



光禄古镇 焕发生机

本报记者 张驰

冬日晨光洒向屋顶灰瓦与飞檐，鸟儿正在林中轻快地歌唱——来到云南省楚雄彝族自治州姚安县光禄镇，穿梭在青石板铺就的回型街上，千年历史沉淀出的质朴与悠然让人沉醉。光禄古镇曾是古代南方丝绸之路上的“姚嵩古道”的重要节点，是古代姚安地区的政治、军事和文化中心，素有“一座姚州城，半部云南史”之称。今天的光禄古镇，在保护中深入挖掘历史与文化积淀，将梅葛、花灯戏、坝子腔等特色民俗文化与传统活动相融合，进一步开发打造文旅消费新场景，千年古镇正焕发出新的生机和活力。

传承古韵 深挖历史文化底蕴

在光禄古镇的南入口处，一座刻写着“光禄”二字的青白色石碑坊进入记者的视线。顺着南门街步入古镇，走在回型街上，两侧的居民多为一至二层的小楼，白墙灰瓦，檐角高翘。临街铺面的门口悬挂着红灯笼，廊檐和木门上刻有精致的雕花。



光禄古镇街巷一景。

再往前走，只见姚安路军民总管理府矗立在一块空旷的广场上。马鞍形状的仪门、斗拱交叠的勤勉堂、纹饰丰富的古戏台……一砖一瓦，一步一景。融合中西建筑风格的高雪君祠、流传着“三步两道台”故事的民居宅院，传递出浓郁的人文气息。

回型街有东南西北四个关口与城外相连，街上的宅院“同梁合柱”，比邻而建，层层向外扩展，呈现出独特的“回”字形建筑格局。姚安县文化和旅游局局长罗晓梅介绍：“回型街，顾名思义，有回环往复之意，不仅指古镇街道的形态，还有四季流转、福祿不断的寓意。”

“原来这些宅子年久失修，面目全非。现在通过立面改造，修旧如旧，还原出古镇民居的原始风貌。”罗晓梅说，光禄古镇历史悠久，保护好古建筑是开发古镇的基础。

据介绍，早在公元前109年，汉武帝就在光禄地区设益州郡弄栋县。到了公元1328年，元文宗在姚安地区设姚安路军民总管理府，府治就在光禄古镇。据《方輿纪要》等史料记载，大理国君段思平在光禄地区设统矢府，后来，段氏后人将光禄地区分封给相国高氏一族，高翥映等文化名人从这里走出。光禄古镇拥有深厚的历史文化

底蕴，如何将宝贵的历史文化资源与旅游发展融合起来？姚安县政府以保护和开发并重为原则，一方面与相关企业签订旅游开发建设协议，修缮古镇核心区内的姚安路军民总管理府古建筑群、高雪君祠等，留住古镇的“形”；另一方面着手修复和改造242户民居，铺筑青石板路面，改造特色民居外立面，完善古镇给排水等基础设施。经过多年的基础设施建设与环境改善，千年古镇容貌焕然一新。“古镇核心区内的200多户居民没有外迁，居住环境也变好了。”罗晓梅说。

以文促旅 打造节庆旅游品牌

“其后有深峡下悬，峡外即危峰高峙，庭中药栏花砌甚幽，墙外古梅一株，花甚盛。下临深箐，外映重峦。”公元1638年，地理学家徐霞客来到光禄，宿在古刹龙华寺中，并将龙华寺依山就势、梅花盛开的美景记录在游记当中。如今，不少游客追随徐霞客的脚步，来到已有1100多年历史的龙华寺中，感受精美绝伦的雕



光禄古镇街巷一景。

刻、书法、绘画等艺术的魅力。每年农历二月初八，幽静的龙华寺热闹非凡。这一天，光禄地区的传统庙会龙华会在寺中举行，唱戏、耍龙、舞狮、踩高跷、跑旱船……庙会



光禄古镇风光。

上的活动精彩纷呈，游人摩肩接踵。“除了龙华会，夏天来我们这里也有好玩的！”站在龙华寺门口，罗晓梅指着山脚下说：“看，千亩荷塘那里，一到夏天就人头攒动！”

罗晓梅介绍，光禄地区多沼泽，人们习惯在沼泽地里种植莲藕。随着文旅产业的发展，姚安县于2013年对南永公路至光禄镇之间的荷塘进行改造提升，打造近千亩观光荷塘。每年6—9月，满塘翠色中盛开着娇艳欲滴的荷花，连年举办的荷花节成为光禄古镇吸引游客的一张旅游名片。

“荷花节上，伴随着欢快的音乐，演员在荷塘中翩然起舞，纵情歌唱，别有一番韵味。”罗晓梅介绍，每年荷花节的开幕式上，姚安县的国家级非物质文化遗产——梅葛、姚安花灯戏和姚安坝子腔都会登台亮相，活态传承非遗文化，促进文旅融合。目前，光禄古镇已建成3所非遗文化传习所，开发梅葛、姚安花灯戏和姚安坝子腔新剧目，为古镇旅游带来新的视听新体验。

除了看表演，游客还可以在古镇核心区和龙华寺体验放河灯、撞钟祈福等活动。据统计，今年荷花节期间，光禄古镇游客数量超过20万人次，仅在开幕式当天，就有超过3.1万人次游客来到光禄古镇游玩。

今年7月，文旅部公布第二批“乡村四时好风光”全国乡村旅游精品线路，“云南·红火楚雄”夏日民俗风情体验之旅线路入选，光禄古镇便是其中一站。姚安县将继续结合特色民俗文化，办好新春文化旅游节、光禄古镇开街节、光禄东方玫瑰谷系列活动等，以节庆活动推动文旅产业发展。

玩法“上新” 让更多游客留下来

一年前，云南田园牧歌投资有限公司董事长杨琪带着团队回到家乡姚安县时，心中充满了对光禄古镇发展前景的期待。

“回乡既是想为家乡建设出一份力，也是看中了光禄古镇的发展潜力，希望将古镇建设成滇西旅游环线上的重要节点。”杨琪介绍，他与姚安县政府合作，开发建设光禄古镇乡村振兴旅游文化产业园。

回乡发展不是没有压力。云南田园牧歌投资有限公司总经理姚宾说，刚到古镇考察调研时，他就发现，光禄古镇核心区以外的基础设施条件较差，一到晚上，古镇周围没有路灯，不利于游玩。此外，古镇旅游业态也较为单一，“许多游客来到古镇只能参观景点，逛一下就走了，没有能留住游客的消费场景。”姚宾说。

针对这些问题，姚宾他们一边完善古镇周边道路、电力、绿化、停车场、旅游公厕等基础设施，一边着力将古镇打造为集吃、住、行、游、购、娱于一体的旅游目的地。“除了餐饮和民宿，我们利用古镇原有建筑，别有一番韵味。”罗晓梅介绍，每年荷花节的开幕式上，姚安县的国家级非物质文化遗产——梅葛、姚安花灯戏和姚安坝子腔都会登台亮相，活态传承非遗文化，促进文旅融合。目前，光禄古镇已建成3所非遗文化传习所，开发梅葛、姚安花灯戏和姚安坝子腔新剧目，为古镇旅游带来新的视听新体验。

“项目刚建成时，游客不多，古镇运营处于亏损状态。”尽管如此，姚宾他们仍然对古镇开发充满信心。“做文旅不是挣快钱，首先要以优质项目和服务吸引游客，通过自身努力带动光禄地区文旅产业整体进步，让古镇百姓从中获益，是我们想实现的目标。”姚宾说。

通过“产业+龙头企业+商户+农民”的模式，姚安县积极引进龙头企业，带动民间投资，光禄古镇内迅速建起农家乐、民宿、特色小吃店和特产商店等。

“古镇现在有11家民宿，其中6家是老百姓自己投资的，今年已经新增127个房间。”罗晓梅说，古镇的商业生态从无到有，目前已有30多家小吃店和20多家旅游商品及手工艺品店。“随着业态升级，游客人数多了，停留时间长了，古镇居民有了更多赚钱的机会。”罗晓梅介绍，光禄古镇还成立了旅游服务公司，承接古镇及周边地区的环卫、绿化、小区物业等业务，新增就业岗位80多个，每年实现群众增收约200万元。

焕然一新的光禄古镇正在集聚更多人气，催热姚安县文旅产业发展。今年1月—11月，姚安县已接待游客141.71万人次，实现旅游综合收入13.42亿元。

姚安路军民总管理府。本文图片均由何祥摄

近日，济郑高铁全线开通运营。济南与郑州两地间最快通行时间缩短至1小时43分，“早上在郑州喝胡辣汤，中午在济南吃海鲜”成为现实。通车首日，河南省文旅厅与山东省文旅厅“双向奔赴”，分别走进济南市和郑州市举办文旅推介活动，加强沿黄城市文化旅游发展合作。

在“豫鲁有约”河南文化旅游推介会现场，河南省文旅厅推出“乘着高铁游河南”五大主题旅游线路，涵盖古都新韵、冰雪奇缘、功夫体验、唐诗宋词、孔子周游列国等特色内容。濮阳、开封、洛阳等济郑高铁沿线城市携地方美食、特色非遗、文创好物等登台亮相，进行文艺展演。

河南省文旅厅副厅长周耀霞表示，济郑高铁的开通又一次把“老家河南”与齐鲁大地串联在一起，为两省人民提供了更多出行选择。希望两地不断拓展黄河文化和旅游的广阔空间，实现资源共享、优势互补、市场互动、客源互送，共同推动两省文化和旅游高质量发展。

在“沿着黄河遇见海，好客山东豫见您”冬季文旅产品推介会现场，山东省16个地市共同发布“生态闲情”“活力激情”“人文风情”“惬意温情”四大冬季主题旅游产品。记者了解到，为吸引更多游客乘坐高铁前往山东游玩，山东省推出相应优惠政策，2023年12月9日至2024年2月8日，凡乘济郑高铁到山东的游客，凭3日内高铁票可享国有A级旅游景区首道门票不低于5折的票价优惠。

山东省文旅厅厅长王磊表示，山东和河南地缘相近、人缘相亲，同为沿黄地区人口大省、经济大省、文化和旅游大省，长期以来互为重要的旅游客源地和目的地。济郑高铁的开通，让豫鲁两省联系更

济郑高铁全线通车——乘着高铁游豫鲁

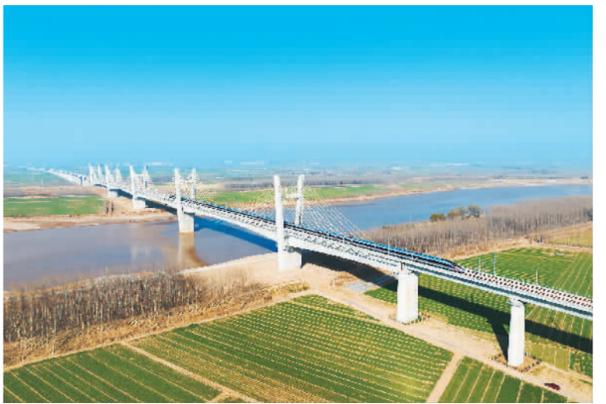
本报记者 朱金宜

加紧密、往来更加方便，进一步架起了两省共话合作、共谋发展的连心桥。

据了解，济郑高铁全长407公里，始于郑州东站，止于济南西站，途经新乡、濮阳、莘县、聊城等历史文化名城，串联起登封少林寺、聊城光岳楼、济南大明湖等一批历史文化景区，是贯通豫鲁、连接胶东沿海的重要通道。济郑高铁通车后，不仅实现了山东、河南两省高铁“手拉手”，也将济南、郑州、西安、西宁等黄河沿线省会城市连点成线，为沿黄旅游目的地建设注入新动能。

下图：列车行驶在济郑高铁长清黄河特大桥上。

徐舟摄（人民图片）



长春冰雪新天地开门迎客

本报电（劲勃）近日，吉林省长春市冰雪主题乐园长春冰雪新天地开门迎客。夜幕降临，园区内灯光璀璨，游人如织，冰雪滑梯、冰上自行车、雪地飞碟等冰雪娱乐项目人气十足。

作为第27届长春冰雪节主会场，长春冰雪新天地占地156万平方米，冰雪总用量73.8万立方米，建设冰雪建筑120组，设置30项体验娱乐项目、500余场次演艺活动，为游客提供了畅享冰雪乐趣的好去处。

据介绍，长春冰雪新天地共分为冰雪丝路区、龙腾盛世区、冰雪影都区、神童探宝区和童年乐冰区五大主题区域，运用“数字科技+国潮IP+时尚元素”及夜游灯光设计营造现场氛围，打造“雪容融”巨型雕塑，将科技、文化与艺术融入冰雪项目。此外，园区内还设置

了东北特色小吃、中西快餐等百余种品类的餐饮点位，提升游客游玩体验。

长约1260米的“空中千米雪漂流”是长春冰雪新天地最受欢迎的项目之一。“玩完这个项目我的眉毛都结冰了！”游客阮女士表示，漂流过程中寒风扑面，缤纷灯光在眼前快速流转，自己玩得很过瘾。据工作人员介绍，每天体验该项目的游客超过1000人次。

据了解，本届长春冰雪节活动将持续到2024年3月，围绕“冰雪旅游”“冰雪文化”“冰雪体育”“冰雪研学”“冰雪商贸”5个板块，举办10项主体活动和140余项系列活动，推动冰雪经济与夜间文旅消费、商圈经济有机融合。长春冰雪新天地将持续推出新的节庆主题活动，打造全域冰雪旅游新热点，创造冰雪消费新场景。

浙江淳安：以文旅提质促百姓共富

管丽雅

“我们村是淳安县海拔最高的革命老区村，过去交通落后、无人问津，不像现在这么热闹！”看着村里游人如织，浙江省淳安县屏门乡金陵村党支部书记项家龙喜上眉梢。近年来，淳安县将金陵村等地的红军古道、共享民宿、露营基地等串点成线，打造“云上千岛、梦回金陵”文旅品牌，为昔日的空心村带来更多人气。

为推动文旅产业高质量发展，淳安县依托运动之城、艺术之城等旅游品牌，深耕文旅民宿产业，让全县23个乡镇、数百个村庄蝶变为旅游目的地，持续深入推动淳安西南片区旅游产业发展，推出红色研学、农事体验、乡村度假、科普研学等旅游项目，涌现出古村芹川、红色金陵、云顶桃源等多个文

旅特色村。此外，淳安县还成立了淳北乡村振兴联合委员会，依托中药材特色产业，在片区内开展中医药研学、康养旅游、药膳品鉴等活动，走“中医药+文旅”融合发展之路。

为了让更多百姓共享文旅发展机遇，淳安县协同开展文旅资源共享、项目共推、品牌共建、收益共享，解决文旅产业发展中各类“卡脖子”难题；积极引入人才团队和专业运营企业，推行“企业+村集体+村民”合作模式，探索“资产分离、收益共享”“入股联营、返租倒包”等共富新模式；积极打造睦邻、绿狮等非遗IP，推出将军、威葭、八都麻绣等“千岛农产品”品牌，以文旅产业提质升级带动村民共同富裕。