

## 入境游再迎利好

2024年入境游市场将呈高开高走、加速回暖态势

本报记者 尹婕

1月11日起，国家移民管理局正式施行便利外籍人员来华5项措施，具体包括：放宽来华外籍人员申办口岸签证条件、外籍人员在北京首都机场等枢纽空港口岸24小时直接过境免办查验手续、在华外籍人员可就近办理签证延期换发补发、在华外籍人员需多次出入境可申办再入境签证、简化在华外籍人员签证证件申办材料。我国入境游发展再迎利好政策。

对此，中国旅游研究院院长戴斌表示，这让外国人来华旅游更加便利，进一步增强了人们对于出境旅游市场的信心，相信2024年入境游市场会呈现高开高走、加速回暖的态势。

签证便利化政策对于入境游发展起着重要推动作用。

自2023年12月1日起，我国对法国、德国、意大利、荷兰、西班牙、马来西亚6个国家实施单方面免签入境政策。消息发布不久，相关国家对出境旅游的搜索量就有显著提升。携程国际版服务外国人入境游的“中国旅游指南”专题页面，访问量环比前一天增长超三成。同程旅行数据显示，该平台上周国际机票搜索量快速上涨，截至政策发布当日18时，入境机



票搜索量环比上涨12%。其中，由马来西亚入境的机票搜索量环比前一日上涨3倍，法国、德国、意大利、荷兰、西班牙入境机票搜索量环比上涨均超过100%。国家移民管理局外国人管理司司长毛旭介绍，自2023年12月1日至2024年1月9日，6国免签入境人员共计14.7万人次，呈现出整体上

升趋势，其中1月8日免签入境4300余人次，较2023年12月1日增长1倍多，观光休闲游客占到七成。携程大住宿“数智酒店”数据显示，2024年元旦假期，携程平台入境旅游住宿热度比2019年同期增长200%以上。

近日，在国内热度不断攀升的哈尔滨还“火”到国外，吸引英国、俄罗

斯、美国、新加坡等国媒体关注。英国《每日邮报》这样报道哈尔滨旅游：“在中国，不可思议的冰城哈尔滨——气温可降至零下35摄氏度——吸引了游客们的目光。”许多外国游客来到哈尔滨感受中国旅游魅力。携程数据显示，截至1月10日，近15天（2023年12月27日至2024年1月10日）哈尔滨入境游订单环比前15天（2023年12月12日至12月26日）增长42%，马来西亚、泰国、俄罗斯、韩国、越南、印度尼西亚、日本、美国、澳大利亚、英国位列客源国家前十。

1月14日，记者在北京密云古北水镇遇到美国游客Gary。“北京是我此次中国之行的第一站，接下来我还要去西安、成都、苏州和扬州。”第3次来到中国，他感到“很新奇”。Gary告诉记者，来中国之前，他在社交媒体上看了很多关于中国旅游的视频。“过去我只知道北京、上海、西安几座城市，通过这些视频我认识了更多美丽的中国城市。”得知便利外籍人员来华5项措施正式施行，他表示，下一次将带家人一同来中国，去更多城市看一看。

左上图：外国游客在山东莒县学习剪纸技艺。史家民摄（人民图片）



成功创建四川省第五批天府旅游名县、四川省第四批全域旅游示范区，全年接待游客300万人次，实现旅游综合收入33.01亿元，同比2022年增长67%。2023年，被誉为“天空之城”的高原小城理塘，交出了一份亮眼的成绩单。

理塘，藏语称“勒通”，意为平坦如铜镜的草原。它地处青藏高原向四川盆地的过渡地带，是大香格里拉环线上重要的中心城市，这里既有美丽的自然风光，也有底蕴深厚的茶马古道文化、赛马文化等，旅游资源丰富。当地以打造世界山地旅游目的地和藏文化体验旅游目的地为目标，布局全域旅游，积极融入大香格里拉旅游经济圈，着力打造“天空之城”旅游品牌，文旅产业不断壮大升级。

藏文化主题餐厅、藏医藏香馆、藏文书法、唐卡、石刻……勒通古镇千户藏寨里有着诸多藏文化印记：藏博物馆群、非遗文化传承体验馆、藏文化创意体验民宿群，再现了勒通古镇历史风貌。千户藏寨已成为318国道上一个特色文化旅游景区。

梅朵精品民宿位于千户藏寨景区内，每逢旅游旺季天天客满。“幸好我们将民宿改造升级，床位增加了，档次也提高了，游客都喜欢这种古朴安静的感觉。”民宿负责人梅朵介绍。

在千户藏寨景区的“哪吒旅拍”里，游客们正挑选着心仪的藏装。“2021年我来到理塘，看到景区设施不断完善、服务不断提高，便决定开一家摄影店。如今，旺季每天能接到50多单。”来自凉山彝族自治州木里藏族自治县的哪吒旅拍负责人卓玛说。如今，喜欢藏装旅拍的游客越来越多，当地已有5家旅拍店，带动了旅拍经济。

甲洼镇卡娘村将易地搬迁和移居外地村民的闲置房屋改造升级为精品民宿，48岁的民宿服务员志玛曲西以前在外面打零工，工作不稳定，离家又远，照顾不了孩子和老人。现在上班离家很近，月工资3000多元，“比在外面打工强多了”。“精品民宿的建成，不仅留住了游客，解决了卡娘村剩余劳动力就业问题，还带动村民增收，为乡村旅游发展注入新动力。”卡娘村党支部书记汪旺说。

格聂镇则巴村“悦岭”高端民宿集现代化设计与格聂民居特色于一体，简约又时尚，民宿合作经营者蒋莉说：“2021年我第一次到格聂旅游，充分领略了这里的美景。在充分了解当地政府招商引资相关政策后，2023年，我下定决心来这里开办高端民宿。”

目前，理塘县共有民宿100余家，床位1100余张。2023年，高城镇“云端栖居”民宿被甘孜藏族自治州文化和旅游局产业领导小组办公室认定为首批“圣洁甘孜”五星级民宿，甲洼镇“康岭咖娘”民宿被认定为四星民宿。

千户藏寨的成功打造是近年

四川理塘

让更多游客走进『天空之城』

叶强平文图

来理塘着力推进文旅融合发展、创新文旅业态的一个生动缩影。该县全力推进旅游业全区域、全要素、全产业链发展，打造以仁康古街为中心的微博物馆、非遗体验、文化精品连片业态群。玛吉阿来田园农庄获评国家3A级旅游景区，甲洼镇卡娘村获评省级乡村旅游重点村，仁康古街获评第二批国家级旅游休闲街区。

理塘县还大力完善旅游基础设施和服务设施等，在G318、G227理塘段及各大景区共计修建旅游厕所28座，建设公路旅游区10余处，建设各类停车位1000余个。当地还依托联通智慧旅游平台开发建成“智慧旅游”文旅大数据中心，整合理塘县文旅相关产业资源并进行数字化，构建起一套涵盖游客“吃、住、行、游、购、娱”的信息化平台，提供游前、游中、游后的一站式服务，以智慧手段对理塘全域旅游进行市场运营监测、营销推广和监督管理。

自2021年以来，理塘共开展7期旅游技能培训，培训人员1400余人次，全面提升了文旅行业管理水平及从业人员的服务质量。一个个流动的旅游志愿服务站点，成为一道道靓丽的“风景线”。

“围绕理塘自然风光、民俗文化等旅游资源，不断建设完善文旅业态，加快G318理塘段示范带建设；加快推进仁康古街二期建设，倾力将世界最大藏寨群落‘千户藏寨’4A级景区打造成藏文化百科全书式景区。”中共理塘县委副书记、县长四郎曲批说。

上图：理塘自然风光优美。下图：千户藏寨景区里的歌舞表演。

业态更丰富 玩法更多元

## 云南绘出乡村游多彩画卷

本报记者 李茂颖

赏美景、品鲜果、观表演、体验非遗……近年来，云南乡村旅游业态日益丰富，玩法不断“上新”，成为推动乡村全面振兴的重要途径。

2023年前10个月，云南全省乡村旅游接待游客4.54亿人次、实现旅游收入2278.60亿元，同比分别增长38.42%、26.58%。活力十足的乡村旅游画卷徐徐铺开，山清水秀、生态优美的七彩云南四季皆有好风景——

## 雁塔村

## 老村改造大变样

墙面红土斑驳，窗檐角陶砖依稀可见，质朴而有韵味；繁密的金黄色小花像一串鞭炮，挂满了红墙，树荫花香下，是齐整的青瓦，梁上花枝缠绕，梁下横一块木牌写着“花巷雁塔”。如今的雁塔村焕然一新，与3年前相比大变样。

雁塔村距离云南昆明安宁市区仅10公里，但过去一直发展靠后，许多人选择进城务工。村里的红梨远近闻名，田园风光如诗如画，在雁塔村党委书记赵刚看来，这都是村里发展旅游的好条件。

但是，村里的旅游开发却没有想象得那么容易。“赚了钱不盖新房修老房？”一开始，村民议论纷纷，愿意的没几个。村民马德会回村，听说村里号召修缮老宅，要打“乡愁牌”发展旅游。看着自家老屋，闲置失修、漏雨又漏风，“能吸引游客吗？”马德会心里直犯嘀咕。

一段时间后，马德会发现雁塔村完全变了样：老屋还是土墙青瓦，但焕然一新、更加牢固；屋后街旁不再堆满杂物，巷子里各色花开。雁塔村通过实施生态融合美村行动，完成了23个家庭农场风貌建设，通过出租、回收、新村安置，流转村里60户老宅，里外翻新，还打造了2公里花巷，形成“一巷一花、一巷一景”的格局；千亩梨园经过修整，花香满园。

环境改善了，游客逐渐多起来，

雁塔村逐步形成“生态家宴+绿色采摘”的农旅融合发展模式。村民张保友抓住机会，当起家庭农场主，果园里种植8亩红梨，方便游客采摘、选购，一年能挣10万余元。

马德会将自家庭院改造为“马家小院”，经营乡村特色小吃。周末，马德会给院门口的花草浇完水，吹起萨克斯等着乐队老友上门，几位食客也闻声捧场。门内欢声笑语，门外鲜花怒放，“现在走进雁塔村，道路宽了，村庄更美了。”

## 老达保村寨

## “快乐拉祜”名气大

“吉祥的日子我们走到一起拉祜拉祜拉祜，快乐的拉祜人，幸福吉祥，快乐到永远。”走进云南省澜沧拉祜族自治县老达保村寨，快乐的歌声、吉他声飘进耳朵，村民们身着盛装，载歌载舞的画面映入眼帘。

老达保是典型的拉祜族村寨，也是拉祜族歌舞保留最多和拉祜族传统文化保存最好的地方。寨子里上至80多岁的老人，下至五六岁的小孩，都能歌善舞，芦笙舞、摆舞、无伴奏和声演唱，样样精通。他们唱的首首歌曲就是村里有名的“百灵鸟”李娜保写的歌。根据自己的生活劳动体验和感受，拉祜族人创作出了上百首脍炙人口的歌曲。

一次偶然的机会，吉他传入老达保村寨，虽然从未受过专业训练，很多人甚至连乐谱都不认识，但如今村里近八成的村民都会弹奏吉他。“跳



李娜保教孩子们学习乐器演奏。

虎遵会摄

摆舞，吹芦笙，我们村里连吉他都有200多把。”李娜保说。

2013年，村里成立村民艺术团和表演队，村里的广场上搭建起大舞台，村民们自编、自导、上台表演，还受邀到北京、上海、广东等地以及日本、希腊等国家演出。2022年，老达保、班利村的30多名村民和专业舞蹈演员一起，带着融合了拉祜族元素的舞蹈《摆出一个春天》登上央视春晚舞台，“快乐拉祜”名声大噪，慕名而来的游客越来越多。

近10年来，老达保村寨以歌舞演艺带动乡村旅游，抢抓文旅融合机遇，将传统民间歌舞文化与乡村旅游相结合，就地演出近千场，接待游客15.3万余人次，实现演出收入475.36万元，旅游综合收入达千万元。

“我会唱的调子像沙粒一样多，就是没有离别的歌。我想说的话像茶叶满山坡，就是不把离别说……”老达保村寨的文化广场上每天都有演出，音乐响起，舞蹈就跳了起来，几乎一年四季，歌舞不停，吸引来自天南海北的游客加入其中。

## 周城村

## 扎染文化魅力足

“苍山十九峰，峰峰有水；大理三千户，户户织布，家家有染缸。”在云南省大理白族自治州喜洲镇的周城村里，白族阿妈们穿针引线，棉麻混纺的织布在她们的手中，变出蓝底白花的纹样。

绘图、扎缝、浸染……这是白族古法“扎染”的步骤。2006年，白族扎染技艺被列入第一批国家级非物质文化遗产

遗产保护名录。在千百年的传承与保护中，扎染已经成为大理特有的文化象征和民族传统艺术的标志。

“这是来自苍山上的马蓝、艾草和从老百姓家里收集来的核桃皮。”大理蓝染古法扎染体验馆坊里，作坊主人张翰敏正在向游客展示不同的植物染料和扎染的技巧手法。

非遗的活态保护离不开创新发展。十多年前，为了传承守护这份古老的技艺，张翰敏辞去了大城市的工作，回到周城村。“扎染是一种美的象征，不仅是当地人的生活方式，更成为很多来旅游的人的乐趣。”

随着体验式旅游成为新热潮，扎染文化焕发出新的生机，逐渐走进人们的生活。在周城村，体验白族扎染，或购买一件扎染的衣服，成为许多游客的打卡项目。

选布、扎好布料、浸染……来自昆明的朱女士带着女儿，专程前来体验扎染技艺，在幽静的白族小院里，感受靛蓝溶液慢慢浸透布料。“亲手制作一块扎染小方巾，很有意思。”朱女士说。

“非遗项目对年轻人的吸引力越来越大。”张翰敏介绍，扎染尤其受亲子家庭、90后、00后年轻消费者欢迎，每年店里能接待5万多名游客。“让乡村既有颜值又有内涵，离不开文化。未来，我将不断创新，将扎染技艺更好地传承发展下去。”



走进乡土中国



张翰敏向游客展示扎染作品。

受访者供图

