

▶▶▶ 学海泛舟

几年前，朱鹏飞作为联合培养硕士在南非开普敦大学非洲研究中心开展了为期一年的访学和研究，用人类学的田野调查方法进行海外实地调研，并因此与南非人类学结缘。后来，在中央民族大学攻读博士学位期间，朱鹏飞再次申请了赴南非的留学项目，并且顺利获得国家留学基金委的奖学金资助，前往开普敦大学进行人类学研究。



朱鹏飞（右一）参加南部非洲人类学会年会与其他学者合影。 本文图片均由作者提供

“做中南文化交流的桥梁”

——我在南非做人类学田野调查

朱鹏飞

在南非课堂开拓视野

南非开普敦大学人类学系由英国人类学家阿尔弗雷德·拉德克利夫-布朗于1922年建立。2022年是开普敦大学人类学系建系100周年，百年来，其科研创新能力在非洲乃至世界都居于领先水平。我的研究议题是后种族隔离时期的身份认同与族群政治，重点考察南非的边缘族群和社会底层群体，需要综合运用政治学、人类学和社会学等多门学科的理论知识。

我在国内多接触中国和西方的理论，在使用这些理论分析南非当下问题时不够切合。对此，开普敦大学人类学系的教授们给了我很多指导和帮助，例如让我多阅读和了解南非以及非洲本土



朱鹏飞（右）与其教授合影。

学者的理论著作、参加学术交流和田野实践等。开普敦大学人类学系每周举办一次学术讲座研讨会，我得以有机会和来自南非以及世界各地的学者交流，这大大扩展了我的理论视野，加深了我对不同议题的理解。不过，真正让我在学术上走向成熟的，则是田野调查。

在田野实践中文化互动

不同于文献研究，人类学的田野调查是通过置身其中、观察和深入访谈来获取尚未被书写的知识，它不是简单的你问我答，而是一场有效互动的访谈，包含不少门道。比如访谈期间如何应对突发情况、怎样更好地共情访谈者、如何对不同访谈者有效发问等。这些能力无法在课堂上言传，只能让我们在田野中领会。

我的研究方法属于多点民族志田野调查，在开普敦选择三个不同类型的田野点。传统的人类学田野点一般是以村落或社区为单位的静态空间，现在田野点也可以是当地发生的动态事件。进入并融入每一个田野点，背后需要巨大的时间和精力投入。比如为了获得访谈机会，我需要先进行大量的铺垫工作得到对方信任，每条访谈内容写到纸上或许只有两三行，但实际上需要我长时间的驻扎、频繁到访，尽量让自己和当地人融为一体。

我的田野对象主要是当地贫穷群体，除了日常对他们提供一些生活上的帮助外，我还尝试通过自己在开普敦的人脉进行资源整合，为我所在的田野点社区搭建了一个合作项目：去年6月，在我的牵线搭桥下，一家当地华人文化教育公司和社区的一个非政府组织建立了一项海外实习志愿者服务项目。来自中国的大学生不仅将办公软件操作技能、工作报表统计知识带给了当地社区，而且为社区人员的日常生活增添了许多欢乐。截至去年底，已经有两批实习生通过该项目来到开普敦，他们住在社区进行半个月到两个月不等的社区服务工作。这是令我感到欣慰和自豪的一项田野成就。

还有一次，我在田野调查中认识了当地的科

伊桑人，他们喜欢诗歌，我为其中一位科伊桑人创作了一首中国格律诗，称赞他为复兴民族文化所做的努力与贡献，我也借此机缘向他介绍了中国古诗的一些格式和韵律等知识，他们饶有兴味。

除了在自己的田野点进行长期观察与访谈之外，我还喜欢趁假期自驾旅行。这样不仅可以领略南非美丽的自然风光，还可以在更大空间范围感受当地不同的人文景观，更加真实、鲜活地理解南非的多元文化与社会变迁。除此之外，我还力求扩大自己的田野访谈广度，希望能从更大角度反观我的田野案例。我不仅访谈过南非的宪法之父奥比·萨克斯等传奇人物，也访谈过流浪街头无家可归的流浪汉。通过与各类群体的访谈，我更加立体地认识了南非社会。

两年的田野经历使我深刻体会到一个道理：田野调查这种研究方式不仅仅是研究者和被研究者之间的问答，更是人与人之间的文化互动；研究者不仅通过当地人认识了当地文化，当地人也通过我认识了更加鲜活的中国文化。

以学术增进中南人文交流

在课堂和田野调查之外，留学期间我还积极参与了许多国际学术会议、民间文化交流活动。比如我曾在2022年7月参加一场由南非北开普省政府举办的“艺术与精神健康”主题研讨会，当时我以中国书法为例向南非朋友讲解了书法中独特的艺术美学，现场观众好奇满满，他们提了不少问题。此外，我还参加了几次由国内高校举办的学术会议，向国内学者分享了我在南非的最新研究成果，希望为中南之间文化交流做出力所能及的贡献。

我相信随着更多学子走到海外，中外文化交流会走向人与人之间更深的互动。在南非的生活、学习经历让我对这里的文化和文化有了更深认识，我愿意以学术作为志业，做中南文化交流的桥梁，为持续增进两国人文交流贡献自己的一份力量。

（作者系中央民族大学民族学与社会学学院博士研究生，开普敦大学人类学系联合培养博士生）

漫步朗德海

陈婧

朗德海公园位于英国利兹，我刚来上学时，便听闻此地风光如诗，是电影《朗德海花园场景》的拍摄地。于是在一个阳光明媚的周末，我和朋友一行人相约前去，一睹美景。

时值初冬，微风吹来，暖和的阳光洒在身上。走进公园，我的耳边传来孩子们的嬉闹声，映入眼帘的则是大片草地、树林、湖泊，微风拂过湖面，湖水泛起微波，在阳光的照耀下形成一层层涟漪，波光粼粼。成群的白天鹅漂浮在湖面，享受着午后的阳光，眼前的美景令大家忍不住纷纷举起相机记录。

我们沿着湖边向前走去，身边不时有慢跑的人；也有三两好友在湖边铺开一块野餐布，畅聊休息；几位垂钓者沿湖而坐，渔线轻晃，静心以待鱼儿上钩；还有小狗的戏水声、枝头小鸟的叫声。时间好像慢了下来，让人不禁想闭上眼睛感受自然的气息，倾听万物的声音。

利兹初冬的天气阴晴不定。我们漫步一会儿，湖泊的上空便飘来几朵乌云，太阳渐渐被遮盖，金色的湖面逐渐过渡成深蓝色，犹如一颗若隐若现的巨大蓝宝石，镶嵌在公园的中央。一会儿便下起了淅淅沥沥的小雨，湖面上雾气萦绕。

小雨过后，太阳又露出了面。我们深入树林，公园里大片棕红色的树叶被风吹落，铺在草地上，红与绿相接，又与碧蓝的湖水相邻，风景如画。

傍晚时分，我们步行至一片开阔的草坪，好似一张绿色的大地毯。没有了树木的遮挡，目光所及之处皆是碧绿，令人心旷神怡。夕阳西下，太阳渐渐在云层中隐去。公园里，有的小孩在冰淇淋车前吃雪糕，有的老年夫妇互相依偎着散步，有的父母牵着孩子的手逐渐走出我的视野……落日余晖下，温馨、陪伴、爱意是如此地具象。

（作者系英国利兹大学英语文学专业硕士研究生）



朗德海公园景色。

作者供图

树立防诈意识 警惕“优惠换汇”

本报电（张舟）近日，德国杜塞尔多夫发生针对中国留学生的“换汇”诈骗案件，某留学生通过校友微信群联系到一个自称可以提供“优惠换汇”“办理退税”“低价购物”“招工雇人”“刷单赚钱”“投资理财”等诱惑性信息，或声称可以代办高额度信用卡、通过内部渠道办理各种手续、提供证券交易内幕等非法服务信息时，不要心存侥幸或贪图便宜，做到一律不听、一律不理、一律不信、一律不回。

如遇遭遇诈骗，及时向当地警方报案，并注意收集和保留诈骗嫌疑人身份信息、涉案账号、转账记录等证据，以助于德执法部门破案和后续法律程序。如被骗款项系通过中国内地银行转账，还可拨打国内户籍所在地110报警电话或通过国内亲友向警方求助。如遇可疑情况，可拨打总领馆领事保护与协助电话、外交部全球领事保护与服务应急热线，进一步核实。

诈骗分子大多混迹于微信群、朋友圈等社交平台，真假难辨，然后以“优惠汇率”诱骗人汇款，得手后以各种理由拒付、玩消失，甚至伪造银行汇款记录和支票等支付凭证，给受骗人造成经济损失。

在德中国公民和留学生应通过银行等正规渠道换汇，切记不轻信各种“优惠换汇”信息，更不要主动在网络平台搜索换汇信息，避免

在冰岛感悟艺术

秦语泽

冰岛一直以来吸引着众多游客。这个岛国靠近北极圈，寒冷、神秘，人文和自然元素交织，有不少独具特色的艺术和文化遗产。作为一名在法国学习艺术史的学生，我在冰岛度过了一个难忘的艺术探索之旅。

艺术一直是冰岛人文的重要组成部分。在首都雷克雅未克的国家美术馆和画廊，我看到了许多富有艺术关怀和生态理念的作品。尤其有幸见到冰岛杰出艺术家奥拉维尔·埃利亚松的代表作《The Weather Project》，他以独特的方式使作品常常涉及光、影、水和自然元素，将艺术、科学和环境相互融合。

奥拉维尔·埃利亚松还创作了许多与冰岛环境相关的作品，如《冰川溶解》，通过巨大的冰块展示气候变化对冰岛冰川的影响。他的作品引导人们思考人类与自然的关系，在艺术和环境保护领域产生了积极影响，作品既展现了冰岛自然环境的壮丽和神秘，也表达了人类对于生态破坏的担忧，呼吁人们要尊重和保护环境。

我发现很多冰岛艺术家不仅注重自然元素的呈现，还致力于探讨人类与自然之间的关系，探寻人类在自然中的角色和意义。作品不仅具有极高的美学价值，还包含着对人类存在和生态平衡的思考。

作为艺术史专业的学生，我对艺术



秦语泽在冰岛旅行时照片。

作者供图

和文化的历史演变有着浓厚兴趣。冰岛文化中的自然保护意识与当地的历史、地理环境密切相关。冰岛曾经是维京人的聚居地，“自然”和“生命”在维京人的文化信仰中有着重要意义。它影响着冰岛人的思维模式和价值观，也影响着他们的艺术表达。艺术是很好的载体，我联想到了中国的古代山水画，也以其独特的美表达着对大自然的热爱和尊重。

在这片土地上，冰岛艺术家们以独

特的视角诠释冰岛之美，呼吁保护地球。作为一名艺术生，我在观看作品时对冰岛的自然景色、人文历史有了更深刻的理解，也更加珍视这片神秘的土地。这些都使我对自己的专业——艺术史，有了更多热爱！通过艺术，人们可以了解自己，认识世界，关注环境和社会问题。这不仅可以促进文化的传承，还可以推动社会的进步和发展。

（作者系巴黎大学艺术史专业在读博士生）

全菲中国学生学者迎新春联欢会举办

本报电（张舟）近日，由中国驻菲律宾使馆主办、全菲中国学生学者联合会承办的“龙行丝路情·春晖家国梦”2024年全菲中国学生学者迎新春联欢会在马尼拉举行。中国驻菲律宾大使黄溪连、驻菲使馆参赞黄雅萍、熊胜以及在菲中国学生学者代表等500余人参加现场活动。

本次联欢会演职人员全部来自在菲留学生，分“温暖迎春·相约千岛”“青年踏春·拼搏奋进”和“美好惜春·前程似锦”三个篇章。

通过舞龙舞狮、唱歌、舞蹈、乐器演奏、朗诵、功夫表演、中国书画及糖画制作等多种方式，呈现中华优秀传统文化魅力，展现当代中国青年昂扬向上的青春活力。现场气氛热烈，年味浓厚。

联欢会上，黄溪连向留菲学子送上“温暖迎春，共庆中国年”新春暖心包。大家纷纷表示，联欢会节目精彩纷呈，在异国他乡感受到浓浓的年味，感谢大使馆一直以来对留学生群体的关怀、感谢来自祖国的新春祝福和问候。