

“四海同春”香港慰侨访演圆满收官 “让市民认识祖国内地绚丽多彩的文化”

本报记者 高 乔 文/图

“无论多久，你都在我们身边，相依相恋，情深意长……”在歌曲《领航》悠扬的歌声中，2024年“四海同春”香港慰侨访演活动在元宵节圆满收官。2月23日、24日，“四海同春”艺术团港澳团在香港体育馆（简称“红馆”）连演两场，为香港市民送上期待已久的“香港春晚”。

在元宵佳节与香港朋友“团聚”，是“四海同春”艺术团在香港保持多年的“时间表”，也成为不少香港市民“蹲守”期盼的新春活动。红馆频频响起的掌声、笑声、欢呼声，正成为越来越多香港市民的共同回忆。



图为演员正在表演群舞《明月照人》。

出，能容纳近7000名观众的红馆座无虚席。

传递元宵美好祝愿

在熟悉的《但愿人长久》歌曲旋律中，舞蹈演员一边吟唱着北宋文学家苏轼《水调歌头·明月几时有》中的词句，一边翩然起舞。“四海同春”港澳团总导演、中国煤矿文工团副团长何利山说：“男子群舞《明月照人》是煤矿文工团最新推出的原创剧目，将舞蹈与朗诵、演唱融合，艺术化呈现古人抒发情感时‘手之舞之足之蹈之’的生动情景，全面展现了苏轼原作中浪漫而博大的情怀。我们也借这个作品在元宵佳节向香港同胞传递‘但愿人长久，千里共婵娟’的美好祝愿。”

此次演出中，煤矿文工团还带来了胶州秧歌《谁不说俺家乡好》、蒙古族舞蹈《顶碗舞》等群舞。整套演出内容丰富多元，既有歌唱家、天津音乐学院院长王宏伟带来曲调悠扬的《在那遥远的地方》，也有歌唱家乌兰图雅送上节奏铿锵有力的歌曲《点赞新时代》《套马杆》。二胡演奏家陈军演奏的《太极琴侠》满足侠骨柔情，《战马奔腾》酣畅淋漓，为观众带来视听享受。

多次参加“四海同春”的蒙古族歌唱家乌兰图雅也被香港观众的热情感动。“现场的热烈

氛围不自觉地感染了我。”她说，“希望音乐能成为香港同胞和祖国内地的文化交流桥梁，也欢迎更多香港同胞到我的家乡内蒙古大草原走走看看。”

作为“陈氏二胡”的第二代传人，天津音乐学院民乐系主任陈军介绍：“这次演出带来我的原创曲目《太极琴侠》和父亲创作的经典曲目《战马奔腾》，希望让新老朋友都能借此机会感受二胡的魅力，增进大众对中国民乐的兴趣和理解。”

“今晚的二胡拉得太好了，就是这个味儿！”来港40多年的香港市民吴晓江说，上一次看“四海同春”已是4年前，这一次他带着期待，和妻子、儿媳和两个孙子一起来看演出。“现场我最喜欢的就是二胡演奏和歌唱家唱的老歌，一下子让我们有了共鸣。”他说。

感受祖国内地关爱

当王宏伟演唱《草原上升起不落的太阳》时，观众自发地打开手机灯光，跟着旋律摇动手机，红馆逐渐变成一片璀璨星海。“当一盏盏‘星光’在红馆闪耀，听着熟悉的旋律，我内心涌起一阵感动。我感觉这首歌燃亮了所有观众的心。”在现场观看演出的香港侨界社团联合会青年委员会主任余伟杰说。缅甸归侨侨眷钱燕影则笑着说，“我平日就很爱唱歌，能现场听到王宏伟老师的演唱，激动坏了！”

“时隔4年，‘四海同春’重回红馆，香港市民的反响十分热烈，演出一票难求，远超我们的预期。”香港侨界社团联合会会长黄楚基介绍，“四海同春”慰侨访演活动自2011年在香港举办，是祖国内地为香港同胞送来的新春礼物，已成为香港社会春节期间的重要欢庆活动，深受香港同胞的欢迎和喜爱。

香港侨界社团联合会常务副会长兼秘书长廖宇轩参与了演出在香港的具体筹备工作，他介绍，今年香港侨界社团联合会采取创新合作模式，活动协办社团更多，香港18个区民政事务处派发门票也更深入市民，这也让更多香港市民能够前来观看演出。

两场演出中，观众席总能看到许多年轻的面孔。香港市民邓苑带着5岁的儿子一起来看演出。“无论是驻港部队仪仗队的表演，还是融合内地多地特色的民歌、舞蹈，都非常精彩。这台演出对香港的孩子来说，就像一场生动的‘中华文化课’，也让我们感受到祖国内地的满满关爱和正能量。”她说。



图为演员正在表演节目《谁不说俺家乡好》。

澳门元宵节：月色灯山满濠江

据新华社澳门电（记者郭雨祺、刘刚）灯彩映街巷，乐声绕古城，烟火点夜空……2月24日，澳门喜

迎元宵节，各式各样庆祝活动精彩纷呈，大街小巷弥漫着团圆节日的喜庆气氛。



2月24日，“乐韵悠扬大三巴”音乐会在澳门大三巴牌坊前举行。

新华社发

澳门特区政府联合企业持续推进澳门历史片区活化，节日期间社区被吉祥形象和串串彩灯装点，前来体验的居民游客络绎不绝；老字号糖水店提供各式汤圆，门口排起长队。

大炮台花园设置多个大型节日装置拍照区，供居民游客留影，包括“鼓舞祥龙”、“彩龙献瑞”和7米高的送福财神。

福隆新街步行区亦有花灯灯笼，居民游客可参加趣味十足的线上互动游戏，在旧街区探索传统滋味与特色工艺。

关前街突出传统商铺和创新业态共生互补。在中古二手店、咖啡文创集市之间，经济及科技发展局联合不同地区商会推出的“关前荟2023”活动仍在继续，行人可体验裸眼3D等科技元素。

夕阳退去，万点灯光入城。“2024年农历新年花车汇演”成功举办后的花车阵容已在塔石广场集结，亮灯时间为18点至22点，供游客观赏。来自海南的田小姐和外甥女在广场上呈环形排列的花灯前自拍。她表示这次

来旅游刚好赶上元宵节，“每个花灯都很漂亮”。

由澳门旅游局主办的跨年活动“2023幻彩耀濠江”接近尾声。活动在澳门7个地区的34个地点展示，合力打造多项浪漫缤纷的灯光装置和光雕表演。

由澳门文化局主办的“乐韵悠扬大三巴”音乐会，在世界遗产大三巴牌坊上演，奏响乐曲包括《迎春花》《甜蜜蜜》《我心永恒》等，引来观众驻足欣赏。

21点，旅游局主办的“欢乐春节——龙马精神烟花汇演”再次上演，此前两场已于初三和初七收获广泛好评。烟花盛宴依旧在澳门旅游塔对海面绽放，为元宵节增添绚丽色彩，将节日气氛推向高潮。

据了解，元宵节于2020年列入澳门非物质文化遗产清单项目。文化局表示，它是中华传统民俗文化在澳门一脉相承的重要体现。

月色灯山满濠江，灯火闪烁的澳门展现出蓬勃活力，龙年春节喜庆收尾，万物迎春。

3月6日起西安青岛符合条件人员可申领往来港澳“个人旅游签注”

香港澳门感谢中央增加“个人游”城市安排

据新华社北京电（记者任沁沁）中华人民共和国出入境管理局2月23日发布公告称，近日，国务院批准增加陕西省西安市、山东省青岛市为内地赴港澳“个人游”城市。中华人民共和国出入境管理局决定自2024年3月6日起，在西安市、青岛市户籍居民以及居住证持有人可以在西安市、青岛市公安机关出入境管理人工窗口，或设在人工窗口的智能签注设备提交申请，自行选择办理“个人旅游签注”或者“团队旅游签注”，免于提交申请事由材料。“个人旅游签注”包括：赴香港3个月一次签注、3个月二次签注、1年一次签注、1年二次签注；赴澳门3个月一次签注、1年一次签注。签注持有人每次可以在香港或者澳门逗留不超过7天。

据新华社香港电（记者谢妮、李寒芳、刘刚）国家出入境管理局

2月23日公告，近日，国务院批准增加陕西省西安市、山东省青岛市为内地赴港澳“个人游”城市。香港特区政府行政长官李家超、澳门特区政府行政长官贺一诚当日分别代表香港、澳门特区政府衷心感谢中央安排。

李家超表示，欢迎两地市民来港旅游。西安和青岛游客的到来将有助本地酒店、旅游和餐饮等方面的发展。香港正增加不同方面的容量，配合增加旅客计划更有序和稳步进行。

贺一诚表示，增加“个人游”城市将进一步助力澳门旅游业的持续发展。特区政府一直致力优化澳门旅游的软硬件措施，澳门已为迎来西安和青岛的“个人游”旅客作做好准备。

内地居民赴港澳“个人游”自2003年实施以来，内地访港澳旅客数量大幅增长，带动了港澳旅游业乃至整体经济的持续发展。随着西安市和青岛市加入，“个人游”计划下的适用内地城市将由原来的49个增至51个。

海峡两岸元宵诗乐会展现闽台乡音乡情



厦门六中博雅合唱团演唱《鱼戏莲叶间》。

主办方供图

本报北京2月25日电（闵桔）“欢喜就好”2024海峡两岸元宵诗乐会24日晚在厦门卫视等多个媒体平台播出。晚会以“观灯踏歌 情融两岸 吟诗听曲 梦圆中华”为主旨，分为“元·万象更新”“缘·人间烟火”“圆·梦圆中华”三大篇章，和诗以歌，诗乐相彰，多元展现闽台乡音乡情。晚会开设台北、台中、彰化、台南等分会场，通过连线方式实现两岸“云游园”“云赏灯”“云团圆”，将猜灯谜、吃汤圆等元宵习俗融入节目，带观众走进台北灯会、台南月津港灯展等，感受传统佳节氛围。

晚会上，台湾知名歌手陈雷唱响闽南语经典歌曲《欢喜就好》，高胜美、李丽芬演绎传唱《千年等一回》《爱江山更爱美人》等影视金曲，唤起两岸观众的时代记忆。闽南话与唐宋古音的读音接近，用闽南话吟诵古诗词别具古韵。晚会将古诗词闽南话吟诵、闽南语歌曲以及经典老歌、武术表演等内容有机融合，推出新编闽南语歌曲《望春风》、武术秀《武魂诗韵》、闽南语原创歌曲《少年家》等，充分展现闽南话的语言之美、音乐的旋律之美和诗词的文化之美。



近日，“致敬青春·逐梦天府”港澳台青年文化嘉年华在四川成都举行。活动现场安排了精彩纷呈的表演和富有港澳台特色的市集，在川港澳台青年们与游客、市民一道，在热闹欢快的氛围中共庆传统佳节。本次活动由四川省台湾同胞联谊会、四川省港澳台侨人士联络服务中心、四川省青年联合会、成都宽窄文创产业投资集团有限公司共同举办。图为活动现场。

四川省台湾同胞联谊会供图



近日，由中建八局承建的广西苍照高速三标四分部六罗大桥完成全桥架梁工作，工人们正为桥面铺装施工做准备。据悉，项目主线全长113.282公里，建成后将成为广西西向融入“粤港澳大湾区”的便捷通道，对带动沿线经济繁荣具有重要作用。

刘 松展（人民视觉）