留学申请

多国联申

是什

"不把鸡蛋放到同一个篮子 里",是经济学中一个著名的投资

理论,这个理论在留学申请中其 实也同样适用。近年来,很多学 生不再满足于仅申请一个国家的 学校,而是将目光投向了更广阔 的世界。多国联申,作为一种新

兴的留学策略,正受到越来越多

法最大的优势在于增加可选择的院

校及专业数量,扩大了选择范围,

帮助学生在一定程度上分散留学申

请失败的风险,有助于提高录取成

功率。此外,在面对复杂国际形势

及各国留学政策变动时,多国联申

也能降低突发性事件带来的负面留

有较强的综合实力, 也考验学生的

组织和时间管理能力。毕竟不同国 家或地区的留学政策有所差异,多

国联申虽然能为申请人带来更多的 机会,但也不可避免地会增加申请 筹备的复杂程度, 想要通过多国联 申实现留学计划,就需要做好合理

多国联申多见于教育制度相似

多国联申的热门组合之一。

金融等专业都广受学生欢迎。

或相近的国家或地区,这些国家或地区无论是教育体制、授课模式、 还是整体教学思路都比较接近,准备起来也相对容易一些。因此也诞

例如英国+新加坡。这两个国家都采用英联邦教育体制,无论在教 育体制、授课模式上,抑或是整体的教学思路都非常相似,因此成为

美国+加拿大则是另一个热门组合,这两个国家的高校不仅所需的 留学申请材料大同小异,连申请时间和审核标准的偏好都大致相同。

此外,爱尔兰、荷兰、瑞士等欧洲英语系国家联申也是不少留学

家庭的组合选择,这些国家的申请

流程、时间、语言要求大多类似,

同步进行申请或许可以起到事半功

供了更广阔的视野和更多的选择机

会。如果同学们在申请开始前仍然

无法确定留学目的国,不如尝试选

择多国联申,给自己预留一个备选

综上所述,多国联申为学生提

值得一提的是,两国的热门专业也很"同频",计算机、数学、商科、

不过,这种留学方式需要学生

多国联申,指的是学生同时向 多个国家的大学递交申请。这种方

学生的青睐。

学影响。

郑晓慧从小对二胡感兴 趣,后来她去到意大利米兰理 工大学求学。留学期间,她利 用空闲时间身穿汉服走上街 头,演奏二胡曲目,让米兰街 头响起中国音乐, 吸引了许多 外国人驻足观看。

郑晓慧的留学经历是什么 样的? 在外国街头表演中国音 乐有哪些趣事?



郑晓慧身穿汉服在米兰街头拉二胡, 吸引了许多路人围观。

受访者供图

# 米兰街头的悠扬二胡声

郑立博

#### 成为生活一部分

郑晓慧从9岁开始学习二胡。"一开始,父母 只是想通过乐器教学培养我的专注力。"郑晓慧 说,"我第一次接触二胡时就很喜欢它,每天都 会练习1到2个小时,哪怕在学业紧张的期末考 试期间也从未间断。小时候, 我最期待的事就是 暑假参加乐器比赛,向大家表演二胡。'

在选择留学地时, 郑晓慧毫不犹豫地选择了 位于意大利米兰的学校。她说:"意大利是一个 充满艺术气息的国家。这里保留着很多历史悠久 的建筑: 罗马斗兽场、米兰大教堂、佛罗伦萨百 花教堂……我从小对艺术感兴趣,这些都深深吸 引着我。"



郑晓慧生活照。

李明帅

受访者供图

留学生活拉开帷幕, 郑晓慧很快便熟悉了米 兰。她说:"闲暇之余,我经常去剧院看演出、 听音乐会。这里的音乐氛围浓厚,能为我的创作 提供灵感和动力。"

留学期间,郑晓慧除了每天完成学业任务 外,还保持着对二胡的学习。只要有时间,她就 会拿出二胡演奏,时而拉上几段喜欢的音乐,时 而看着网上的教学视频学习新曲目。她坦言道: "留学期间,二胡就像我最好的朋友,它是我生 活中不可或缺的一部分。"

### 加入现代元素

二胡是中国的传统乐器,随着现代音乐的发 展,越来越多人对二胡演奏做出了新颖的尝试。 郑晓慧敏锐地关注到这些变化, 在意大利留学期 间,她尝试将传统的二胡音乐和西方现代音乐结 合,力求达到更好的演奏效果。

"我会找一些意大利的歌曲练习,然后和学 习其他乐器的同学一起交流。有一次, 我在户外 演奏了意大利民歌《姑娘再见吧》, 在表演时我 惊讶地发现,很多路人会停下来一起合唱、打节 拍,有人甚至会跟着旋律跳舞。观众的反应令我 出乎意料。于是,在之后的路演里,我开始尝试 加入或改编一些现代欧美歌曲,为曲目做出创 新。"郑晓慧说。

歌曲改编的难度不小,一次成功演出的背后 凝聚着郑晓慧无数个日夜的辛勤付出。由于二胡 的音域相对于西方乐器的音域较窄 演奏欧美歌 曲时经常会出现低音不够低、高音又不够高的情 况,郑晓慧根据实际情况不断调整,力争找到适 合二胡的音域。

传统的二胡演奏曲大多较为深沉与舒缓,不 太容易得到天性开朗、活泼的意大利人偏爱。有 一次在意大利威尼斯的一个广场表演时, 郑晓慧 发现当她演奏欢快的曲子《赛马》, 观众更容易 被感染,情绪也会变得更加兴奋。于是,郑晓慧 尝试在表演过程加入一些轻松活泼的现代元素, 比如她曾在演奏时戴上一副墨镜, 让演奏场面变 得更加调皮、生动。这吸引了更多人驻足观看, 感受到了二胡的美。

谈及上街表演的初衷, 郑晓慧说, 自己曾 被街头音乐的氛围打动。在意大利求学,她时 常欣赏街头表演。令她印象最为深刻的是罗马 一位演奏者在拉小提琴时,街上行人纷纷停下 脚步,跟随他的音乐快乐地转圈。"当时,我 就想把二胡带上街头, 向外国人演奏中国音 乐。"郑晓慧说。

于是, 郑晓慧带上二胡、穿上从家乡带来的 汉服走上米兰街头。她说:"小时候我就觉得汉 服很漂亮、有气质。汉服体现了中国的传统服饰

果然,手持二胡、身穿汉服的郑晓慧一走上 街头就吸引了路人的目光。演出期间,她遇到了 很多有趣的事情。在唐人街表演时,有一位中国 老人听到音乐当场流下了眼泪,原来这位老人来 到米兰已经10多年了,很久没有听到中国乐曲, 二胡唤起了他的思乡之情。还有一次,她演奏乐 曲《兰亭序》时,有一位外国阿姨跟随着音乐现 场打起了太极; 演奏《赛马》的时候, 有一个外 国小哥表演起中国的武术……

作为中国传统乐器的二胡也引起很多外国观 众的好奇,经常有人上前询问郑晓慧乐器的名 称、发音、构造等知识, 郑晓慧总会细致地和他 们介绍一番, 越来越多当地人通过她的表演认

位意大利阿姨特别喜欢我的汉服,于是我向她介 绍了汉服的历史,没过几天她也买到了一件精美 的汉服向我展示。还有一次,一位家长跟我说他 的孩子准备学二胡了——正是因为他们之前看了 我的表演,对二胡产生了兴趣,听到后我很开 心,还和他讨论了如何挑选合适的二胡,希望对 他有所帮助。"

城市进行二胡路演,然后继续尝试在中国的传统 乐器演奏中增添现代音乐元素。有一天, 我希望 能开自己的音乐会,努力让更多的人了解、欣赏

#### 传播中国文化

文化, 我认为穿着汉服演奏中国音乐更有特色。"

识、了解了中国文化。

郑晓慧说,"有一次我在街头表演时,有一

谈到未来, 郑晓慧说:"我想在欧洲的不同

## 留学安全·牢记于心

计划吧!

中国驻澳大利亚布里斯班总领馆:

#### 做足准备 防止意外

本报电 (张舟) 据中国 驻布里斯班总领馆消息,近 期,中国驻布里斯班总领馆 接到多起中国公民在昆士兰 旅游、学习、探亲期间遭遇 意外或突发疾病住院的报告。

身在异国他乡,面临的 不确定性和风险较多,一旦遭 遇突发意外,可能造成较大经 济或其他方面损失。因此,强 烈呼吁每一位来昆中国公民, 行前做足充分准备,提高防范 意识, 切实承担起自身安全健

康的第一责任。 首先,是否已经购买了 旅游、医疗保险?在澳大利 亚,外国公民医疗、住院费 用非常高。如果没有购买相 应保险,一旦生病或受伤需 要住院,产生的费用将全部 由个人承担。因此,建议中 国公民在来澳之前购买好旅

游、医疗等相应保险,以应 对可能遇到的风险。

其次,留意自己最近的 身体健康状况如何。如果患 有任何长期、慢性疾病或特 殊健康状况,来澳大利亚 前,请务必咨询医生并充分 了解自己在异国他乡可能面 临的风险。同时,也请准备 好必要的药品和处方单,以 备不时之需。

再者, 务必注意涉水安 全。昆士兰海域虽美,但也 十分危险。在参与涉水活动 前,务必了解水域的水流、 潮汐、浪高以及可能存在的 危险物品或生物。选择有救 生员的区域和时间段进行涉 水活动。避免在恶劣天气或 极端海洋条件下进行涉水活 动。切勿参与超出自己的能 力范围或过于冒险的活动。

中国驻新西兰大使馆:

## 警惕租房类电信诈骗

本报电(张舟)据中国 驻新西兰大使馆消息, 近期 新西兰租房类电信网络诈骗 案件频发多发, 诈骗金额较 大。中国驻新西兰使领馆接 到多起报告,提醒即将来新 及在新中国公民,警惕此类 骗局,牢固树立防诈意识, 提高防诈能力,严防受到侵 害。在通过网络平台海外租 房时应做到:

一、请勿把钱转到无法 核实其真实性、合法性的个 人或公司。在和业主或经纪 人看房前请勿缴纳租金或

二、合法的房东或房地 产经纪公司会有一个网站, 通常还会有线下办公地址, 并且租户可与相关公司员工 交谈。请注意通过线上线下 方式综合判断房东或房产经 纪公司的真实性、合法性。 三、如果在新西兰有朋

友或家人,建议请其帮助查 看所谓的出租房产,并确认 它的真实性、合法性。

四、如果怀疑陷入骗 局,请立即结束交易并报警。

五、如遇可疑情况,可 拨打中国驻新西兰使领馆领 保协助电话、外交部全球领 事保护与服务应急热线,进 一步核实。如不慎被骗,应 立即向新西兰警方报案,提 供相应证据,同时联系本人 开户银行,办理紧急冻结止 付。如对方银行账户系在中 国境内或案件与国内有关, 当事人在新西兰当地报案 后,可同时向国内公安机关 报案。如遇紧急情况,请及 时与中国驻新使领馆联系寻

求协助。

## 共同的智慧

在天津大学读博期间,我 师从张玉坤、李哲教授团队, 学习研究方向是中国长城烽传 建筑遗产。为将长城文物资源 转化为可永久保存、永续利用 的数据资源,我们通过无人机 对长城全线遗址进行扫描式连 续图像采集。

为了完成这项艰巨工作, 户外徒步、驾驶全地形车、操 作无人机……这些看似与科研 不着边的内容却是我的日常。 两年期间我走遍中国长城沿线 各省份,从祖国大地汲取研究 成果。

在学习过程中, 我发现不 仅中国有长城,世界上著名的线 性军事工程还有古罗马长城、萨 珊波斯长城、色雷斯长墙等,原 来"长城"是古时人类共同的智 慧与选择。



## 古罗马长城

2023年,我有幸获得了国 家留学基金委的资助,来到比 利时鲁汶大学开展中西方长城 对比研究。

古罗马边疆遗址分布范围 很广,在英、德、比、荷、法 等国都有遗存。我与古罗马长 城每天在"故纸堆"中相望, 怎能不去和它近距离接触。我 决定以调查中国长城的方法, 同样用脚步和无人机丈量罗马 遗迹,获得一手现状资料。

对我而言,每次调研都像 上了一堂生动的课。我不仅进 一步认识了世界, 也重新认识 中国长城。

在英国哈德良长城边,我 遇到一位大叔, 他穿着有趣的短 袖,上面写着四个大大的汉字: "老外来了",这吸引了我的注 意。当他知道我从事长城研究 后,他认真地用并不标准的汉语 说:"我爬过中国的长城,我是 好汉。"

从德国北日耳曼一雷蒂恩 长城到比利时古罗马大道,我 沿着古罗马边疆一路行走,体 验着不同民族对于"自家长 城"的喜爱与珍视,也向他们

介绍中国的长城与故事。

## 讲好长城故事

中国长城和古罗马长城都 是人类共同的宝贵遗产。修建 长城的世界历史让我感受到, 虽然文明各具特色,但古时人 类有着共同的安全需求和相似

的建筑思考。

在两项伟大遗产之间行 走,我有机会从全球视角理解 古建筑的营建智慧。我会继续 罗马边疆的调研旅程,结合调 研过程中的所思所学, 讲好中 国长城故事, 让更多人了 解它。

(作者系天津大学与比利时 荷语鲁汶大学联合培养博士生)



李明帅在调研中国长城遗址时驾驶全地形车。

作者供图