



读者正在观看“龙吟书香——甲辰新春贺岁展”。本报记者 黄敬惟摄



书法家正在为读者书写春联。本报记者 黄敬惟摄

图书馆里迎新春

本报记者 黄敬惟

2024甲辰龙年将至。在国家图书馆里，精心策划的多种活动烘托出节日的氛围，活化利用的馆藏资源呈现深厚的文化底蕴。寻年味、赏年俗、读好书……线上线下多种活动联动，一场丰富的文化盛宴徐徐开启。

墨香洋溢书春迎新年

“想要‘淑气临门早，春风及第先’这副对联。”“我要一副五言的。”……在国家图书馆总馆北区二层大厅里，不少读者围在三张宽大的桌子前，兴高采烈地等待领取书法家们现场书写的春联。这是国家图书馆2024年“古籍里的春联”发布暨书春活动的现场。

写春联、贴春联是中国的传统年俗，表达了百姓祈福迎祥、驱灾避害的精神诉求和美好愿望，寄托着人们对于幸福生活的祝愿和向往。“古籍里的春联”是国家图书馆重要的春节活动之一，此前已连续举办两年。在甲辰龙年到来之际，国家图书馆从馆藏文献中撷取20副春联面向公众发布，其中包括来自清抄本《集唐对联》的“晓日鸣灵凤，春雷起卧龙”等与龙有关的春联，文辞典雅，寓意美好。

活动现场，书法家与国家图书馆擅长书法的馆员代表一起挥毫泼墨，书写“古籍里的春联”，为读者送上新春祝福。“这副对联书法水平高超，内容寓意也非常吉祥喜庆。”读者何先



迎春音乐会演出现场。何晓菲摄

生对手中的春联赞不绝口。他一边小心翼翼地晾干纸上的墨迹，一边兴奋地说：“回去以后我要赶紧把这副对联贴在家门口。”

当日，“龙吟书香——甲辰新春贺岁展”也在国家图书馆总馆北区二层同步启动。展览从龙的起源、龙字的演变、龙的形象在各个历史时期的特征、历代典籍记载中的龙等多个方面，详细地向读者展现龙作为中华民族重要象征符号的方方面面，为甲辰龙年增添一抹书香。

多彩活动丰富文化生活

作为公共图书馆，国家图书馆在春节之际为社会公众带来丰富的文化服务。在国图艺术中心音乐厅举办的2024迎春音乐会上，满天星业余交响乐团、银杏合唱团演绎了《友谊地久天长》《祝福祖国》等经典曲目，为读者奉上一场极富节日色彩的经典作品音乐会。

除此之外，“缤纷国图·2024新春演出季”也将在农历正月初一（2月10日）拉开帷幕。中国煤矿文工团相声曲艺专场、北方昆曲剧院演出的剧目《奇双会》、维也纳约翰·施特劳斯经典作品新春交响音乐会、中国歌剧舞剧院民族乐团《闹元宵》新春民族音乐会等一系列精彩活动，将为公众带来多彩的新春文娱活动。

同时，国家图书馆还借助方便快捷的移动设备，为大众提供更为丰富和便捷的文化活动。在“网络书香·阅见美好”微信小程序上推出的“经典续文脉·翰墨凝芸香”阅读推广活动中，读者可以在手机上参加相关专题活动并打卡。

将选项中的词语填入相应空格完成对联，解锁手机壁纸并了解相关传统文化小知识，让科普工作寓教于乐；在手机上“描红”，生成属于自己的专属“福”字，让春节祝福更有“文化味”……国家图书馆充分利用丰富的馆藏资源，将深厚的文化底蕴巧妙呈现给社会公众。

在微信平台上，国家图书馆官方账号还组织开展了“一起晒晒过年的习俗”互动活动，来自全国各地的网友围绕春节年俗、对联书写、饮食文化等内容开展文稿或艺术作品创作，展现各地区不同的民俗节日风貌，生动演绎优秀传统文化丰富内涵。

资源共享助力全民阅读

为了惠及更多读者，国家图书馆对于线上文化资源的利用颇为重视。日前，“国家图书馆2024年新年专题页面”发布，包括年俗展览、年俗古籍、特色讲座、特色活动等，让读者足不出户也可以享受到丰富的文化资源。国家图书馆官网更新上线了近百场讲座，其中中国图讲坛讲座80余场，文津讲坛讲座10余场，让更多读者得以走近这些名家学者。

长期以来，国家图书馆一直坚持将馆藏古籍资源免费向社会公众共享，让更多人感受中华优秀传统文化的魅力。

近日，“中华古籍资源库”再次发布一批古籍数字资源，包括善本古籍574种、普通古籍438种。其中善本古籍来自目前暂存于台北故宫博物院的中国国家图书馆“平馆藏书”，这次借助此前拍摄的缩微胶卷转成电子图片后发布，包括60册《永乐大典》、现存最早的《西游记》版本明万历世德堂刻本《新刻出像官板大字西游记》。截至目前，“中华古籍资源库”发布古籍影像资源已超过10.4万部（件）。

国家图书馆还与字节跳动公益、丽江市东巴文化研究院合作建设并发布了“东巴文汉文合璧《创世纪》知识库”。该知识库以古老神秘的东巴文为切入点，围绕纳西族英雄史诗《创世纪》进行设计与开发，利用多媒体动画、交互、视听体验方式，挖掘民族文字古籍的知识，探索其立体呈现方式。

此外，国家图书馆还充分发挥自身影响力，组织全国各级各类图书馆及有关单位联合开展2024年“畅读经典 欢度新年”业界联动。该活动通过各级各类图书馆，将国家图书馆历年民俗文化活动春节资源礼包惠及全国图书馆广大读者，助力实施文化惠民，让全国人民共享文化盛宴。

日前，《星光大道》2023年度总决赛播出，为广大观众在年终岁尾奉上一场文化盛宴。从2004年开播至今，《星光大道》已陪伴观众走过近20个年头。以人民为中心，扎根生活，打造助力梦想成真的“百姓舞台”，一直是《星光大道》的创作导向。节目相关负责人介绍，2023年全年，共有201组总计289名选手参加比拼，横跨全国23个省、5个自治区、2个直辖市、1个特别行政区，覆盖15个少数民族，涉及111个职业种类。

经过层层比拼，最终6组选手共9人站到总决赛舞台。他们中有来自西藏自治区的移民管理警察索朗次仁、开过小餐馆的山东汽车修理工赵进、湖南文化公司职员詹昭君、吉林音乐餐吧经营者段炼、河南自媒体博主李艳怡以及湖南新农人组成的苗人三蛮组合。在总决赛舞台上，这些来自基层一线的选手用歌声讲述了各自的动人故事，抒发他们对美好生活的向往。

段炼曾多次报名《星光大道》，一直未获得参赛机会，“没想到今年一路走到了总决赛”。他演唱的《云长》不仅是在唱关羽的豪情壮志，更是在唱他自己的坚持不懈。

苗人三蛮组合来自湖南省凤凰县腊尔山镇，他们的歌声淳朴干净，极具苗族特色。在组队之前，4位90后小伙曾做过厨师、快递员、水电工，因为喜欢音乐，他们开始自学，并从家乡找到了灵感来源。他们的原创歌曲《阿妈》此前已在短视频平台收获了众多点赞。在节目现场，这首歌再次打动了观众和评委。

詹昭君在本年度比赛中的晋级之路可谓一波三折，数次“待定”的她屡败屡战，但依然在一次次表演中绽放自己的光彩。总决赛中，《是妈妈是女儿》《光亮》《不染》3首歌曲既有对家人的情感流露，也有梦想成真的美好愿景。

34岁的索朗次仁长期扎根戍边一线，创作了《我爱的边防线》《云端上的戍边人》《国门守护者》等多

《星光大道》二〇二三年度总决赛播出——打造百姓舞台 繁荣群众文艺

本报记者 徐嘉伟

首歌曲。总决赛中，索朗次仁的战友们来到现场为其助演。在《守望喜马拉雅》《神往的故乡》的歌声中，索朗次仁表达着自己和战友们坚守国门的情怀和为国奉献的初心。

这些节目厚植于中华文化沃土，表达人民心声，凝聚着深厚的思想感情，繁荣了群众文艺。

经过3轮精彩对决，最终，索朗次仁凭借清澈嘹亮的嗓音和出色表演摘得桂冠。索朗次仁表示，雪域边关有他最热爱的事和最可爱的战友，他会把忠诚、热爱、自豪、温暖都写进歌曲里，继续用歌声展示新时代人民警察的形象。



索朗次仁正在演唱。主办方供图

探索中华文明现代化的诗意表达

本报电（记者黄敬惟）日前，中华文明现代化的诗意表达座谈会在京举行，多位作家、评论家和京剧表演艺术家参会。与会专家学者由“中华文明现代化”出发，围绕“中华文明现代化的诗意表达”这一议题作了深入探讨和交流。

与会者谈到，对中华文明的现代化进行诗意表达，需要作家赓续中华文脉，保护民族传统，激活古典底蕴，在汲取古代诗歌精华的基础上创造性转化、创新性发展；具备开阔的文化视野，懂得向优秀的世界诗歌学习，在人类文明新形态格局中不断铸就中华文明新辉煌。

与会者表示，诗歌对中国人的情感体验至关重要，中华文明现代化的诗意表达需要将诗歌与中国式现代化的实践结合起来，用诗歌保存时代的情感、精神，谱写当代诗歌新篇章。

中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记李敬泽表示，诗歌在中华文明的发展进程中起着独特的作用。中国诗歌在延续中华民族精神血脉上，发挥了凝聚、联结和召唤情感的文化力量。在中华文明的宏大视野中探讨和领会诗歌对于建设中华民族现代文明的价值和作用具有重要意义。现代诗歌的发展是多路径、多方向的，具有多种可能，新时代诗歌要积极融入新思想、新情感和新生活，这是我们在诗歌领域的文化使命。

从碎叶城到托克马克——

文化交流谱写中吉友谊新篇章

李佳

碎叶城是唐代安西都护府的重镇，古代丝绸之路上的重要枢纽，联通西域与中原的历史名城。曾经的碎叶城就坐落在今天的吉尔吉斯斯坦托克马克市附近，古老丝绸之路遗迹阿克别希姆城址也坐落在此。虽然时代已变，城名已变，但丝绸之路的文化记忆不会改变。共建“一带一路”倡议的提出，更是唤醒了共建国家共同的文化记忆。

在20世纪70年代，中国学者郭沫若提出“李白出生于碎叶城”的观点，传入吉尔吉斯斯坦后迅速引发大量关注，一时间吉尔吉斯斯坦国内掀起了“李白热”。2001年恰逢李白诞辰1300周年，吉尔吉斯斯坦的比什凯克大学举办了大型纪念活动——“纪念诗人李白诞辰1300周年大会”，古老的丝绸之路将吉中两国和两国人民紧紧

联系在一起，唐代伟大诗人李白则给两国文化交往和友谊赋予了新的内涵。

这次纪念大会进一步提升了李白在吉尔吉斯斯坦的知名度与关注度，为李白及中国文化在吉尔吉斯斯坦的传播营造了良好的氛围，也拓宽了两国友谊的深度与广度。

李白的诗歌在中国家喻户晓，在海外同样备受关注。俄罗斯汉学家阿列克谢耶夫评价道：“李白是中国诗歌的顶峰，是预言诗人，卓越的语言大师，民族的巨人。”据统计，李白作品以诗集译本出版的图书100余种，被翻译成32种外国语言，俄文译本有9种，其中一些俄文译本成为不少中亚与东欧国家进行转译的母本。

2001年，第一部从俄语翻译成吉尔吉斯语版的《李白诗集》出版，并在比什凯克大学举办了新书发布仪式。为满足广大读者的需求、达到更好的传播效果，该书采用中、俄、吉三语出版。2005年6月，第二版《李白诗集》以中、俄、吉三语对照版本再版发行，该版本共计收录100余首李白的经典诗篇，其中第一批印发的5000册被赠送给吉尔吉斯斯坦各大高校的汉语中心或中文系。

吉尔吉斯语版《李白诗集》的出版迅速获得吉尔吉斯斯坦社会的高度关注，民众对诗歌中的边塞风情等意象产生共鸣与共鸣，感叹西域文化与中原文化碰撞、交流所造就的丝路辉煌。吉尔吉斯斯坦的高校和相关机构定期举办“李白国际学术研讨会”“李白诗歌竞赛”等文化活动，《静夜思》等作品一度成为吉尔吉斯斯坦学生的必修内容……李白的诗歌丰富了中吉两国文化交流的

内涵。

共建“一带一路”倡议提出以来，两国的文化交流在形式和内容上不断创新与突破。

2017年，为纪念吉尔吉斯共和国与中华人民共和国建交25周年，吉尔吉斯斯坦国家邮政总局发行了“吉尔吉斯斯坦与中国历史文化的联系”小全张邮票，内含“李白、李白《独坐敬亭山》”邮票各一枚，邮票图画由画家、设计师利理昂·亚茨科设计完成，借鉴中国山水画的表演形式，撷取了李白头像及李白游览敬亭山时的心绪、意境，旁边附有《独坐敬亭山》中吉双语对照的诗句。邮戳图选用吉尔吉斯斯坦标志性建筑布拉克塔和中国长城作为主要元素，成功绘制出兼具中吉两国文化特色的邮票画作。

为促进中吉两国友好，吉尔吉斯斯坦政府将托克马克市的一条公路命名为“李白路”，在此基础上，中吉两国政府有关部门高度重视，两国社会各界人士共同呼吁，积极推进“李白城”“李白博物馆”“李白文化节”“李白文化基金”“李白主题故事片”等项目，旨在围绕“李白”这一文化元素，打造出旅游、文化交流、教育合作、联合考古的文旅综合体，为复兴丝绸之路文化贡献力量。

从诞辰纪念到诗歌翻译、出版，再到邮票发行以及相关文化工程建设，李白已成为中吉两国重要的文化交流“使者”。在共建“一带一路”倡议带动下，李白的文化精神与文化功能得到了进一步的强化，围绕着李白元素的文化传承与创新活动，谱写着中吉友好新篇章。

（作者单位：苏州大学外国语学院）



“吉尔吉斯斯坦与中国历史文化的联系”小全张邮票。李佳供图

自贡彩灯点亮意大利小镇公园



日前，一场彩灯节在意大利卡西诺的“童话森林”主题公园举办。300余盏由中国四川自贡手艺人制作的彩灯在覆盖面积11万平方米、长约2.5公里的游览路径上点亮。

因为人们正在“童话森林”主题公园彩灯节上拍照留念。新华社记者 李京摄