



上图：塘栖镇街景。陈世旭摄



右图：大运河临平段。张丽娟摄

这里是临平

陈世旭

暮色朦胧。长桥如幻。车入钱塘东，无边的现代楼群，金碧辉煌，扑面而来。

主人说：这里是临平。临平很年轻，2021年才成为行政区；临平很古老，东汉时已见诸史册。

而临平的历史，远早于史册所载：

这是“最早的杭州”。这里发现了保存结构最完整的新石器时代水稻田遗址，发现了保存最完整、最长的史前独木舟。马家浜文化和崧泽文化是6000—7000年前的史前文化，良渚文化接踵其后；构思巧妙的高低水坝，美轮美奂的良渚玉器，表明着良渚古国已入文明的门槛。4000多年前的广富林文化，出现了拍印曲折纹、叶脉纹和云雷纹的印花夹砂灰陶。吴越王钱镠筑海塘，开发了田亩鱼池的混养；东苕溪是青瓷的故乡。吴越的铜镜和瓷壶中的异域纹样，见证了永嘉后北人南迁，胡风汉韵的相互交融；东汉县令率筑堤开南湖，唐县令疏浚南湖，筑长官塘。朝廷设立临平盐监，凭借上塘河，临平成为水路东出杭州的要道，从一个盐市成长为杭州城北的第一商埠。

至少2000多年以前，今天的临平连同杭州均为浅海湾。先民以湖水煮海，拥有了海盐之饶。京杭大运河南端重镇百业兴旺，有祥瑞记载“此湖开，天下平”，湖开遍布舟楫之利，湖塞孕育万亩良田。

集山水毓秀之美，兼古今相融之韵。临平的锦绣，从来不止《梦华录》里的清幽径山，《宫锁连城》里的浪漫香雪海，《仙剑奇侠传》里的快意余杭。探访临平，你会发现那些古人留存岁月里的匠心和太多精彩。临平，人文渊薮，文教兴盛。千年文脉在这里流淌。一颗璀璨明珠，是杭州的典藏。

今日临平，地处长三角“圆心”、G60科创大走廊和杭州城东智造大走廊的交汇点，是“长三角南翼门户枢纽”。坐拥独特区位，借势长三角一体化，依托杭州湾，瞄准大上海，融入长三角，重要动力引擎作用日益凸显。

长三角一体化，首先是都市圈的同域化。2022年10月，临平“三路一环”最后一块拼图完成，逐步构成“一环六射”新格局，成为浙江省首个快速环线贯通的区县。与上海及其他长三角主要城市的时空距离大幅缩短。

2023年7月，“黄金水道”京杭运河杭州段临平运河正式通航，成为杭州港货运枢纽港区。临平由高速、高铁、内河组成的畅达交通网络，对外联动了长三角城市群，对内联动了杭州全城，成为杭州融沪桥头堡，沪杭未来智造协同发展的前沿样板，形成规模性的“虹吸效应”，吸引四面八方的精英“有梦来临”。

2021年底，算力小镇在临平开园。从云计算、大数据，到未来工厂、数字政府建设，临平从传统制造走向智能制造，算力乃至人工智能被广泛应用，衍生出一批高科技产业项目。越来越多的智能制造企业，开始收获算力发展的红利。“未来工厂”领跑浙江。重点企业数字

化管理普及率达100%、数控化率达90%以上。数字经济、“未来工厂”、互联网平台，智能制造正由“点上标杆”向“区域优势”演进。临平，一望平畴，塘漾棋布，依临平湖而兴。杭嘉湖平原南端，大运河之滨，优越的地理位置孕育了烂漫的江南水乡文化。依托生态资源优势，山水、田园、村庄、文化产业熠熠闪光，描绘出崭新的运河画卷。

水是一种哲学：上善若水。水善利万物而不争；水是一种文脉，承古拓今，带来了大地文章。大运河串联起了五千多年的“良渚文化”，两千多年的“运河文化”和一千多年的“梅花文化”；串联起了江南水乡、历史古镇和广袤田园；串联起了前卫都市、潮流艺术和未来工厂。

玉架山遗址，保存着良渚文化的完整聚落；良渚玉琮，精美绝伦的纹饰为宋青瓷模仿；塘栖广济桥，是大运河上仅存的七孔石桥，卷云抱鼓石，望柱刻覆莲，但得“湿衣何厌莺花雨，问酒频过杨柳桥”（朱廷立）；超山，北园有古梅，南园拥松坡。梅花苑，寻梅有小筑，烟雨笼梅林，何妨“小桌呼朋三面坐，留将一面与梅花”（丰子恺）。

临平不断优化空间格局，不断刷新城市颜值，让绿色涌动在这片充满生机与活力的热土。一条条绿道如同一条条翡翠项链，轻柔地环绕田野、村落、城市，将田园山水人居融为一体。行走在临平，稻美鱼香，桑麻满圃，径山茶、超山梅、良渚玉、皋亭桃、塘栖枇杷、小林老姜、临平甘蔗……身心都被草木香气包裹。

行走在大运河两岸，感受千年文脉滋养下的城市脉搏；在国家经济技术开发区里，领略科技创新的无穷魅力；漫步美丽乡村，感悟乡村振兴的澎湃动力……在临平，既可以体验时尚活力之风，领略智能制造

之奇，也可以品读千年古韵，尽享秀美山水。

塘栖古镇，我梦中的江南：板桥连接街道，廊庑绵延河岸。鳞次栉比，深深巷陌，相伴流水弯弯；古碑侧畔，蓬门紧闭，或许藏龙卧虎。古老的脊瓦，沉淀着斑驳的流年；古老的条石，镌刻着岁轮碾轧的辙印；古老的青石板，记载着风花雪月；古老的乌篷船，在拱桥的眷恋中渐行渐远。倾城的阳光，让古镇返老还童。如今，传统茶宴、木工、皮影、植物印染、蚕桑丝织、模版糕点、IP手办……一家家“老字号”让文化在手作体验中传承。年年庙会、传统舞蹈、花篮滚灯一展江南水乡的独特风采。

八百余亩丁山湖湿地，棧道、廊桥、亭榭连成水韵风情线，唤醒江南记忆。依旧是典型的江南水乡，依旧是江南水乡的静谧，只是“手摇浆槽，网捕鱼虾”的传统小渔村，已被水上花园取代。远来的清风，吹皱了流水；渡船的竹篙，划乱了花树的情影。咖啡馆，置身于曾经最不起眼的乡村。

一行行雁携了谁的相思，一壶老酒醉了多少风流人物。愿与君对饮，倾听大地物语心声，醉在临平湖山云水。

临平，一个又古老又前卫的神话。我来临平，探寻其神话的源头。

塘栖广济桥，拱起坚硬的背脊，牢牢挽住运河两岸的民生。五百年的风吹雨打，五百年的车行马踏，不过是一些浅浅的痕迹。

钱塘江古海塘，一切清晰可辨。十丈高墙，四百里长堤，是一代代先辈恢宏的生存智慧；坚岩层垒叠砌，熔铁浇筑注印榫，是一代代先辈不屈的挺立意志。

临平是慷慨的馈赠，临平更是文明伟大的杰作。

临平，是一个课堂，让我懂得所有的神话都始于坚韧、创造与奋发。

鸡毛掸子“飞上天”

张海洁 张宏伟

近日，在河北省唐山市文旅电商直播基地的一场带货直播中，滦南县姚王庄镇张麻湾村制作的鸡毛掸子成为直播间的热销品，尽管单把掸子百元起步，高档品超千元，但是在短短12分钟内，398把鸡毛掸子被直播间里的网友一抢而光。

今年5月8日，刘文豪在抖音上传了刘会英扎鸡毛掸子的视频，2小时后，点击量突破500万，刘会英也成了鸡毛掸子网红老奶奶。

张麻湾村传统手工制作的鸡毛掸子“飞上天”，成为当地农民增收致富的产业。鸡毛掸子带火了“张麻湾”商标，村民尝到了直播带货的甜头。

如今的张麻湾手工鸡毛掸子不仅是一种实用的清洁工具，更成为受人欢迎的旅游文创产品，先后获得“唐山市文旅和旅游商品创意大赛金奖”、河北“冀有好物”之“金牌好物”、2023中国旅游商品大赛铜奖，并在第十三届中国旅游产业博览会、河北省旅游产业发展大会上受到好评，成为滦南、唐山、河北乃至全国文创和旅游发展的新名片。10月底，姚王庄镇张麻湾村鸡毛掸子还应邀进京，代表河北参加北京国际文旅消费博览会，博览会上成为吸睛的紧俏货，受到国内外客商和游人的青睐。

村支书刘文豪发动刘会英等村里10余位老手艺人“出山”重操旧业，一门心思把扎鸡毛掸子的老手艺做成文创项目、富民产业，先后开发出紫光檀、黄花梨、小叶黄杨等多种材质手柄，黑色、白色、黄色等多种花色，鸡毛掸子品种达到30个，注册了

海口：旅游旺季来 八方游人至



正值北国千里冰封之时，南方的椰城依然绿意盎然。因为季节优势，海口旅游进入旺季，八方游客纷至沓来，为市场增加活力，为消费增添动能。图为游客在海口的世纪公园游玩。杨鹤摄（人民图片）

重庆：发展生态游 村庄变景点



重庆万盛经开区金桥镇马头桥村，一幢幢农房在色彩斑斓的水杉村托下格外醒目。马头桥村位于国家青山湖湿地公园，近年来依托当地良好的自然生态环境和浓郁的民俗风情推进生态旅游，盘活农村闲置农房和宅基地，农房变客房，乡村变景点。图为金桥镇马头桥村，层林尽染，晨雾农家与青山碧水相映成趣，美不胜收。曹永龙摄（人民视觉）

诗画田园山子林

杜莉莉 裴令梅

自江苏省南京市六合区金牛湖地铁站向西行200米，就是高大巍峨的金牛湖景区牌坊，路对面的立柱雕塑上标注着：湖山会客厅。这里是金牛湖街道金牛湖社区山子林组，凭借独特的地理优势，这个小村庄已成为金牛湖旅游度假区的一部分。

进入村口，绿树下掩映着一个个农家乐的门头招牌，一条彩虹大道串起几十户人家以及亭台水榭、葡萄庄



山子林村科普农园。

金牛湖街道街景

园、休闲广场、农家乐、民宿等建筑和设施。53岁的村民朱成明利用自家房屋经营农家乐多年，“欢迎大家来到山子林做客，我们的大米、蔬菜都是绿色种植，保证无污染！”他一边介绍，一边带领游客参观。

“以前别说开农家乐了，连路都不好走。”说起家乡的变化，朱成明滔滔不绝：“现在好了，到处都是柏油路，门口就是地铁。还有公交站直通

扬州、天长！”仿佛应和着朱成明的话，S8轻轨线橙色的身影从村旁的高架桥上呼啸而过。

S8线开通后，打开了山子林人的新视野，方便了广大游客的到来。2023年，金牛湖景区共接待游客25万人次，朱成明的农家乐也水涨船高，接待了1.5万人次游客，收入比去年高了1.2倍。土地集中流转后，山子林人搞起了规模种植、特色种植，开起风格不同的农家乐、办起民宿，生活发生了翻天覆地的变化。

村民朱家平离村创业后又带着资金返回老家搞起了农业——建起六合区最大的葡萄园“金山农业园”，葡萄产量居六合区第一。守着门前的绿水青山，山子林人有了家门口的“金山”，栽种、搭架、剪枝、疏果……

游山玩水、葡萄采摘、吃农家乐、住民宿，山子林人借力金牛湖景区，将村庄发展彻底融入旅游度假区，做强农旅融合，使依山傍水的小村庄成为金牛湖景区的一部分。2023年，金牛湖街道精心打造了亲水栈道、篮球场、文创广场、咖啡馆、农产品售卖店、村民议事厅等设施。2023年12月，山子林组入选江苏省特色田园乡村。

投宿浙江淳安邀月山庄的游客，游玩之余可以拿起铁锤、铁钳等工具，跟这家民宿的老板王昌归学习铜瓷技艺。

铜瓷是一个颇有技术门槛的行当，在清代，有些达官贵人特意将名贵的茶具酒器打碎，再找铜匠用金银铜材料铆钉起来，彰显自己物件之独特。

王昌归是淳安县浪川乡芳梧村人，幼时随父亲走街串巷做“铜活”，修补锅碗瓢盆，长大后，主要修补名贵瓷器。随着淳安对“民宿+”发展的大力支持，返乡创业的人越来越多，去年4月，王昌归也从深圳回到家乡，在浪川一处山坳里经营一家古色古香的民宿——邀月山庄，并在山庄里发展铜瓷教学体验新项目。“前辈留下来的手艺可不能失传，有当地政府的支持，越来越多的年轻人愿意学习铜瓷老手艺，这门技艺一定能找到新的传

承人。而且对游客来说，体验和吃住相得益彰，对特色民宿发展也是一种推动。”王昌归说。

与邀月山庄相距不远的沃润农业示范区里，一家名为“沃润山居”的休闲康养民宿也吸引了大量体验者。“我们的农业园区面积2000多亩，散养了花猪、山

特色民宿带火乡村文旅

姜芊 钟啸宇

羊、鸵鸟、甲鱼、鸡鸭鹅等动物，对游客来讲，就像参观小型动物园，还可以和小动物亲密接触，这种深度体验是我们的优势，民宿发展需要有丰富的业态才能吸引客人。我们从休闲观光农业园区向康养民宿发展，大有可为。”沃润山居负责人王昌伟介绍。

不止邀月山庄和沃润山居，当地各类特色民宿在美丽的乡村里星罗棋布，如返乡创业者经营

的狮山吾舍、隐居乡宿等，它们各具特色，串联成线，形成了高质量的民宿集群。

近年来，淳安立足当地生态自然优势，吸引民宿产业企业家和经营管理人才，成立民宿行业协会、民宿行业党委，制定出台《淳安县民宿业服务等级划分与评定规范》，推行民宿星级评定，组织各类人才培训，提升乡村民宿的设计水平、运营水平、餐饮水平。

当地还签订校企合作框架协议，每年组织高校输送实习生到民宿实习，聘请高校师生入驻民宿村，结合当地景点、民俗特点，开展民宿文化创意、民宿经营管理、直播营销培训，定期为民宿业主提供“民宿+文化”“民宿+休闲”“民宿+体育”等主题培训。“目前，民宿经营管理等相关人才已纳入县乡土人才培养体系，配套了不同程度的扶持激励政策。”淳安县委人才办负责人表示。