



澳门举行升旗仪式和酒会庆祝回归祖国24周年

新华社澳门12月20日电（记者刘刚、李寒芳）澳门特别行政区政府20日举行升旗仪式和酒会，庆祝澳门回归祖国24周年。

庆祝澳门特别行政区成立24周年招待酒会上午9时30分在中国与葡语国家商贸合作服务平台综合体举行。澳门特区行政长官贺一诚致辞表示，特区将团结带领社会各界，抓住国家发展带来的历史机遇，不断推进具有澳门特色的“一国两制”成功实践，努力以新的发展成果迎接中华人民共和国75周年华诞和澳门回归祖国25周年，为强国建设、民族复兴作出新的更大贡献。

全国政协副主席何厚铨、澳门中联办主任郑新聪、澳门特区前行政长官崔世安、外交部驻澳特派员公署特派员刘显法、解放军驻澳门部队司令员于长江、政治委员林庆华、特区立法会主席高开贤、特区终审法院院长岑浩辉、行政会委员、立法会议员、特区政府官员、澳区全国人大代表和全国政协委员以及各界人士等逾1000人出席酒会。

贺一诚说，过去一年，在中央的指导和大力支持下，特区团结带领社会各界和广大居民，不断完善维护国家安全的法律制度和执行机

制，加强对博彩业依法管理，编制澳门历史上首个全面系统的多元发展规划，推进横琴粤澳深度合作区建设取得新成效，持续扩大对外交流合作，澳门经济快速复苏，社会和谐稳定。

贺一诚表示，新的一年，特区政府将以更大作为坚定维护国家安全社会稳定，主动加强布局，扎实筑牢国安屏障，加快落实“1+4”规划确定的各项任务重点和重点项目，加速推进深合区建设，切实推动澳门经济高质量发展。充分发挥澳门自身优势，更好融入国家发展大局，推动特区各项事业实现新的发展。

他指出，明年是新中国成立75周年，是澳门回归祖国25周年，也是深合区实现第一阶段发展目标之年。要把握重要历史时间节点，精心筹划、精心组织庆祝澳门回归祖国25周年系列活动，全面展示“一国两制”实践的伟大成就和光明前景。

酒会举行之前，特区政府官员及嘉宾约520人出席了在金莲花广场举行的升旗仪式。

上图：12月20日，澳门特区政府在金莲花广场举行升旗仪式，庆祝澳门回归祖国24周年。

新华社记者 张金加摄

深圳铁路将加开假期过港高铁 每日开行超200列

新华社深圳12月19日电（记者毛思倩）记者19日从深圳铁路部门获悉，为满足香港圣诞假期及元旦假期旅客出行需求，便利深港两地民众往来，深圳地区计划在假期每日加开往返深圳和香港之间高铁22列。

按照计划，12月22日至26日以及12月29日至1月1日期间，深圳地区每日将加开往返香港西九龙站的动车组列车22列，其中深圳北站2列、福田站20列。届时，深港两地往返动车组列车每日将超200列。

记者了解到，为进一步提升深港两地旅客的

出行体验，福田站将加大人员力量应对客流高峰，在进站口、检票口、出站口等安排专人引导咨询，保障旅客出行顺畅；深圳北站周末及加开列车期间，开设香港西九龙售票专窗，加开快速进站通道。

深圳铁路相关负责人提示，始发往返福田站及香港西九龙站的列车均可办理“灵活行”。旅客在办理过一次改签或超过改签时效后，仍可在票面乘车日期当日办理3次车次变更，铁路12306网站（含手机客户端）、福田站、香港西九龙站售票窗口以及自动售（取）票机均可办理。

切莫让“台独”课纲继续毒害岛内下一代

王平

台湾教育界人士近日在台北举办记者会，痛批岛内“去中国化”的2019年版课纲“无德、无耻”，痛陈教育“去中国化”给台湾带来的无尽恶果。出席记者会的教师和学者悲愤呼告，雄心泣血，令听者为之动容。

台湾的教育“去中国化”，始作俑者是李登辉，陈水扁上台后愈演愈烈。马英九主政时虽有短暂的“课纲微调”，包括把“中国”改回“中国大陆”、在慰安妇前面加“被迫”、把“日治”改成“日据”等，但就连这样的“微调”，也很快被民进党以野蛮手段强行撤销。蔡英文上台后变本加厉，推出2019年版“台独”课纲，大幅删减中国历史和古文，并将中国史纳入了“东亚史”框架。

“绿色恐怖”高压下，台湾社会犹如大网锅，有识之士虽然看到教育“去中国化”的巨大危害，却苦于发不出声音。这也是为什么教师和学者们在记者会上的慷慨陈词能够引发岛内民众强烈共鸣，媒体也随之纷纷跟进报道，让反对“台独”课纲这一议题久久地成了岛内新闻热点。

如今的台湾初中历史课本，只用一个单元就带过中国从商周到隋唐宋元约3000年历史，再用一个单元介绍完明清；高中历史就在这一薄弱基础

上，开讲所谓的“东亚史”。“台独”课纲背后藏着民进党的司马昭之心，就是妄图割裂、削弱台湾跟中华民族、中华文化的联系，并将中华文化稀释于不同文化中，将其降格为“影响台湾的文化之一”。

简言之，“台独”课纲的第一要务，就是推行“台独史观”。台湾高一学生首先学到的是所谓的“台湾地位未定论”，这是赤裸裸的“台独”歪论，从根本上否定台湾属于中国的事实。这些教材还美化日本殖民统治，掩盖日本人残杀、奴役、迫害台湾同胞的历史事实，进一步模糊台湾年轻人的国家认同和民族认同，刻意制造“天然独”。

“台独”课纲不但篡改历史，还企图篡改作为中国文化载体的语言文字。有岛内语文老师说，该课纲下的语文失去了品德教育功能，《论语》《孟子》《大学》《中庸》被砍掉，只截取片段合成一课，“语文课没有了‘四书’这个可以学习我们民族最珍贵品德的教材，所以，这个课纲是残缺的。”

许多古文名篇被踢出了语文课本，如范仲淹的《岳阳楼记》、荀子的《劝学》、屈原的《渔父》、王羲之的《兰亭集序》等。岛内教育界人士表示，浩如烟海的中华传统文化经典，是老祖宗几千年累积的生活经验和生

命智慧，面对全世界学习中文的潮流，民进党当局的教育政策居然自断文化经脉，让孩子对自己的文化失去深入学习的机会。“请问，孩子们未来的竞争力在哪里？我们的民族尊严在哪里？文化自信又在哪里？”“你们让百年树人大业全毁在你们的意识形态里。在你们的课纲下，我们不确定教不教得出‘科学巨人’，但确定会教出几个世代的‘道德侏儒’‘历史弱智’”

自上世纪九十年代末教育“去中国化”在台湾冒头以来，岛内有识之士始终呼告不绝，希望拨乱反正。然而言者谆谆，听者藐藐，民进党为一己政治私利可以出卖台湾利益、牺牲民众福祉和下一代的未来，他们只要还在台上，这种胎害子孙的缺德勾当只会加无己、愈演愈烈。

台湾同胞要下架“台独”课纲，必先“下架民进党”。唯此，台湾下一代才能免受教育“去中国化”的毒害，得到中华文化的充分滋养，了解未经篡改的历史，承继未经扭曲的正确史观，获得本该属于他们的身份认同和健康成长。

日月谈



近日，由中建四局土木公司承建的人文天地项目（一期）主体结构部分顺利通过竣工验收。人文天地项目位于广东珠海横琴粤澳深度合作区，总建筑面积23万平方米。该项目是澳门特区政府首批推荐进入横琴粤澳合作产业园的33个项目之一。图为项目建设现场。

刘刚摄

香港故宫文化博物馆举办全新展览——

81套明代画作吸引观众观摩“寻宝”

本报记者 陈然文/图

走入香港故宫文化博物馆第四展厅，古朴而秀雅的气息扑面而来，《观梅图》《秋林高士图》《三教图》等一幅幅精美画作映入眼帘……作品中，人物的举手投足、一颦一笑，或具仪范或显风雅，皆呈现出生动鲜活的古代生活百态。

全新展览“故事新说——故宫博物院藏明代人物画名品”近日在香港故宫文化博物馆正式亮相，展出81套故宫博物院所藏的绘画瑰宝，其中14套为国家一级文物。

此次展览由香港故宫文化博物馆与故宫博物院联合主办，是香港故宫文化博物馆第二次举办大型故宫绘画瑰宝展。展品涵盖14世纪中期至17世纪中期、约60位明代绘画名家的存世珍品，其中大部分绘画瑰宝是首度在境外展出。

香港故宫文化博物馆副研究员蒋方亭在

一幅画卷前向观众娓娓道来。她是本次专题展览的策展人，曾在初选时看中700余件故宫博物院珍品，经过反复斟酌比较后挑选出最具代表性的81套。

香港故宫文化博物馆董事局主席谭允芝认为，故宫文物体现了中华民族数千年优秀传统文化的深厚底蕴。观众可通过展览领略引人入胜的人物故事，从新的角度理解中华文化艺术。

据介绍，“故事新说”展览共分四期，每期为期3个月，展示约20套展品。从文物保护角度出发，古代书画类纸质或绢本文物，对光照、温湿度十分敏感，多数文物展品在此次展出后，要回到故宫博物院休眠数年。

展览第一期按照明朝的时代顺序及绘画风格划分三个单元，分别以“富丽与野逸”“古意与风雅”“世俗与奇变”为主题，展示

宫廷画家、文人画家和职业画家的艺术成就与创作历程。

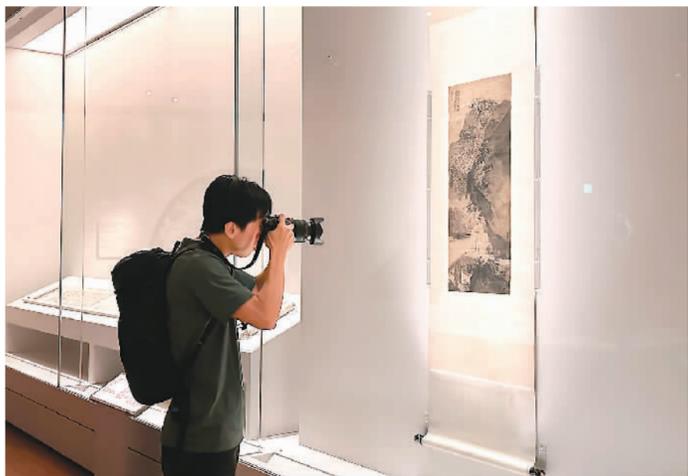
由宫廷画家刘俊所作的《雪夜访普图》，图绘赵匡胤雪夜拜访宰相赵普，共商征伐大事；“江南四才子”之一文徵明的《兰亭修禊图》绘出东晋王羲之《兰亭序》中的景象，画作风景秀丽、人物潇洒，设色纤丽又见清雅；晚明变形主义绘画大家陈洪授的《童子礼佛图》则糅合天真童趣与儒家气息，以略带夸张变形的孩童造型，展现佛教信仰的世俗化……

香港特区政府政务司司长陈国基在观赏展品时赞不绝口，又频频拍照留念。他说，此次展览让香港以至各地观众饱览故宫博物院的人物画珍品，加深对中华文明的理解，从而推进文化交流、深化文明互鉴。

为配合此次展览，香港故宫文化博物馆将举办一系列公众教育活动，包括明代人物画研究成果讲座、书画艺术体验工作坊、书画修复工作坊等。

值得一提的是，展览中展出的多件“国宝级”画作手卷均采取全卷打开的方式，方便观众观摩“寻宝”。一件件承载着明代历史底蕴和生活气息的画作，联结着古与今、中与西，在观众的欣赏和解读中再现生机。

（本报香港12月20日电）



图为观众在拍摄展出的画作。

第五十七届工展会在港举办

据新华社香港电（记者谢旭）由香港中华厂商联合会主办的第五十七届工展会，近日在香港维多利亚公园拉开帷幕，为期24天。

本届展会约400家参展商参加，超过900个户外摊位，共分为10大主题展区，产品涵盖食品饮料、生活家居用品、电子产品等。本届展会恢复熟食区，约30个摊位售卖蛋挞、牛肉粒等食品，市民可以在购物的同时品尝现场制作的美食。

香港特区政府行政长官李家超出席工展会开幕仪式，参观不同摊位和品尝特色小食，并购买多件产品送给家人，总消费超过3400港元。李家超说，工展会气氛很好，继庙街“夜缤纷”后，工展会是“添缤纷”，每样展品都很有吸引力。希望开心气氛可以一直延续，市民在港消费乐融融。

香港中华厂商联合会会长史立德表示，香港恢复活力，全港开展不同的节庆活动及嘉年华，今年的节庆气氛更胜往年。本届工展会许多本地知名品牌再

度回归参展，工展会也恢复至疫情前盛况。市民可以在港尽情食、买、玩，相信本届工展会将延续历年佳绩，为市民和旅客带来丰富体验。

维多利亚公园人潮涌动，各式各样的展区和展品吸引市民驻足。作为香港一年一度的购物嘉年华，前来逛展的市民热情高涨。在展会现场，记者看到许多市民自带小型购物车“扫货”。不少参展商告诉记者，展会刚开始半个多小时，准备的试吃产品就被一扫而空。

香港市民钟先生告诉记者，这次准备消费2000港元购买食品。“今年的工展会格外热闹，还会和朋友再来几次。”

除购物摊位外，本届展会现场还设置了打卡点和游戏点。许多市民在一辆“叮叮车”模型前拍照留念，车内通过一幅幅图片展示祖国的幅员辽阔和大好河山。

据悉，为响应特区政府“香港夜缤纷”活动，工展会期间除最后一日外，每晚7时后市民可免费入场。

山东烟台长岛显应宫妈祖像结束在台“香缘之旅”

本报台北12月20日电（记者程龙）山东烟台长岛显应宫“北庭天妃”妈祖像19日结束在台“香缘之旅”，启程返闽。

山东烟台台资企业协会会长廖庆富在桃园机场表示，此次“香缘之旅”拉近了两岸信众的心理距离，增进了两岸同胞的心灵契合，有助于两岸和平、融合发展。大陆各地台商将继续积极推动两岸交流，促进两岸同胞往来。廖庆富说，在这次“香缘之旅”中，每到一地都有山东同乡会朋友一起叙友情、话亲情。我们都希望两岸和平，让大陆与台湾成为大家共同的家园，大家手携手、

心连心，共同开创中华民族伟大复兴。

此次“香缘之旅”由山东台商自行发起，来台巡安、探亲的除了烟台长岛显应宫“北庭天妃”妈祖像，还有台湾大甲镇澜宫和麦寮拱范宫赠送给黑龙江两岸妈祖文化促进筹备会的“大甲妈”“开山妈”两尊妈祖像，以及来自福建霞浦松山天后宫的妈祖像。

12日至19日期间，“香缘之旅”走过基隆市、新北市、台北市、台中市、嘉义县、云林县、高雄市、台南市、彰化县、新竹市、宜兰县等地的16座宫庙，受到各宫庙管理委员会与信众的热烈欢迎。