

走，去澳门过大年

本报记者 富子梅

金桔娇艳，鲜花盛放；灯火璀璨，喜气盈门。农历龙年春节临近，小城澳门春意盎然，喜庆祥和的气氛格外浓厚——市民们洒扫庭除、张贴挥春，游客们兴致勃勃、游园赏灯，特区政府有关部门也紧锣密鼓地筹办着各项庆祝活动。

澳门特区政府旅游局有关负责人表示，春节期间，澳门将举办“龙腾舞跃贺新春”“农历新年花车汇演”“龙马精神烟花汇演”等春节贺岁系列活动，期待市民和游客一起欢度节日，在小城澳门过大年。

张灯结彩年味渐浓

在热闹的澳门年货市场，市民陈女士挑选了几盆心仪的年宵花，还特意购买了厚厚两叠利是封（红包）。

“节前最是忙碌，扫房子、贴挥春、备年货，跟亲友吃团圆饭，心情一天比一天兴奋激动。”陈女士告诉记者，每年都会有内地亲朋来过年，热热闹闹一大家子人，很开心。“我从银行换了崭新的纸币装进红包，趁着过年送给亲戚朋友、街坊邻里。钱虽不多，是个心意，送出吉祥。”她说。

“今年就在澳门过年，大年初一去从大三巴牌坊出发起舞的238米长的大金龙，图个吉祥如意开门红。”年货市场售货员指着手机屏幕上推送的春节活动安排向记者表示，春节期间澳门每天都有丰富多彩的喜庆活动。

记者近日在大三巴牌坊附近看到，工人们正紧张搭建舞台、灯架，为深受欢迎的“乐韵悠扬大三巴”音乐会做准备。春节期间，这里会再度奏响欢乐乐章。澳门乐团及澳门中乐团将于大年初五、初八及元宵节在大三巴牌坊前地呈献多首洋溢节日气氛的乐曲，并以线上直播方式让更多观众大饱耳福，展示澳门非遗名城的城市形象和人文魅力。

为了以干净整洁的市容迎接春节，特区政府在全城设置了136个大体积垃圾收集站，方便市民打扫卫生时处理废弃家具等。此外，澳门特区政府环保局还推出“回收利是封好EASY”活动，倡导“少用新、多重用、唔好嘅”环保理念，共设立57个派发点，市民可以索取重复利用的利是封，以此倡导回收减废的环保理念。

活动丰富宾客盈门

春节期间，澳门各项贺岁活动精彩纷呈。贺岁重头戏花车汇演将于2月12日和



17日上演。届时，澳门、内地、香港以及海外表演团体将选送15辆各具特色的花车，通过花车巡游、文艺表演等生动展现澳门“旅游+盛事”魅力。

2月10日和11日，澳门将举办“龙腾舞跃贺新春”社区巡演，龙狮队、澳门旅游吉祥物“麦麦”将联同有关表演团体，到澳门不同社区拜年，并送上特色表演。

2月12日、16日和24日晚间，澳门旅游塔前海面将上演3场各15分钟的烟花汇演，让大家伴着缤纷绽放的烟花许下对新年最美好的祈愿。

记者了解到，澳门特区政府在本岛和氹仔海边开辟了专门的炮竹售卖、燃放区域，在除夕夜及大年初一至初五的规定时段让市民游客安全燃放炮竹。

“看到澳门春节的宣传片，已经迫不及待想去澳门放炮竹、看烟花了！”广东江门的黄先生已策划好春节澳门行计划，还特别提到要去参观澳门益隆炮竹厂旧址，了解炮竹制作流程，感受昔日澳门炮



▲ 游客在澳门议事亭前地游览，感受浓浓年味。

▲ 澳门议事亭前地布置的贺年灯饰。

▼ 游客在澳门街头拍照留念。

新华社记者 张金加摄



竹制造业的繁盛景象。春节期间，益隆炮竹厂旧址将举办多项辞旧迎新活动，让市民和游客分享新一年的期许和祝福。

花车、烟花、龙狮队……传统融合潮流的澳门年味吸引着八方来客。连日来，澳门各大旅游景点人头攒动，大三巴牌坊等热门景点附近已经启动了限流措施，以确保游客安全游览。

澳门特区政府旅游局介绍，去年以来，澳门旅游业迅速回暖升温，2023年入境澳门旅客约2823万人次，日均7.7万人次。其中，2023年12月31日入境旅客175030人次，为2023年单日入境旅客人次新高。今年1月，日均访澳游客约8万人次，周末超10万人次，预计全年访澳游客有望达到3300万人次。

传统文化展现魅力

在澳门，春节年俗不仅被完好保存，还得以发扬光大。澳门特区政府文化局有关负责人介绍，今年春节活动主打“文化味”，将呈献“神龙开盛纪 镜海舞霓虹”系列文化活动，并举办多场演出、展览等，让市民和游客在丰富多彩的文化活动中欢度春节。

澳门的文化味儿融筑在世界文化遗产景点里。大年初一至初三，世遗景点郑家大屋、卢家大屋及东望洋炮台将分别举办贺年花艺设计工作坊、迷你花牌工作坊及新春水彩明信片工作坊。澳门文学馆、路氹历史馆、澳门艺术博物馆也将推出挥春、烤胶画、贴布画等活动，丰富春节传统文化内涵。

由澳门特区政府与福建省人民政府合办的“海丝起点 清新福建——非物质文化遗产展演”将于2月2日在大炮台花园举办，颇具福建特色的偶戏、武术等项目让市民现场感受八闽非遗文化的魅力。

此外，来自内地的多个文艺院团也将专程来澳演出，同贺新禧。2月10日至12日，济南市吕剧团、济南市杂技团、青海省演艺集团等将走进澳门社区，为市民带来精彩的贺岁演出。

“最不能错过的是澳门一年一度与故宫博物院合办的年度大展。”来自广西的裴先生每年春节前后都会专程来澳门看展览。今年澳门艺术博物馆的“吉祥殊胜——故宫与扎什伦布寺珍藏文物展”“康迪达·赫弗：宏空之境”展览正免费开放，塔石艺术馆的“土火淬炼——山东省和青海省黑陶艺术展”随时欢迎观众欣赏。澳门回归贺礼陈列馆、澳门文学馆、冼星海纪念馆、红街市图书馆等多个文化场馆也将在春节期间如常开放，与市民游客共度甲辰龙年春节。

(本报澳门2月2日电)

本报电（钟欣）第二届粤港澳大湾区青少年音乐周（以下简称“音乐周”）系列大赛颁奖仪式近日在广东广州举行。获得大赛各项音乐类别优秀奖的选手为现场2000多人献上精彩的视听盛宴，奏响粤港澳大湾区青春乐章。

本届音乐周于2023年8月启动，分设钢琴、管弦乐、民乐、声乐四大类别，在粤港澳大湾区各城市及北京、上海等70多个城市选拔出1300名参赛者晋级总决赛。音乐周组委会秘书长陶颖介绍，音乐周系列大赛立足大湾区，面向海内外，吸引了超过1万名青少年音乐爱好者报名参加。参赛选手音乐作品将择优收录进入音乐周优秀作品集，届时由太平洋影音公司组织发行，并在多家互联网音乐平台上线。

颁奖仪式上，主办方为获得音乐周“未来音乐家”特别奖、表演特别奖以及各音乐类别金银铜奖的青少年颁发了奖杯奖状，并宣布“第三届粤港澳大湾区青少年音乐周”启动。

“作为音乐周的艺术顾问，我非常高兴看到香港青少年与澳门及内地青少年有相互学习、相互交流的机会。通过音乐周系列大赛，香港乐团将会与各地青少年开展更多合作。”香港青年乐团音乐总监梁建枫说。

澳门青年交响乐团协会理事长许健华表示：“音乐周是港澳和海内外青少年相互交流和展示才华的舞台。作为联合主办单位之一，将以此为契机，期待携手各地音乐家和音乐人共同努力，为粤港澳大湾区青少年搭建交流展示的平台，挖掘和培养更多未来音乐家。”

▼ 活动现场，获奖选手带来音乐表演。陈楚红摄



「未来音乐家」共同奏响大湾区青春乐章

国家京剧院青年团在港演出《五女拜寿》——“国粹必须要好好弘扬”

本报记者 陈然

“岁寒方知松柏健，患难相守品德全。寿堂重叙天伦乐，情深和睦笑开颜。”在喜庆的拜寿歌声中，由国家京剧院青年团献演的改编京剧《五女拜寿》在香港西九文化区戏曲中心落下帷幕，观众们激动地起身鼓掌叫好，久久不愿离去。

为庆祝戏曲中心开幕5周年，国家京剧院日前受邀来港志庆演出。国家京剧院副院长、国家一级演员暨第24届中国戏剧梅花奖得主田磊率领青年团呈献开团大戏《五女拜寿》，这也是青年团自2022年成团后首度来港演出。

《五女拜寿》原是已故越剧编剧顾锡东于20世纪80年代创作的作品。2022年国家京剧院成立青年团，旨在培育人才并提供实践平台，适逢《五女拜寿》首演40周年，遂把此剧改编为同名京剧，特邀著名导演杨小青执导，并让院内一众不同行当及流派的优秀青年演员担纲演出。

如何将《五女拜寿》既保留越剧之美，又富含京剧特色？田磊直言，改编作品保持越剧原有生动鲜活的舞台呈现，同时加强剧本的文学性，尊重京剧的程式性，并在审美上实践传统与时尚的融合。

鲜亮的舞台、曲折的情节、行云流水的唱腔……在长约155分钟的演出中，17位功底扎实的青年新星文武兼备，将描绘人情冷暖、歌颂孝悌美德的经典故事娓娓道来。场内座无虚



京剧《五女拜寿》剧照。香港西九文化区管理局供图

席，观众们随情随戏、或喜或悲，被细腻传神的演绎深深感染着。

“香港观众是非常懂戏的。”田磊告诉记者，此次来港演出既是荣幸也是考验，这个剧目是京剧院“全梁上坝”（梨园界把各行当中的名角称为“梁柱”，名家名角一起上，即为“全梁上坝”），“期望借此机会展示青年演员的风采，让他们扛起京剧传承创新的旗帜”。

国家一级演员、第31届中国戏剧梅花奖得主张佳春在剧中饰演杨府婢女翠云，作为荀派花旦的她将身怀大义、柔中带刚的翠云表现得恰到好处，多个唱段赢得如潮掌声。

散场后，几名香港中学生一边在《五女拜寿》宣传背景板前合影留念，一边回味着京剧艺术的魅力。“老师们扮相精美、音色清亮，表演真是令人赏心悦目”“翻筋斗那场戏太精彩了”“表演没看够，以后有机会还想欣赏其他京剧剧目”……

(本报香港2月2日电)

行摄宝岛



近日，“甲辰迎新春挥毫大会”在台北圆山饭店举行。民众在现场近距离欣赏书法家挥毫创作，并免费领取书法家书写的春联，将新春祝福与喜气带回家。

图片来源：香港中通社

