

异乡漂泊四十载 丰邢叔簋重归祖国

本报记者 赵晓霞

近日，国家文物局从美国成功追索被盗流失的西周丰邢叔簋。1月28日，文物在专人护送下，搭乘中国国际航空公司航班安全运抵北京，结束其40年的海外漂泊历程，重归祖国怀抱。

该簋是丰邢叔簋原器，为一级文物

1月29日，经组织专家实物鉴定，并与历史档案照片、拓片资料反复比对核验，从造型风格、装饰工艺、铭文书体、锈蚀面貌、伤残痕迹等方面综合判定，该簋是丰邢叔簋原器，为一级文物。

西北大学文化遗产学院教授赵从苍在接受媒体采访时表示，青铜器本就是古代遗物中的珍贵品类，西周又是中国青铜文化高度发达的时期，何况这件属于西周晚期的铜簋还带有铭文，价值不言而喻。“这件器物造型规整，打磨平整，色泽美观，具有高超的铸造水平。器物的造型、纹饰以及铭文书体，皆具有一定的美学价值。”

丰邢叔簋于1978年在陕西省宝鸡市扶风县法门镇一处西周晚期青铜器窖藏出土，通高18厘米，口径21厘米，腹深12厘米，重6千克。腹鼓，敛口，上腹饰一周窃曲纹，腹下部饰瓦楞纹，圈足下接兽首三扁足，双耳上端均饰卷鼻兽首，是典型的西周青铜器形制，具有简洁而庄重的时代风格。此簋内底铸有铭文3行18字（含重文2个）“丰邢叔作伯姬尊簋，其万年子子孙孙永宝用”，书法艺术精湛。器物制作工艺反映了西周青铜器高超的铸造水平。1984年11月被盗，流失海外。

中美两国人民友好往来的生动例证

时间回到2023年1月，国家文物局通过中国驻英国大使馆获悉丰邢叔簋现身美国纽约，第一时间启动流失文物追索程序，联合公安部指导地方文物和公安部门迅速开展相关证据搜集整理，同时与持有人雷蒙德·金及其母亲充分沟通。

雷蒙德·金及其母亲了解到文物背景后，毅然决定要“做正确的事”，同意无条件将文物归还给中国政府。2023年11月11日，经国家文物局授权，中国驻纽约总领事馆总领事黄屏代表国家文物局接收和暂存保管丰邢叔簋。

为褒扬雷蒙德·金及其母亲的义举，彰显中美两国文化遗产保护合作和两国人民友好交往成果，2024年1月22日下午，国家文物局和中国驻旧金山总领事馆在雷蒙德·金及其母亲现居地美国俄勒冈州波特兰市，共同举办丰邢叔簋返还仪式。

文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群在仪式上作视频致辞，对雷蒙德·金及其母亲，以及为促成回归的相关各方表示感谢。李群在致辞中说，丰邢叔簋的回归为促成更多文物返还原属国提供了积极示范，也是中美人民友好交往的生动例证。中美两国自签署防止中国文物非法入境美国的政府间谅解备忘录以来，有许多像雷蒙德·金及其母亲这样的美国民间友好人士，通过实际行动助力流失海外中国文物回归祖国。这些中美两国人民友好往来的生动故事，为不断拓展中美文化遗产保护和人文交流合作注入了动力。打击文化财产非法贩运符合全人类的共同利益，需要世界各国同行和社会各界采取共同行动。

物局局长李群在仪式上作视频致辞，对雷蒙德·金及其母亲，以及为促成回归的相关各方表示感谢。李群在致辞中说，丰邢叔簋的回归为促成更多文物返还原属国提供了积极示范，也是中美人民友好交往的生动例证。中美两国自签署防止中国文物非法入境美国的政府间谅解备忘录以来，有许多像雷蒙德·金及其母亲这样的美国民间友好人士，通过实际行动助力流失海外中国文物回归祖国。这些中美两国人民友好往来的生动故事，为不断拓展中美文化遗产保护和人文交流合作注入了动力。打击文化财产非法贩运符合全人类的共同利益，需要世界各国同行和社会各界采取共同行动。

为全球文化遗产保护合作树立典范

雷蒙德·金及其母亲介绍了丰邢叔簋相关情况，并再次表达了让流失文物尽快回归的强烈愿望。同时，对各方信任和支持表示感谢，深切表达了对中华文化的热爱和助力保护世界文化遗产的决心。

中国驻旧金山总领事张建敏代表国家文物局向雷蒙德·金及其母亲颁发捐赠证书，表彰其对流失海外中国文物追索返还工作的贡献。张建敏表示，流失海外中国文物承载着中国人民的历史情怀和文化记忆，是中国文化遗产不可分割的一部分。中美建交45周年之际，丰邢叔簋的回归是两国文化交流的重要成果，有助于加强中美友谊，并为全球文化遗产保护合作树立典范。

“丢失艺术品登记组织”相关负责人回顾了促成丰邢叔簋回归的过程，对雷蒙德·金及其母亲的无私行为表示感谢，表示希望丰



丰邢叔簋双耳上端均饰卷鼻兽首，造型别致。



西周丰邢叔簋。

链接

在国际公约框架下，中国政府与20多个国家就流失文物追索返还签署双边协议，建立合作机制，与美、意等国政府间追索返还实践逐步深入。2014年，《关于保护和返还非法出境的被盗

掘文化财产的敦煌宣言》通过，这是中国首次主导制定的文物返还领域国际性规则，标志着中国在该领域开始从被动接受国际规则走向主动参与制定国际规则的新阶段。

邢叔簋的回归能有效助推其他文物回归，成为架构各大洲间友谊的桥梁。

将开展文物保护、研究和展示等工作

中国高度重视流失文物追索返还工作，积极参与、推动、引领相关国际治理，于1989年加入联合国教科文组织1970年《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》。

数据显示，党的十八大以来，国家文物局通过国际执法合作、国际民事诉讼、外交谈判、协商捐赠等形式，促成1800余件（套）文物

艺术品回归祖国。

中美于2009年1月14日首次签署中美防止中国文物非法入境美国的政府间谅解备忘录，其有效期从今年1月14日起第三次顺延。谅解备忘录是中美文化遗产政府间合作的重要文件，至今已促成15批次504件（套）中国文物艺术品回归祖国。

据悉，国家文物局指导中国文物交流中心、北京鲁迅博物馆等相关单位于返还仪式结束后，迅速启动丰邢叔簋回运工作。北京海关、首都机场海关为文物入境提供绿色通道。中国民用航空局指导中国民航航空公司提供有关协助。国家文物局将适时组织开展文物保护、研究、展示等工作，充分挖掘文物价值，切实加强文物保护。

当地时间2023年5月30日至6月1日，在法国巴黎召开的联合国教科文组织1970年《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》第7届缔约国大会和第11届附属委员会会议上，中国首次当选公约缔约国大会副主席国，成功连任附属委员会委员国并当选本届附属委员会会议副主席国。1970年公约是打击文化财产非法贩运和流失文物追索返还领域最重要的国际法律文书。本次成功当选缔约国大会

副主席国和附属委员会委员国，是中国近年来积极参与缔约国大会工作、履行附属委员会委员国职责、开展打击文化财产非法贩运和促进流失文物返还的国际合作取得的重要成果，将有利于中国增强对1970年公约的话语权，有力发出文物流失国声音，进一步加强在此领域的多边合作，深度参与文化遗产国际治理，引领构建流失文物追索返还国际新秩序。

延伸阅读

上海博物馆东馆启用

首展三星堆呈现璀璨古蜀文明

据新华社电（记者孙丽萍、丁汀）历经6年多时间建设，上海博物馆东馆日前启用，试开放部分展厅，推出“星耀中国：三星堆·金沙古蜀文明展”特展和“邂逅三星堆12K数字艺术展”。

建馆70多年的上海博物馆是海内外闻名的中国古代艺术博物馆和收藏重镇。上博东馆为“十三五”时期上海市重大文化设施建设项目，位于浦东新区世纪大道。

全新建成的上博东馆对标世界顶级博物馆，设计具有未来感，建筑立面如白色波浪起伏，水波荡漾，寓意“海纳百川”“勇立潮头”。上博东馆总建筑面积达11.32万平方米，陈列展示面积约3.36万平方米，馆内共设20个展厅和互动体验空间，以独特设计构建完整的中国古代艺术通史陈列体系。

在“星耀中国：三星堆·金沙古蜀文明展”展厅里，四川广汉三星堆

遗址出土的珍贵文物——金面具和竖披发青铜人像引人入胜。在约2000平方米的展厅空间里，上博以“天行乾道”“地势坤物”“人和明德”3个主题为线索，向海内外观众全面展示古蜀文明的独特魅力，沉浸式诠释中华文明发展的多元一体和开放包容特性。

据悉，此次展览系上海博物馆携手四川省文物考古研究院、四川广汉三星堆博物馆、成都金沙遗址博物馆等28家单位共同举办，共展出363件/套文物，汇集了最新考古发现、最新文物修复成果。

上海博物馆馆长褚晓波说，上海博物馆收藏有100多万件文物，文物门类超过33大类，拥有庞大的“文化宝藏”。

根据上海博物馆近日公布的2024年展览计划，上博今年将推出18个特展。2024年年底，上博东馆将实现全面开放。

龙年春节假期，众多市民和游客来到上海博物馆东馆，参观“星耀中国：三星堆·金沙古蜀文明展”。图为观众在参观拍摄。

新华社记者 刘颖摄



现代鸟类起源可追溯到恐龙时代

本报电（记者赵晓霞）记者从中国科学院古脊椎动物与古人类研究所获悉，江苏师范大学伍少远教授带领的研究团队与中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的周忠和院士、美国哈佛大学及佐治亚大学的科研人员等中美科学家应用基因组和化石数据对现代鸟类的起源进行追溯，获得了新的发现：现代鸟类的起源实际可以追溯到恐龙时代，这一发现挑战了我们的传统认知。相关研究成果日前在线发表于《美国国家科学院院刊》。

研究人员从124种鸟类基因组序列中提取到25640个不同遗传位点的DNA序列数据，结合不同地质历史时期的化石记录，通过系统进化树构建、分子钟演化时间估算、物种多样性分化速率等分析，重建了现代鸟类的演化历史和轨迹。

在涵盖了近95%现代鸟类物种多样性的新鸟纲中，研究人员发现了一支全新的鸟类进化谱系，并将其定名为水陆鸟类，包含了水鸟及其近缘种类。

水陆鸟类与早期研究发现的陆鸟类一起构成了新鸟纲的两大谱系。

研究发现，在晚白垩纪时期，这两大鸟类谱系便已经分道扬镳，远早于著名的恐龙灭绝事件。同时，现代海洋鸟类，如企鹅、海鸥等，则受到了距今约5500万年前的一次全球变暖事件的深远影响。这一研究结果表明，发生在约6600万年前的生物大灭绝事件并未对现代鸟类的演化产生重大影响，而发生在5500万年前的全球变暖事件，即古新世—始新世极热事件，影响了现代海洋鸟类的演化更替。

相关专家表示，这项研究让我们对鸟类演化的时间线产生了全新的认知。相较于先前普遍认为的快速进化模式，现代鸟类的演化更倾向于缓慢而连续的过程，通过自然选择逐渐变化，并与被子植物、哺乳动物、鱼类和昆虫的演化辐射呈现出同步化的趋势。这一发现为全球气候环境变化对生物多样性演化的影响提供了新的例证。

研究发现，现代鸟类起源于恐龙时代，经受住了生物大灭绝事件的考验，繁衍至今。

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所供图



研究表明粟黍最早或由云南中部传播到东南亚

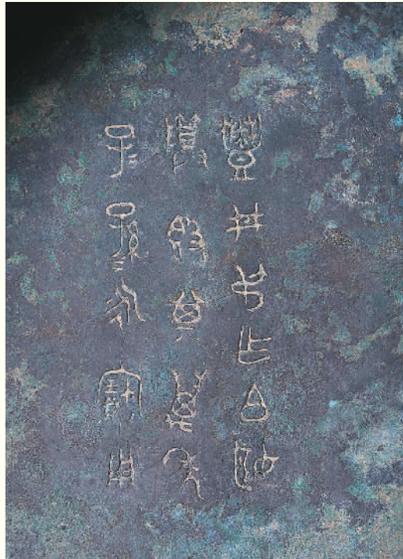
据新华社电（记者严勇）史前东亚农民的南向扩张对东南亚社会演变产生深远影响。然而，长期以来，因证据有限，农作物在关键地区扩散的时间和路线并不清楚。我国科研人员立足于位于东亚与东南亚交流枢纽云南中部的兴义遗址的多学科论证，陆续揭开这一谜底。相关研究成果近日发表在我国综合类学术期刊《科学通报》上。

该研究由兰州大学、厦门大学、云南省文物考古研究所、西湖大学、伦敦大学学院等联合完成。论文第一作者、兰州大学资源环境学院教授马敏敏介绍，多学科研究团队深度揭示了云南中部史前生存策略从狩猎采集向农业转型的过程，将粟黍传入云南的时间推前至距今约4900年，并表明粟黍最早可能由云南中部传播到东南亚，且云南古代人群在农业出现前后有不同的生物适应。

兴义遗址位于云南省玉溪市通海县杨广镇兴义村，2015年7月该遗址发现人骨及陶罐等遗存。马敏敏介绍，由于骨骼在酸性红壤环境中易降解，我国西南地区直接的人群饮食证据很少。而兴义遗址出土的距今约7000年至3300年的动植物和人骨遗存，为了解该地区从狩猎采集到农业转型过程及人群生理健康变化提供了宝贵材料。

研究团队发现，从野生食物到农业饮食模式的转变早在距今约4900年就已开始。这意味着，兴义先民在这个时候开始食用粟黍，这一发现更新了粟黍扩散到云南的最早时间，并为东亚农业向东南亚扩散的假设路径之一提供了关键证据。

马敏敏说，研究表明的觅食向农业的缓慢过渡可能仅反映了云南中部通海地区史前人群生存策略变化，未来需要在更大区域发现更多证据进一步检验这些假设。



丰邢叔簋内底铭文。

本文配图均由国家文物局提供