

# 人文相亲，湾区文化“连心架桥”

## ——粤港澳大湾区高质量发展5年观察⑤

本报记者 金晨

“Hello 大湾区，我们在这里，感受文化纳百川……”在2024年粤港澳大湾区春节晚会上，一首《Hello 大湾区》将11座城市写进了歌里，唱出了大湾区深厚的文化底蕴，也唱出了大湾区浓浓的人文情怀。

艺术展演的联通、人文资源的共享、多元文化的融合……《粤港澳大湾区发展规划纲要》（简称《纲要》）发布实施5年来，人文湾区建设取得丰硕成果，湾区文化软实力显著增强。眼下，粤港澳三地正以文化为纽带，共同架起融合发展之桥。

### 以文促融民心相通

5年来，粤港澳三地充分发挥地域相近、人文相亲的优势，持续在文化、艺术等诸多领域开展交流合作，推出了一系列品牌人文交流活动，以文化融合促进民心相通——

粤港澳大湾区文化艺术节已成功举办3届，湾区11城每年以艺术之名集结，在大湾区掀起文艺风潮；深港澳共同举办“湾区云和声——深港澳阿卡贝拉菁英交流艺术周”系列活动，通过多种形式增进大湾区和海峡两岸青少年文化认同和民心相通；广州文交会、香港书展、澳门艺术节等众多文化活动的影响力也不断扩大，合力展现大湾区多元的文化内涵与人文魅力。

今年初，首部珠澳联合创排的现代粤剧《无声的功勋》在广州粤剧院上演。作为珠澳两地开展“文化走亲”交流活动的重要成果，该剧邀请珠澳两地的文艺工作者共同参与，将上世纪三四十年代“红色医生”柯麟用医术、奉献与人格魅力赢得澳门百姓信任和爱戴的故事重现舞台。

“自珠海‘文化走亲’交流活动启动以来，两地聚焦文化交流、精品创作、文化品牌打造等板块展开多领域合作，以人文促进两地同胞交流交融，拉近彼此距离。”剧目制作方、珠海演艺集团总经理邹建红介绍，今年珠海将继续加大联合创作力度，并邀请香港团队参与其中，为大湾区观众带来更多精彩的文化交流活动和艺术作品。

### 传统文化一展新姿

粤港澳大湾区是岭南文化的发源地，拥有丰富的世界文化遗产和非物质文化遗产资源。《纲要》发布实施以来，粤港澳三地积极保护、宣传湾区内的文物古迹、世界文化遗产和非物质文化遗产，联合举办了多项展览、展演等相关活动，共同推进中华优秀传统文化



该项目集广东美术馆、广东非物质文化遗产展示中心、广东文学馆“三馆合一”，预计将于今年五月开馆迎客。  
新华社记者 刘大伟 摄

传承与发展。近年来，粤剧、龙舟、武术、醒狮等大湾区非遗项目通过文艺作品等方式频繁地进入公众的视野。今年1月，由深圳歌剧舞剧院创排演出的舞剧《咏春》在香港连续上演5场，舞蹈与武术的完美融合、咏春拳与香云纱的“双非遗”亮相，向香港观众一展大湾区传统文化新姿。

随着港式奶茶制作技艺被列入“香港非物质文化遗产代表作名录”，来自香港的港式奶茶手艺人谢忠德开始穿梭于大湾区城市之间，宣传展示正宗的港式奶茶制作技艺。“港式奶茶又称‘丝袜奶茶’，由英式奶茶经过百年演变而成，通过冲、焗、撞、回温四个步骤充分激发出茶香，拥有独特的风味。”谢忠德表示，期待日后能去更多地方传播这项“非遗茶饮”，让更多人品尝到它的味道。

“粤港澳三地在非遗保护与传承方面有着广阔合作空间。”澳门理工大学人文及社会科学学院院长林发钦表示，大湾区城市应加强合作，分享非遗保护经验，适时推出“非遗+旅游”等宣传推广活动，携手促进湾区非遗传承发展。

### 推动中外文化交流

在香港西九文化中心，一座造型独特、精致典雅的建筑傍海而建，为香港的天际线增添了一抹中华传统

文化的色彩——这就是香港故宫文化博物馆。自2022年7月开馆以来，香港故宫文化博物馆共呈献16个专题及特别展览，接待海内外访客超过210万人次，成为大湾区中外文化交流的新地标。

作为背靠祖国、联通世界的桥梁，香港和澳门在中外文化交流合作中扮演着重要角色。《纲要》提出，支持大湾区发挥中西文化长期交汇共存等综合优势，促进中华文化与其他文化的交流合作；鼓励香港、澳门发挥中西方文化交流平台作用，弘扬中华优秀传统文化。

“近年来，香港特区政府携手社会各界积极推动盛事经济，促进中西文化艺术的对话互鉴，夯实香港作为中外文化艺术交流中心的定位。”香港文化艺术盛事委员会主席郑志刚表示，香港今年将举行超过150项盛事活动，希望借助相关活动举办的机会，认真讲好中国故事、香港故事，透过香港这扇“世界之窗”传播更多中国声音。

在澳门基金会行政委员会主席吴志良看来，推动湾区多元文化进一步交流融合，不仅能展现湾区文化软实力，还能让世界更好地了解中华文化。他建议，澳门应充分发挥政策优势和人文优势，不断创新人文交流方式、丰富文化交流内容，吸引海内外文艺领军人物和重要文博机构来澳门交流、创作、展演，助力粤港澳大湾区发展成为世界文明交流互鉴新高地。

## 香港故宫文化博物馆 推出馆藏专题展览

本报香港3月14日电（记者陈然）香港故宫文化博物馆13日宣布，“乐藏与共——香港故宫文化博物馆首批受赠藏品展”15日起向公众开放。该展览是香港故宫文化博物馆首个馆藏专题展览，展出近百件从新石器时代至21世纪的金属、书画、家具等文物珍品。

香港故宫文化博物馆介绍，在博物馆2022年开幕前后，众多香港收藏家和艺术家为助力该馆弘扬中华文化的使命，慷慨捐赠个人珍藏，帮助博物馆建立了首批收藏。不到两年，香港故宫文化博物馆接受捐赠的藏品数量已超过1100件。

“乐藏与共”展览按藏品类型分为5个单元，展出金属、书画、家具、宗教艺术及陶瓷类文物，年代跨越新石器时代至21世纪，展现中华文明五千年来的工艺发展和美学演变。

其中，金属类文物涵盖历代金器、青铜器和珐琅器，展示了中国金属工艺发展的成就和中外文化交流成果；家具藏品线条优雅，榫卯结构精密细致，体现出古人风雅的意趣和高超的技艺；陶瓷类文物中，既有反映新石器时期的彩陶制造技术，也有清丽绝美的明清瓷器，展现中国古代陶瓷艺术的辉煌成就。

此外，故宫博物院的文物保护专家与香港故宫文化博物馆文保人员携手修复的两件藏品——花卉盆景图平头案（16世纪）和火车头式钟（约1900年），也将在此次展览首度亮相。

香港故宫文化博物馆董事局主席谭允芝表示，期待未来有更多收藏家慷慨与公众分享珍藏，支持香港故宫文化博物馆实践愿景，传承和弘扬中华优秀传统文化。



连日来，香港三角梅花盛开，把街道与公园装点得格外美丽。图为市民在香港长沙湾拍摄盛开的三角梅。  
新华社记者 陈 铎 摄

## 香港理大举行中华文化节 提升年轻人家国情怀

新华社香港3月14日电（记者张雅诗）香港理工大学（简称“理大”）14日在理大校园举行中华文化节启动仪式，活动旨在提升年轻一代对中华文化的热爱，加强他们的国家认同感和家国情怀，并助力香港成为中外文化艺术交流中心。

特区政府教育局局长蔡若莲在仪式上表示，高等教育是优秀文化传承的重要载体和思想文化创新的重要源泉。理大中华文化节提供了促进文化互鉴和交流的平台，并加深青少年对中华文化的认识和欣赏，增强国家和文化认同感。

理大校长滕锦光表示，中华文化节旨在加强年轻一代及社会各界对中华文化的认识，对国家的认同，提升文化自信，进而增强民族自豪感，厚植爱国情怀。

理大介绍，中华文化节通过举办展览、讲座、工作坊和音乐表演等活动，展示中华文化的价值和魅力。首项活动是理大携手天津工业大学中华优秀传统文化与技艺国际传承创新基地举办的艺术作品展。

该艺术作品展将展出天津泥人张、风筝魏、杨柳青年画等国家级和省部级非物质文化遗产，以及天津工业大学教授郑勇工作室的陶胎漆器艺术作品。



近日，澳门半岛至氹仔的第四条跨海大桥顺利实现合龙，标志着项目由主体结构工程全面迈入桥梁附属结构工程。该桥主线全长3.085公里，其中跨海段长约2.9公里，设置通航孔桥两座，跨度达280米。大桥开通后，将有效缓解现有三座大桥的交通压力，提高澳门半岛与氹仔、路环之间的交通通行能力，并配合新城填海A区发展的交通需求。图为第四条澳氹跨海大桥施工现场。  
（新华社发）

### （上接第一版）

弘扬全人类共同价值，是践行全球文明倡议的基本立场。习近平主席指出：“和平与发展是我们的共同事业，公平正义是我们的共同理想，民主自由是我们的共同追求。”中国不将自己的价值观和模式强加于人，不搞意识形态对抗，主张在求同存异、平等交流、相互借鉴基础上形成价值最大公约数。

在中东，沙特阿拉伯和伊朗在中国斡旋下复交；在坦桑尼亚尼雷尔领导力学院，来自南部非洲六姊妹党的中青年干部们了解、学习中国的发展经验，思考如何推动自己国家实现更好发展……伊朗伊斯兰联合党总书记巴达姆齐安表示：“我们认为，全球文明倡议的提出，有助于各国人民走出霸权主义阴影，维护自身独特的文明与文化。”

重视文明传承与创新，是践行全球文明倡议的重要遵循。“文明永续发展，既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、推陈出新。”从尼泊尔加德满都的九层神庙修复工程到阿富汗巴米扬文化遗产保护，从乌兹别克斯坦希瓦古城历史古迹保护修复到洪都拉斯玛雅文明遗址科潘古城联合考古……截至去年10月，中国已与17个共建“一带一路”国家开展33个文物援助项目。

中国社会科学院考古研究所“玛雅文明中心科潘遗址考古及中美洲文明研究”项目洪都拉斯方负责人拉莫斯说，中国专家带来了新的研究方法和技术，且善于分析，这是因为他们在研究中华文明过程中积累了丰富的经验。

埃及考古专家、中埃卢克索孟图神庙联合考古项目埃及领队穆斯塔法·萨基尔说，中

国不仅自身重视文明传承和创新，也乐于向其他国家分享中国经验，推动各国优秀传统文化在现代化进程中实现创新性发展。

在斯洛文尼亚民族志博物馆，来自中国的专家正在修复、清点该馆馆藏的中国文物，为举办相关中国文物展做准备。在该博物馆亚洲文物展策展人拉尔夫·塞普拉克看来，项目的意义远不止于文物复原，更在于架起斯中文化交流的桥梁。

加强国际人文交流合作，是践行全球文明倡议的重要途径。从教育、卫生、艺术、旅游到青年、智库、政党、媒体对话交流，中外人文交流合作有声有色，文明互鉴愈加出彩。非盟驻华代表拉赫曼塔拉·奥曼曼表示：“全球文明倡议体现了中国智慧，将中国与世界其他文明的对话推到了新的高度。”

### 为人类提供了一个新的视角， 即全人类是一个命运共同体

2024年新年伊始，“埃尔奥拉——阿拉伯半岛的奇迹绿洲”“历史之遇——中国与西亚古代文明交流展”“璀璨波斯——伊朗文物精华展”三大展览在故宫博物院与观众见面，聚焦中国与西亚古代文明间的交流互鉴，揭示了丝绸之路之上形成的平等、互鉴、对话、包容的文明观具有穿越时空的魅力。

多姿多彩是人类文明的本色。只有在不同文明包容互存、交流互鉴中寻求智慧、凝聚力量，方能推动破解人类面临的种种挑战。透过历史的长镜头，习近平主席指明人类前途命运的方向：“迈向命运共同体，必须

坚持不同文明兼容并蓄、交流互鉴。”

“人类历史就是一幅不同文明相互交流、互鉴、融合的宏伟画卷。我们要尊重各种文明，平等相待，互学互鉴，兼收并蓄，推动人类文明创造性发展。”2015年9月，在纽约联合国总部，习近平主席清晰擘画了“五位一体”打造人类命运共同体的总布局、总路径，其中就包括“促进和而不同、兼收并蓄的文明交流”。

“‘一带一路’建设要以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越，推动各国相互理解、相互尊重、相互信任。”习近平主席呼吁把“一带一路”建成文明之路，为推动构建人类命运共同体凝聚起文明的合力。10多年来，教育、科技、文化、卫生、体育、媒体、旅游等领域的合作广泛开展，“一带一路”成为一条文明交流互鉴的康庄大道。

从呼吁中拉“成为不同文明和谐共处、相互促进的典范”，到倡导“建设文明共荣之桥，把中欧两大文明连接起来”；从推动形成政治安全、经贸财金、人文交流“三轮驱动”的金砖合作架构，到推动在上海合作组织框架内构建人文共同体……中国助力世界不同文明的交融共生不断走向深入，彰显了新时代中国开放、自信的气度。

希腊雅典大学哲学与科学史系教授维尔维达基斯认为，在世界面临单边主义上升、不确定性增加的背景下，中国提出的共建“一带一路”倡议和全球文明倡议等国际公共产品，将文明交流互鉴置于重要位置，成为促进国际交流合作的重要推动力量。

新开发银行行长、巴西前总统罗塞夫认

为：“尊重不同文化背景，尊重文明多样性，谋求共享发展、共同繁荣。中国提出的一系列理念和主张具有强大感召力，为人类提供了一个新的视角，即全人类是一个命运共同体。”

中国式现代化赋予中华文明以现代力量，中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。今天，中国正在以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，推动构建人类命运共同体，中国的前途命运和人类的前途命运紧密联系在一起。

“树立起人类现代化新的文明标杆”“为解释不同国家间现代化的差异性提供了一个多元文明的视野”“开辟了一条合作共赢、共建共享的文明发展新道路”……国际社会认为，中国式现代化的成功实践，打破了“现代化=西方化”的迷思，有力表明通往现代化的道路不止一条，人类文明是多样的、多彩的，各国能够基于自身文明传承和实际国情走出各具特色的现代化之路。

党的二十大报告提出：“我们要拓展世界眼光，深刻洞察人类发展进步潮流，积极回应各国人民普遍关切，为解决人类面临的共同问题作出贡献，以海纳百川的宽阔胸襟借鉴吸收人类一切优秀文明成果，推动建设更加美好的世界。”

推进全球发展倡议，致力于共创普惠平衡、协调包容、合作共赢、共同繁荣的发展格局；践行全球安全倡议，秉持共同、综合、合作、可持续的安全观，推动铸剑为犁、安厄与共；提出全球文明倡议，坚持平等、互鉴、对话、包容的文明观，营造平等包容的文明交流氛围……中国式现代化将在

与世界各国的良性互动中推进和拓展，为世界和平壮大力量、为各国发展提供机遇。

尼日利亚阿布贾大学副校长阿卜杜勒·拉希德·纳阿拉表示，全球文明倡议等证明了合作的力量和各国在推进人类现代化进程中的共同责任，将为推动人类现代化进程、构建人类命运共同体注入强大动力。

在柬埔寨人民党中央外委会第一副主席索斯亚拉看来，中国式现代化开创了一条属于中国自己的发展道路，这条道路根植于中国国情和传统文化。“在中国共产党的领导下，中国式现代化必将在已经取得辉煌成就的基础上，继续在推进人类文明进步方面作出更大贡献。”

埃及外交事务委员会主任伊扎特·萨阿德表示，中国走出了一条独特的现代化道路，提出的一系列倡议、主张建立在相互尊重的基础之上，不仅尊重世界文明多样性，也尊重各国人民的发展愿望和选择，有利于深化平等、开放、合作的全球伙伴关系，为应对全球发展挑战提供更多、更有效的方案。

白俄罗斯外交部副部长谢尔盖·阿基莫夫认为，全球文明倡议有利于加强国际合作和克服全球挑战，是向构建更加稳定和和谐的国际社会迈出的重要一步。

文明如水，润物无声。推进人类各种文明交流交融、互学互鉴，是让世界变得更加美丽、各国人民生活得更加美好的必由之路。中国将携手各国践行全球文明倡议，推动构建人类命运共同体，共同开创世界现代化更加美好的前景。

（本报记者沈小晓参与采写）