母亲是俄罗斯人，父亲是美国人，家中没有中国文化背景。但是，这位母亲大力支持孩子学习中文，她认为学好中文有利于孩子的未来发展，孩子会有更多机会。”

学生多了，条件好了，多家海外华校进一步加强教学能力建设，同时也给当地华文教育的氛围带来更多“正反馈”。“之前在教会学校教中文时，我感到当地中文教学的理念与学生需求之间有较大差异，那时我就下定决心要自己开办华文学学校。”蒋忠华是罗马中华语言学校的创办人，如今学校已发展为罗马当地最大的华文学学校之一，有800余名学生在校学习。“华侨华人社团与当地政府在大力支持华文教育工作的基础上，许多意大利学校开设中文课程，我们华文学学校与意大利学校有了更多合作可能性，中文学习的整体环境正在越变越好。”她说。

“让学中文走进生活”

2021年9月的一天，德国中南部黑森州的小城维恩海姆（Viernheim）传出中国人熟悉的《茉莉花》歌声。当天是德国九州中文学校成立的日子，校长严萍说：“孩子们用稚嫩童声演唱出《茉莉花》的旋律，在场的教学人员与维恩海姆市市长、文化部长都沉浸其中。歌声让中德两国国民情感共鸣，中国文化在歌声中传递。”

海外华文学学校为华裔青少年学习中文、了解中华文化搭建了平台，同时也承担起传播中国文化的责任。多位华文学学校校长表示，当前的华文学学校课程设计中，不再将语言技能作为唯一教学目标，而是注重对中国文化的深入探索和体验。学生们不仅学习中文，也在认识中国的重要节日、“非遗”工艺、民间故事，及其背后的中国传统文化。

每当节日来临之际，就是罗马中华语言学校最热闹的时候。春节时，学生们亲手写对联、包饺子，体验浓浓年味；母亲节时，学校组织“爱在五月，感恩母亲”写诗诵诗活动，帮助学生们理解传统孝道文化。学生们亲身感受着中国文化的魅力，走进中华民族世代传承的精神世界。

“每年春节，我们学校都会举办文艺汇演。学生们在课堂中了解到中国传统艺术，就从当中挑选节目，自主排练起来。我们看到，唱中国歌、跳中国舞成了学生们小小世界中的大事情。中国文化就这样融入了他们的生活，对中国文化的喜爱与认同成为他们继续学好中文的满满动力。”蒋忠华说。



图①：全美华裔青少年协会学生与父亲一同参加网上夏令营活动。

蔡雪玲摄
图②：参与德国九州中文学校2024年春节汇演“汉服走秀”表演的学生集体合影。受访者供图

图③：罗马中华语言学校的学生在教室迎接采访团到来。受访者供图

“我们正在致力让文化走进中文教学，让学中文走进生活。”蔡雪玲说。全美华裔青少年协会组织学生参与形式多样的文化活动和网上夏令营，中国侨联主办的“亲情中华·为你讲故事”网上夏令营是其中之一。在活动中，学生们挑选自己喜爱的中国传统故事，并用当地语言分享给当地友人听。画蛇添足、龟兔赛跑、刻舟求剑等故事深受学生喜爱，巧妙的情节与深远的寓意让学生们深感惊奇。他们全身心投入到绘声绘色的故事讲述中，把中国传统故事讲给海外听。

华文学学校积极与当地社区合作，举办特色活动，展现中华文化魅力。蒋忠华带着学生去当地的公园里表演武术，获得当地市民阵阵喝彩。严萍、蔡雪玲组织学生参加当地文艺表演，让中国的旋律和舞蹈漂洋过海，在国际舞台上绽放光彩。“我妹妹的孩子曾经邀请她的意大利同学来家里包饺子，华裔青少年正成为跨越文化的桥梁，让海外的伙伴们更加了解真正的中国。”蒋忠华说。

“提升学中文的兴趣”

海外华文学学校校长们致力于创新课程体系，推动其规范化、专业化，以提升教学质量。她们认为，高水平的教学是华文学学校可

持续发展的基石，需深耕细作。目前，各所华文学学校正着力探索线上线下相结合的教学模式，为学生提供更灵活的学习时间和更丰富的学习体验。电子通信技术的日新月异让教育资源实时交互、全球共享成为可能，为海外华文教育提供发展新平台。

推动线上线下联合教学模式发展，全美华裔青少年协会颇有经验。蔡雪玲介绍说，协会的文化体验课程采取线上交流、线下操作相结合模式，由教师在网络直播课程中讲解说明，学生在家长帮助下完成实践。“当前，华文教育资源分布不均，线上教学为当地没有华文学学校的学生提供了更多选择。未来线上华文教学的需求只增不减，我们会着力开发更多教学方案，充分发挥线上优势，让技术手段成为华文教育发展的良好助力。”蔡雪玲说。

蒋忠华经营华文学学校已逾18年，她对华文学学校的未来发展方向有着独到见解。她认为，华文学学校的未来发展有几个方面十分重要：一是着力推动文化教育，增进文化和身份认同；二是加强师资队伍建设和提升中文教学质量；三是创造中文语言环境，构建华人文化社群；四是增强职业规划，明确未来培养方向。从这4个方面着手，华文学学校将继续帮助学生们提升学中文的兴趣，拥抱未来发展机遇。



③

国家级非物质文化遗产青田鱼灯首次走进巴黎——

中国鱼灯文化深受法国民众喜爱

徐令缘 王 聪

锣鼓齐鸣鱼灯舞，交相辉映夜如昼。日前，国家级非物质文化遗产青田鱼灯走进法国巴黎豫园灯会。中国非遗漂洋过海来到巴黎街巷，华侨华人与当地民众共同领略中国传统文化的美丽多姿。

“这是青田鱼灯第一次在法国亮相。”法国浙江商会会长孙成东介绍。2024年是中法建交60周年，也是中法文化旅游年。此次鱼灯展出活动由12位旅法青田籍侨社社长联合策划举办，展出地点为巴黎的香榭丽舍大街、巴黎共和国广场和巴黎豫园灯会。

“展现青田鱼灯的原貌风貌”

在舞鱼灯活动现场，彩旗飘扬，气氛热烈。表演者身着节日服饰，高高举起鱼灯，从巴黎街巷中穿过。鱼灯色彩鲜艳，形制丰富，活泼可爱，让人仿佛置身水底世界。随着夜幕降临，诸多花灯一同亮起，活动场地内灯火璀璨。

鱼灯的美留在了巴黎的街头巷尾。从共和国广场到巴黎市政厅，鱼灯队伍一路载歌载舞，吸引当地民众驻足观赏。

“看到青田鱼灯在巴黎亮起，我们感到十分激动。在这次活动中，我们着力展现青田鱼灯的原貌风貌，给

中法建交60周年献礼。我去巴黎以外的城市出差时，也有法国友人和我谈起巴黎的舞鱼灯表演。这让我认识到，只要我们用心传承，来自中国的鱼灯文化也可以深受当地民众喜爱。”孙成东说。

“儿时的回忆浮现在眼前”

舞鱼灯表演是青田逢年过节时常见的节目，这项民俗活动表达着人们对吉祥如意、连年有余（余）、风调雨顺和国泰民安的美好期盼。

青田人喜爱鱼。每到8月丰收的季节，稻米金黄了，田里的鱼也长得肥硕起来，人们便举行“尝新饭”的活动：吃新米，品新鱼，庆贺丰收。“看到舞鱼灯表演，感觉儿时的回忆浮现在眼前。”孙成东说。

这次鱼灯“出海”活动，主办方筹备了4个月。“作为活动的筹办者之一，我感动于所有参与者对此次活动的热情。主办方反复雕琢策划方案，志愿者和表演者不辞辛苦多次排练，体现出大家对传播中国文化的责任担当。”法国中国和平统一促进会常务会长边海峰说。

“巴黎的舞鱼灯表演将传统文化带到海外，也为海外华侨华人带来故

乡的美好。”华侨王家达说，在巴黎与中国传统文化相遇后，他格外想回中国看看。

“被观众们的热情所感染”

“在这次活动中，我感受到当地民众对中国传统文化的喜爱。作为活动的主持人，我也深深被台下观众们的热情所感染。”边海峰说，中国传统文化真正融入了法国普通民众的生活。彩旗飞舞，爆竹声声，观众们在街边互动中体验中国文化。

“未来，我们会让鱼灯表演更专业，并争取每年都在法国举办舞鱼灯活动，让青田鱼灯点亮巴黎。”孙成东说。

法国主持人、演员、中法建交50年50人当选者朱力安谈道，舞鱼灯表演走向法国大街小巷，让法国民众与中国文化“零距离”。他说：“法国人对中国的兴趣与日俱增，举办舞鱼灯表演等活动，恰好满足了法国人对中国文化的的好奇心。我也会多学习，用双语讲好中国鱼灯的故事。”

对中法文化交流的未来，朱力安还有更多期待。“美食、绘画等都是中法文化交流的好主题。我希望发掘更多同时受到两国民众喜爱的文化要素，为中法文化交流添砖加瓦。”他说。

本报电（周俊峰）近日，2024中国无锡太湖鼋头渚国际樱花节暨华文媒体感知无锡活动在江苏省无锡市举办。此次活动由无锡市侨联和无锡市文旅集团主办，无锡太湖鼋头渚旅游集团承办。据悉，目前，太湖鼋头渚景区共种植各类樱花3万株，是中国重要赏樱胜地之一。自2003年开始，无锡市每年3月在太湖鼋头渚景区举办国际樱花节活动，今年已是第22届。

在活动启动仪式上，5名来自俄罗斯、马来西亚、巴基斯坦、阿富汗、厄瓜多尔的留学生代表因海外社交媒体账号活跃的表现荣获“无锡文旅海外推荐官”称号，10名华文媒体代表也荣获“无锡文旅海外推广大使”称号。

众多国际友人亦送上视频祝福，祝愿樱花节成为无锡与世界各地沟通的桥梁之一。

近年来，鼋头渚景区不断提升“硬环境”，优化“软实力”，打造赏花经济、山水旅游、文旅融合的综合型休闲度假区。今年樱花节，鼋头渚景区大力推动“旅游+文化”、“旅游+艺术”、“旅游+体育”、“旅游+文创”等系列活动。

据悉，为庆祝中法建交60周年，无锡将与法国旅行社、航空公司、媒体等合作伙伴开展深度合作，努力把“太湖明珠 江南盛地”的美景和文化呈现给世界。

下图：无锡太湖鼋头渚景区俯瞰。

林 波 摄

