



▲雪映花山村蒋山书舍。



▲花山村的孩子们在蒋山书舍阅读。



▲花山村的大小鼓手。  
▼俯瞰花山村。



▲村民在交流十番锣鼓演奏技巧。



▲花山村(原为蒋山村)村民来到南京市高淳区高淳老街表演打莲湘。



▼村里一处古建筑——保贤局始建于1888年，后逐渐发展为慈善机构。 本报记者 史志鹏摄



江苏省南京市高淳区固城街道花山村

# 锣鼓奏乡音 文化润人心

本报记者 史志鹏



▲村民在风景秀丽的花山村劳作生息。

傅志伟摄

## 遇见乡愁 古村落的记忆

“一湖青山一湖秀，固城湖岸边垂柳。爷爷牵过的老水牛，走不出我的记忆与乡愁……”返京后的数日，花山村的村歌仍不时在脑海里响起。

位于江苏省南京市高淳区固城街道的花山村下辖9个自然村，东依青山、西傍秀湖。受山水灵气滋养，花山村8平方公里的土地上散落着汉朝墓葬、唐朝驿道、南宋祠堂及明清建筑，历史文化氛围浓厚。

在村里的网红书屋——蒋山书舍，记者碰到了正在读书的村民刘春燕。“这儿原本是一处明清老

宅，后来改造成了书屋，为大家提供了一个阅读场所。”刘春燕是常客，她不仅自己来，有时也带孩子来，“书舍藏书丰富，且设计团队最大限度保留了‘青砖黛瓦’的样貌，在这里阅读很有感觉。”

村里另一处有名的老宅，要属何氏宗祠。门厅的砖雕石雕，院内的参天古柏，古色古香的家训堂，似乎在诉说着何氏家族的过往。村民何长清在祠堂内与老者交谈，他们拿出厚厚的族谱，历史感扑面而来。上面记载：宗祠始建于南宋，为北宋宰相何执中之孙何文忠所建。“祠堂是老祖宗传下来的，后代子孙不管走多远，来到这里，才算回家。要把祠堂打理好，祠堂兴盛，我们就有了根。”何长清说。

花山村的“文化味”不仅体现在老建筑，还在于有一群热爱民俗的村民。年近五十的路抱娣是个多面手，既会敲锣鼓，也会打莲湘。“花山的十番锣鼓小有名气。”路抱娣介绍，一般由5至7人演奏，乐器有大鼓、大锣、大铙、小锣、

铙，还有唢呐配乐，音调铿锵，“年三十我们表演，全村老少都来，热闹极了！”

村里一处古建筑——保贤局门口，两位村民在练习跳五猖。“五猖代表东南西北中五个方向，用来消灾、祈求平安。”村民刘召金一介绍着他的家伙什儿。另一位村民路财则穿上戏服向记者展示，他跳五猖有些年头了。“20年前，我从父辈手中接过了这门艺术，大家都爱看，我也要把它传下去。”

冬日的村落，多了些静谧。文化无言，在村里静静流淌，感染着一代又一代的花山人。

(本版图片除署名外均由花山村村委会提供)



扫码观看视频