

▶参观者在美国纽约大都会艺术博物馆举办的2024“喜迎龙年·欢乐春节”活动中，学习使用毛笔。
新华社记者
张凤国摄

▼来自陕西省的艺术团在突尼斯首都突尼斯市“欢乐春节”文化演出上表演。
阿代尔摄
(新华社发)



▼参观者在古巴国家装饰艺术博物馆欣赏“欢乐春节·博物馆过大年”特别展览
华金·埃尔南德斯摄(新华社发)



作为全球知名的对外文化交流品牌活动，2024年“欢乐春节”在全球100多个国家和地区举办了近500场形式多样、内容丰富的展演项目，并在近20个国家举办“全球彩灯点亮活动”。在这个龙年新春，世界各地分享中国春节欢乐喜庆的节日气氛，感受中国传统文化魅力与社会发展成就。

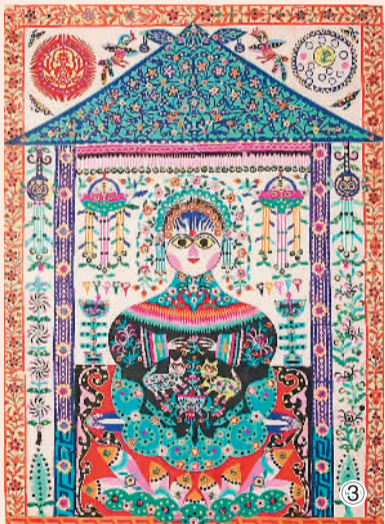


十五家美术馆珍藏聚京城 颂山河 贺新春



本报电(记者赖睿)龙年新春之际，由文化和旅游部艺术司、中国美术馆主办的“美在荟萃——全国美术馆珍藏作品汇展”在北京中国美术馆举行。包括中华艺术宫(上海美术馆)、江苏省美术馆、广东美术馆、陕西省美术博物馆等15家美术馆的珍藏精品集中亮相，500余件中国画、油画、版画、水彩画、漆画、雕塑、民间美术、综合艺术、书法佳作，展示了各大美术馆代表性收藏成果和地域美术特色，为广大观众奉上一场高品质美术盛宴。

走进展厅，各大美术馆珍藏作品令人目不暇接。中国美术馆藏李可染中国画《万山红遍层林尽染》以红色为基调，抒发了艺术家对祖国河山的热爱；湖北美术馆藏周韶华中国画《九龙奔江之二》，以大写意水墨手法，刻画三峡“九道石梁犹如巨龙，从江岸蜿蜒直至江心”的磅礴景观；浙江美术馆藏吴冠中油画《春》，用翠绿、桃红点染盎然春意……除了现当代美术作品，观众还可以欣赏到古代美术精品，比如中国美术馆藏宋代陈容《云龙图》、中国艺术研究院艺术与文献馆藏明代吕纪《芙蓉秋禽》等。中国美术馆藏巴勃罗·毕加索《带鸟的步兵》、大卫·霍克尼《横渡大西洋》等国际美术作品也在展览中亮相。在春节佳节之际，这些佳作带着艺术家的情感温度齐聚中国美术馆，共同叙述春天的故事，也是“美”的故事。



图①：李可染《万山红遍层林尽染》 中国美术馆藏
图②：陈树人《江南春色》 广东美术馆藏
图③：库淑兰《剪花娘子》 陕西省美术博物馆藏
图④：颜文樑《祖国颂》 中华艺术宫(上海美术馆)藏



图④：颜文樑《祖国颂》 中华艺术宫(上海美术馆)藏

歌舞欢腾 共迎龙年

1月25日，“欢乐春节”布达佩斯启动仪式在匈牙利布达佩斯动物园中国龙年彩灯展园区举行。热情洋溢的匈牙利民族舞蹈《卡洛塔赛格》与优美典雅的中国舞蹈《清平调》在同一舞台各美其美，中匈演员合唱曲目《春风拂水》更是将友好气氛推向高潮，也为来宾送上真挚的新春祝福。中国驻匈牙利大使龚轶致辞说，“欢乐春节”布达佩斯启动仪式也将拉开庆祝中匈建交75周年各项活动的序幕。匈牙利文化和创新部长恰克·亚诺什致辞表示，匈中两国人民互相尊重彼此的传统与习惯，对和平有着共同的渴望并为此努力。

龙年新春音乐会“春之乐章”1月29日在老挝首都万象上演，这也标志着老挝“欢乐春节”中国文化月正式启动。当天下午，中国江苏省无锡民族乐团为老挝民众奉献了一场精彩的民乐演出。老挝新闻文化旅游部副部长万西表示，春节是中国人民和世界各地华侨华人的重要节日，活动丰富多彩，与老挝泼水节的新年习俗类似。

俄罗斯“欢乐春节”新春民族音乐会1月30日在莫斯科国际音乐厅举行。来自中国煤矿文工团的演员奏响《古籍里的古曲》，让观众在音乐中领略中国传统艺术的魅力。音乐会节目既包括阮咸、琵琶等乐器独奏，也有弹拨乐、打击乐重奏，还有笙与打击乐、三弦与古筝合奏等表演。节目各具特色，现场高潮迭起，掌声不断。中国驻俄罗斯大使张汉晖在致辞中说，中俄作为文化大国，一定能通过广泛深入的人文交流，进一步增进相互理解、促进民心相通，为两国全方位战略协作奠定更坚实的民意基础。俄罗斯文化部副部长马雷舍夫说，今明两年俄中两国喜迎文化年。正如俄罗斯演员在中国总是受到热烈欢迎，俄罗斯人民也始终乐见来自友好中国的演员们。

文化交融 同祈祥瑞

1月18日，“欢乐春节·博物馆过大年”特别展览，在位于古巴首都哈瓦那贝达多区的古巴国家装饰艺术博物馆开幕。此次展览名为“中国19世纪艺术精品·留在古巴的广东印迹”，展品全部来自中国广东省的广州十三行。广州十三行创立于清代康熙年间的1757年，是清政府实行“一口通商”、特许经营对外贸易的专业商行，拥有通往欧洲、拉美、南亚、东亚和大洋洲的贸易航线。古巴国家装饰艺术博物馆藏有广州十三行相关文物，是中外交流、文化交融的生动见证。古巴国家装饰艺术博物馆馆长尤万里说：“古巴拥有大量且非常有价值的中国艺术品收藏。今天我们向公众展示的只是一部分。让我们欣赏魅力无穷的中华文化，共同庆祝农历新年的到来。”

欢乐春节 全球共享

中国驻突尼斯使馆1月20日在突尼斯市文化城举行“欢乐春节”文化演出和中国非物质文化遗产展示，吸引众多突尼斯当地民众前来。当天，来自陕西省的艺术团展示了包括剪纸、皮影、木版年画、社火脸谱在内的非物质文化遗产。艺术团当晚举行了中国传统鼓乐演出，身着中国唐代服饰的演奏家用鼓、笙、古筝、二胡、琵琶等乐器演奏了《春江花月夜》《上元乐》《青春舞曲》等乐曲。

1月30日，泰国曼谷中国文化中心张灯结彩，迎来了“2024年欢乐春节开门红暨传统年画展”。近百幅中国传统雕版年画以其鲜艳的

色彩和夸张的造型，呈现了中国古代神话中形形色色的人物形象，展示了中国人朴素的思想情感和美好祝愿。现场百余名嘉宾及中国文化爱好者共赏传统年画，聆听中国民乐，观看茶艺表演，求春联、求“福”字，祈求龙年万事如意。

2月3日，精彩的舞龙表演正式开启美国纽约大都会艺术博物馆2024“喜迎龙年·欢乐春节”庆祝活动。活动涵盖木版年画、好运灯笼制作、书法、绘画、诗歌鉴赏、爵士乐演出、布袋戏表演等多种艺术形式，吸引当地民众慕名而来。他们提着刚做好的灯笼，戴着彩纸做的头饰，还有人穿着旗袍、汉服等中国传统服饰，与博物馆中不同文化的展品共同构成奇妙的文化融合图景。在纽约，庆祝春节已经不仅仅是华裔以及广大亚裔社区的传统，纽约州2024年开始已经将春节列入公立学校法定假日。纽约大都会博物馆教育部负责人海蒂·霍尔德说：“来自世界各地的人聚集在纽约，不论他们来自哪里，都可以同其他人一起欢庆春节。”

2月4日，“欢乐春节·新春集市”在缅甸仰光开幕。此次活动以“中国年，世界年，中缅胞波心相连”为主题，设有“传统技艺”“非遗文化”“民俗娱乐”“茶文化品鉴”“中华服饰”“中华美食”等多个展示体验区，为中缅两国人民呈现一场欢乐喜庆、交融互鉴的文化盛宴。仰光省首席部长梭登表示，缅甸华侨华人众多，春节历来是仰光等地华社和各民族民众共同庆祝的重要节日。

神州风采 走向世界

1月24日晚，“欢乐春节——美好安徽走进尼泊尔”演出活动在尼泊尔首都加德满都举办。安徽艺术家为现场600余名观众表演了花鼓舞、戏曲变脸、古典舞、黄梅戏和徽剧经典唱段、杂技、魔术、笛子和二胡演奏等精彩节目，赢得观众阵阵掌声。尼泊尔众议院议长吉米雷致辞说，值此新春佳节来临之际，衷心祝愿中国人民幸福安宁、健康长寿、阖家幸福。中国驻尼泊尔大使陈松表示，期待以中国新年系列庆祝活动为契机，进一步促进中尼人文交流，为构建中尼命运共同体系紧情感纽带。

“欢乐春节·分享山东”新春庆典音乐会1月31日晚在德国柏林市政厅举行。来自山东歌舞剧院民族乐团的艺术家们用中国传统乐器为来宾奉上一场曲目丰富、精彩纷呈的视听盛宴。中国驻德国大使吴恳在致辞中表示，希望中德之间保持并加强联系，共促中德民众幸福生活与世界和平发展。

“欢乐春节·新疆是个好地方”大型音舞诗画1月31日在卡塔尔多哈成功上演。演出通过舞蹈、声乐、史诗吟唱、非物质文化遗产展示等艺术形式，展现了新疆多彩瑰丽的地域文化特色，以及各民族之间交往交流交融的生动景象，受到当地各界人士热烈欢迎。

(综合新华社及海外中国文化中心消息)

2024年春节戏曲晚会—— 兼具传统与时尚的文化盛宴

林峰

“在纽约时代广场看到了春节戏曲晚会的宣传片，倍儿自豪！”“每年的‘春戏晚’把我们海外华人的心连在一起，有回家过年的感觉。”“太精彩啦，老外朋友看了也叫好！”2024年春节戏曲晚会播出后，收获了海内外戏迷票友的点赞，掀起一轮新的戏曲传播热。

2024年春节戏曲晚会汇聚全国20余个戏曲剧种，集结百余位戏曲艺术家和优秀青年演员，既有各剧种领军人物同台演绎的剧目荟萃，也有梨园新秀、戏曲萌娃倾情互动的情景演绎。秦腔与京

剧《锁麟囊》、河北梆子与豫剧《四郎探母》、川剧《别洞观景》等原汁原味的经典唱段经过精心编排，历久弥新；《翰墨千秋》用戏腔演唱文人墨客的千古名篇，余韵悠长；在情景表演《一脉相传》中，84岁高龄的京剧艺术家尚长荣和孩子们同台表演，展现了戏曲传承生生不息的活力。

除了集中呈现中华优秀传统文化魅力之外，2024年春节戏曲晚会也深入表现当代中国人民的美好生活。地域特色秀《巴适得板》将方言说唱与戏曲曲艺

结合，多场景联动，描绘充满幸福感的人间烟火气；冰雪题材的新创京剧《冰道》选段，通过群体戏曲舞蹈表现冰上体育，展示运动健儿为国争光的拼搏精神；影视戏曲《武林风云会》打破台上台下的空间界限，将戏曲中的精彩武戏动作融入生活日常，展示中国人的精气神。

以新技术、新理念开展“戏曲+”的生动实践，用更国际化的语言、更时尚的表达吸引海内外年轻人，让2024年春节戏曲晚会出圈破圈。露天主会场、地域特色十足的古戏台、依托数字技术和科技手段延展的舞台等丰富多元的视觉场景相辅相成，虚拟现实技术融入节目，带来极具张力的酷炫体验。沉浸式戏剧《天下客栈》以影视化拍摄、小剧

场戏剧的形式，创造性实现稀有剧种、“天下第一团”之间的深度互动；戏曲舞蹈《梦回三星堆》打造由XR技术营造的场景，将戏曲艺术与三星堆文化、科技创新、生态文明深度融合；戏歌《国风超有戏》将戏曲与流行音乐元素融合创新，发出国风国潮的时尚新声，展现最具“中国范儿”的民族特色。

戏曲是中国文化走向世界的一张名片，承载着中国人特有的思维方式与情感叙事。展现戏曲剧种的和而不同、传统文化的丰富多样、中华文明的瑰丽多彩，对于讲好中国故事、传播好中国声音有着重要意义。春节戏曲晚会开办34年来，坚持从戏曲艺术中提炼中华文明的精神标识和文化精髓，成为中国文化“出海”的重要窗口、“戏曲+”破圈的当代范本。2024年春节戏曲晚会为观众呈现了一场兼具传统与时尚的戏曲盛宴，让世界看到了中国戏曲文化的新气象。



▲2024年春节戏曲晚会现场。

出品方供图