

两岸汉服爱好者带你“穿越古今”

本报记者 张盼文/图

“着交领，掩右衽，是汉唐是过往”“汉衣冠，礼仪邦，这文化我承担”……这首《汉衣冠》出自台湾知名作词人方文山之手，近日在台湾桃园虎头山由两岸汉服爱好者共同唱响。唐朝花灯、宋朝夜市、明朝巡游……两岸汉服爱好者带领当地民众沉浸在古意盎然的环境中，体验提灯游园、蹴鞠、投壶等传统文化活动，仿佛“穿越”回了古代。

岛内民众热情响应

由方文山发起的汉服文化周自2013年起在浙江西塘举办，逐渐发展为大规模呈现中华传统服饰和礼仪文化的文化节，累计吸引上百万汉服及传统文化爱好者参与其中。汉服文化周展演团队40余人近日首度赴台，与台湾的汉服爱好者展开交流。

10多天时间内，展演团队接连在桃园带来多场汉服体验活动，包括“汉服有礼”舞台剧、汉服衣冠礼乐秀、汉服婚礼等。在“汉服之夜”演出中，大陆汉服爱好者还唱起了越歌（指越剧的戏歌）和沪剧，并以古筝琵琶合奏的方式演绎台湾经典老歌。

众多岛内民众围着演出舞台专注欣赏，不时发出“好美哦”“蛮有趣”等赞叹。当汉服展演团队手持羊角灯、花瓶灯、滚灯等传统花灯开始巡游时，热情的民众一路相随，并纷纷排队同展演团队合影留念。

虎头山游园活动中，古风市集一字排开，售卖珠钗首饰、竹编提灯、特色香茗等，摊位布置古色古香，台湾摊主也个个身穿汉服。“这身汉服是我自己买的，发型也是我自己做的。”有店家笑着对记者说。现场还设有汉服妆造体验摊位，欣赏过精妙汉服展演的民众，也争相挑选心仪的汉服造型，加入汉服游园的行列。

汉服推广渐成风尚

游园活动现场也活跃着不少台湾资深汉服爱好者的身影。有人告诉记者，多年前自己因为喜欢看大陆古装剧，开始关注传统服饰，随着各种短视频平台兴起，在汉服博主的介绍和推动下，也开始从淘宝等平台购买衣饰，尝试不同形制的汉服。早在10多年前，台湾便有汉服活动，近

▶ 两岸汉服爱好者一起登台演出。
▼ 岛内民众与两岸汉服爱好者合影。



年更有越来越多人爱上汉服，相关活动也更加丰富。

大陆汉服设计师唐侯翔参与西塘汉服文化周约有十年之久，他告诉记者，很多台湾的爱好者是通过文化周开始了解汉服，汉服文化周已成为两岸汉服爱好者的文化交流平台。这次来台湾展演，他结识了不少喜爱汉服的台湾年轻人。“初次接触汉服的人，有些可能是抱着看Cosplay（角色扮演）展的心态，但深入了解后，他们会明白两者有本质区别。汉服源自我们自己的文化，是现代中国人穿上了传统的服饰。”唐侯翔说。

来自宝岛的汉服爱好者文欢观察到，

汉服文化在台湾有越来越蓬勃发展的趋势，不但在传统节日时会有相应汉服活动，有些上班族在日常穿搭中也会融入汉服元素。文欢告诉记者，她从小受家人影响喜爱布袋戏，长大后接触到布袋戏Cosplay剧团，跟着他们去西塘汉服文化周表演，穿着汉服饰演布袋戏中的角色。“这样搭起来也别有一番风味。”她说。

“家里长辈是念历史系的，我小时候就读到过相关书籍，但没有亲眼见过汉服。后来有机会去汉服文化周表演，之前在历史书上读过的内容，就摆在我眼前，就觉得真的太厉害了，从此爱上了汉服。”文欢说。

两岸同好携手传承

唐侯翔说，如今汉服文化在两岸影响力日渐增强，今年央视龙年春晚上也出现了汉服节目，更惊喜的是用传统纹样当主题。“作为汉服设计师，节目里面很多纹样我都画过，在电视上看到，真是感到与有荣焉。”

西塘汉服文化周从第一届的10多项活动，发展到近几届的约30项活动，规模不断扩大，辐射力也逐渐增强。在两岸汉服爱好者看来，汉服文化周俨然是汉界界的盛事，也是汉服爱好者畅叙情谊的聚会。“每年去西塘参加活动，我们都感觉像过年一样，特别热闹和亲切。”大陆汉服爱好者纷纷对记者表示。2023年底，第11届西塘汉服文化周活动中，来自台湾多地的汉服爱好者也热情参与，与大陆汉服爱好者共话传承。

大陆影视剧演员庄翰对记者说，他入行8年，接触汉服7年，穿过从汉朝到明朝很多形制的汉服。“对汉服接触多了，不知不觉就爱上了它，后来也陆续学习了很多礼仪和国学方面的知识。”庄翰说，“除了连续多年参加汉服文化周，我也会在多个场合推广汉服。现在不少喜欢汉服的家长，也会带着自家孩子一起穿，曾经有3岁的小朋友和我一起参加汉服走秀。”

大陆越剧演员张羽萌在虎头山游园活动中表演越歌，并展示水袖技艺，引得民众阵阵喝彩。“6年前我开始接触汉服，去年起在越剧《新龙门客栈》中饰演‘老板娘’金镶玉。越剧和汉服都是中华传统文化，有很多共通之处。平时我一边演戏，一边宣传汉服，希望带更多观众领略传统文化之美。”她说。

（本报台北3月1日电）

本报电（钟欣）由香港特区政府驻北京办事处（香港驻京办）支持的“岭南风·香江情——香港竹韵小集音乐会”近日在北京国家大剧院举办，为“乐见春天”系列音乐会拉开序幕。

粤乐又名“广东音乐”，是香港传统音乐文化，入选首份香港非物质文化遗产及首批国家级非物质文化遗产清单。音乐会上半场节目为当代作曲家岭南与香港特色之作，呈现香港文化“植根岭南，融会中西”的特点；下半场节目为粤乐名家和作曲家以崭新手法创编，既保留香港当地韵味，也富于时代气息，展示粤乐当代面貌。

“新春伊始，香港驻京办推出‘乐见春天’系列音乐会，寓意今年香港与内地之间文化交流活动朝气蓬勃，生机无限。我们期待两地文化交流能够更深更广。”香港驻京办副主任阮慧慧表示，文化是民心共融共通的桥梁，香港驻京办将继续大力支持香港艺术团体到内地演出交流，鼓励他们用心艺术讲好中国故事、香港故事。

竹韵小集创始人兼行政总监陈照延介绍，融会中西是很典型的香港特色，也反映在音乐上。如演出曲目之一《兰桂飘香》，就将广东音乐和西方爵士乐相融合，包含中西结合的即兴演奏。“希望本场音乐会促进听众进一步了解香港文化和香港故事。”

香港驻京办介绍，“乐见春天”系列音乐会将展示香港音乐发展的不同风格。除了此次香港竹韵小集音乐会外，还有结合中西乐并体现香港流行音乐魅力的“春天——姚珏小提琴名曲音乐会”、展示古琴大师风采的“琴怀香江——香港国乐名家交流会”等，将让听众在音乐中畅游古今中外，感受香港中西文化荟萃魅力。

▼ “岭南风·香江情——香港竹韵小集音乐会”演出现场。香港驻京办供图



行摄大湾区



2024粤港澳大湾区武状元大赛近日在广东珠海举办，来自香港、澳门、广州等粤港澳大湾区城市的武术爱好者聚首一堂，切磋武艺。

图为比赛现场。陈骥曼摄

珠海市人民政府及青年事务局
珠海海外联谊会 香港太極青年誼善基金
横琴 粤港澳大湾区
2024 武状元大赛



香港米埔湿地：

都市里的“绿野仙踪”

茂密的红树林尽头是一片辽阔的海湾，成千上万只鸟儿在海面徘徊。日落时分，海潮上涨，鸟儿集结高飞，天空现出道道“鸟浪”。位于香港西北的米埔内后海湾国际重要湿地，是候鸟的“冬日旅店”。这座繁华都市在此展现出另一面：一个生机勃勃的“绿野仙踪”。

米埔自然保护区共380公顷，1995年和周围湿地一同列入国际重要湿地名录。这里拥有众多珍稀动植物，具有重要生态价值，特别因处于东亚—澳大利西亚候鸟迁徙路线中途而成为鸟类的重要补给站，是国家一级保护动物黑脸琵鹭的全球第三大栖息地，还吸引黄胸鹈、东方白鹈、黑嘴鸥等全球濒危易危鸟类。

世界自然基金会香港分会米埔保护区及迁徙路线保育项目总监文贤继介绍，为了让鸟儿住得舒适，米埔团队采用“主动管理”。“就是按需营造环境，它们来吃饭、溜达、休息，我们就为它们打造餐厅、客厅、卧室。”

以“明星顾客”珍稀濒危鸟类黑脸琵鹭为例，针对它的习性，团队每年9月起割除堤坝的草木，保持休憩地开阔；每年4月起把水位升高以控制芦苇生长，10月起再逐渐降低水位，创造适宜的觅食地……保育员们有点像鸟儿的专属建筑师：每到夏天，开着推土机进行各种“硬装”；冬天“顾客”入住后，就定期除草修树，维护“软装”。

在科学管护下，上世纪80年代以来，每年米埔过冬的鸟类由一万多只增至五六万只，高峰时曾有近十万只。“我们不仅保护自然，也保护文化，保护人与自然和谐共生的历史。”



迁徙路线。文贤继在米埔自然保护区介绍候鸟。新华社记者朱焯焯摄

文贤继介绍，上世纪初，有农民开始在米埔种植咸水稻，并用水牛协助耕作，40年代起有渔民在湿地修筑堤坝，形成基围，养殖鱼虾。原住民后来逐渐转行，水田和基围荒废。

借鉴人类合理利用自然的传统经验，米埔团队“聘请”12头水牛“割草员”，负责将水草吃到适宜鸟类的高度，还重新栽种了约1公顷稻田。水牛、水稻会引来共生物种，拓展生境的多样性。渔民的古老智慧也传承下来用以管护湿地：基围与大海连通处设有水闸，利用潮水涨落调控水位。作为全球少数保留基围传统的地区，米埔现有20余个基围，其中5个仍在养殖基围虾，不过如今食客是鸟儿。

除了虾、牛和420余种鸟，米埔还有水獭、豹猫等34种哺乳动物、8种两栖动物、22种爬行动物、105种蝴蝶及100余项红树林，万物共生。

20多年前，文贤继初次来到米埔，体会到在实践中应用知识的乐趣，便毅然加入保育团队。目前米埔团队共20余人，负责生境管理、设施维护、监测研究等事项，工作时间依

照自然节律，有人早上五六点钟来监测鸟类，有人等到午夜涨潮时开闸换水再收工。

科普教育也是米埔团队的重要工作内容。每年有3万多人次访客预约到访参观米埔自然保护区，有鸟类和摄影爱好者，有想要了解生态环境知识的公众，还有来观摩学习的海内外其他湿地的管理人员。

近年来，保护区内架起许多讲解展示装置，还建有17间观鸟屋及许多无障碍栈道。在香港特区政府支持下，智慧湿地项目也在建设中。访客中心内，一块大屏幕实时显示气象、水位等数据及各处摄像头传回的监控画面。“希望把米埔的经验分享出去。”文贤继说，守护候鸟栖息地需要全世界携手合力。

米埔毗邻的香港后海湾，也叫深圳湾，深港两地长期合作保护湿地。“你看那只鸟，可能在深圳福田刚吃过饭，来米埔休息。”文贤继说。此岸的绿树丛中，一只白羽的黑嘴鸥飞起，背景是彼岸斑斓的城市天际线。

（据新华社香港电 记者褚萌萌）