

来这里，感受澳门的文化创意活力

——荔枝碗船厂片区的“活化”故事

唐佳

位于澳门路环西南部的荔枝碗船厂片区，是澳门仅存的保存较为完整的造船工业遗址，烙刻着这座小城历经岁月洗礼留下的印记。为了让本地工业遗产重获新生，澳门特区政府自2021年起启动“荔枝碗船厂分阶段活化修复计划”，不久前，经改造活化后焕然一新的荔枝碗船厂片区正式对外开放。片区设有专题展览、特色市集、工作坊等，每月接待市民及游客近万人，凸显了澳门渔村文化与传统制船手工业有机结合的文旅特色，深受欢迎。

修复工业遗址

澳门曾经是繁荣的渔港，与此相辅相生的造船业一度十分兴旺，尤其在路环，主要产业就是渔业和造船业。

荔枝碗，旧称荔枝湾，位于澳门路环西南部，与横琴隔水相望。上世纪50年代，荔枝碗建起第一座船厂，至上世纪80年代达到鼎盛，共有10多家，形成荔枝碗船厂片区。

及至上世纪90年代，随着澳门及周边渔业逐渐式微、造船需求的减少，澳门造船业也渐渐衰退。2005年，伴随着最后一艘渔船的孤独扬帆，澳门造船业的历史缓缓落幕。

随着造船业的衰退，荔枝碗船厂片区亦随之倾颓。那时候，从标有“荔枝碗村”路名的石碑走进进去，便可以看到当年盛极一时的造船基地遗址。巨大的棚架下弃置的朽木满地散落，悬在半空的机械泛着斑驳锈迹，空无人烟，显现出一股残垣断壁、苍苔荒冢的悲凉感。

2021年，澳门特区政府文化局启动了“荔枝碗船厂分阶段活化修复计划”，在保持渔村和工厂原貌的基础上，将其改造成以渔村文化为主题的休闲文化空间，并融入时尚元素和生活气息，打造澳门离岛特色文化地标。今年6月，面貌一新的荔枝碗船厂正式开放；9月，“荔枝碗船厂片区活化计划发布会”公布荔枝碗船厂片区下一阶段活化计划，继续倾听社会意见。

打造文化地标

而今，再走进荔枝碗船厂片区旧址，只见厂区沿着海岸线连缀展开，部分延伸至水面之上，与山水相映成趣，与晚霞交

伴生辉，人工与自然浑若一体，可谓风景独秀。厂房内，船只模型等老物件静置其间，仿佛一个个老者在讲述着荔枝碗的发展与演变。渔村生活、船厂历史、海景风貌在这里有机结合，人们置身其中便可在历史与现实之间来回穿梭，体会独特的澳门渔村文化风情。

荔枝碗船厂片区内还设有特色市集和手工作坊等，丰富了片区的游玩体验。



“一棵大树，一顶帐篷，几张木台，数把木椅，外加一个小火炉，就是店里的基本构造了。”汉记手打咖啡的店主梁金汉说。

梁金汉曾是一名船厂工人，年轻时因意外差点截肢，不得已转行，却做出了远近闻名的“汉记手打咖啡”。从船厂工人到创业者，在梁金汉看来，荔枝碗船厂片区的改造很有意义，他希望能把废弃的部分遗址更好地保护起来，推动这里更好地发展，他也非常乐意游客讲述荔枝碗船



▲ 游客在参观荔枝碗船厂片区的渔船模型。
▲ 卢锦烈（左）教授传统造船技艺并分享造船经验。

卢锦烈
唐佳摄

厂片区的历史故事。

澳门特区政府文化局相关负责人表示，期望改造后的荔枝碗海景风貌能吸引海内外优质街头展演进驻，促进文化艺术生态多元化，推动自然景观与人文艺术相结合，丰富澳门旅游体验，进一步繁荣旅游经济。

传承传统技艺

在过去，荔枝碗船厂片区以建造木船为主。要成为造船工人不易，成为“师傅”更是难上加难。“3年左右，只有师傅认为徒弟满师了，才可正式登记成造船工人。”澳门船艺文化研究会会长林伟球说。如今，传统的造船技艺面临几乎被遗忘的命运，但在时间的洪流中，仍有人坚守着传统造船业手艺，坚持每道繁复工序，一丝不苟地制作每艘木壳渔船。

“我是土生土长的澳门人，不希望这个手艺失传。”为了传承传统的造船技艺，林伟球基本是自己花钱买材料制船参赛，之前做渔船，现在做古船。依据传统的制造大船的结构及工艺，首先制图、画

样，再制造骨架、船旁、船面、甲板及其他配件。“每条船都被看作是一条龙。先放置龙骨，然后把最主要的这几道‘肋骨’做出来，再钉一些细木条将之连接，如此一条船的船型就定下来了。”林伟球的助教陈仲衡说。

“有时候还是会怀念起过去在船厂的日子。”说起荔枝碗船厂片区的旧事，那些曾经以此为生、以此为荣的人们不胜感慨。但感慨之余，亦不乏慷慨之志。当问及希望荔枝碗村以及传统造船工艺今后如何发展与传承时，他们畅想许多，信心满满。

“希望交通更便利一些。”“希望这里能成为更多元、文化更集中的打卡地。”

“希望可以有一个透明的玻璃屋，人们可以透过玻璃屋看到师傅在里面制作船模型，外面摆满了师傅的作品。然后定期开班教学生，把这种工艺传承下去。”

……
林伟球说，他正在收徒授艺，已经收了3个徒弟，希望他的徒弟以后还能再教别人，就这样一直传承下去。
(本报澳门11月24日电)

本报（钟欣）“合肥请您来”

2023年台台学生交流营活动近日在安徽省合肥市落下帷幕。为期一周的时间里，来自台湾的25名青年学子参观了海峡两岸集成电路产业合作试验区，并赴中国科学技术大学、安徽大学等高校交流，了解安徽科技创新成果。师生们还参观了海峡两岸交流基地——黄山和包公园，感受安徽特色自然人文遗产和包公文化。

台湾康桥学校秀冈校区校长徐文瀚是本次活动的带队老师，他介绍，参加此次交流营的学生大部分是第一次来大陆。此次交流营活动让台湾学生零距离感受安徽的山、水、科技与人文，无论是在台湾家喻户晓的包公（包拯），还是享誉世界的黄山和徽文化，都让他们感受到两岸共同的血脉和文化。

今年15岁的陈喻煊是本次交流营的台湾学生代表。“这次看到很多先进的科技成果，让我们台湾学生印象深刻。”陈喻煊表示，随着皖台合作交流不断深入，越来越多的台湾同胞来此发展，她的父母如今就在合肥工作生活，她在台湾读书之余，也常常来合肥与家人团聚。

合肥新站高新区康桥学校校长何富财对于皖台之间交流合作深有感触，从2017年在合肥建校，到如今已有200余名台湾学生就读，越来越多的台湾同胞将家人带到合肥定居生活。何富财表示，两岸学生的交流能够增加彼此的了解和友谊，康桥学校将依托海峡两岸办学经验，积极参与两岸文化交流活动，未来将定期举办两岸学生交流营，进一步促进两岸青年学生之间的交流交往。

台湾青年参观合肥包公园。
张俊摄



由香港旅游发展局主办的“香港缤纷冬日巡礼”24日在香港西九文化区启动。以“爱”为主题的浪漫装饰点亮西九文化区，为市民和游客带来难忘的浪漫之夜。

作为“香港夜缤纷”活动的重点项目之一，“香港缤纷冬日巡礼”从11月24日至2024年1月1日将推出一批精彩活动。12月9日起，8场维港水上烟火将在周末等节假日的西九文化区艺术公园滨海长廊点亮香港夜空。

“香港夜缤纷”活动于今年9月14日正式启动，涵盖娱乐、艺术、文化、消费等主题，有超过25个项目已经或正在举行。入夜后的香港霓虹闪烁，各大夜间旅游、消费场景人山人海，繁荣的夜间经济绘就出一幅生动的城市画卷。

人间烟火气，最抚凡人心。“香港夜缤纷”活动自开展以来，亮眼成绩单振奋从业人员：中秋节期间到访多彩灯会的人次数累计约66万；国庆烟花汇演吸引超过43万人次在维多利亚港两岸观赏；至10月31日，维多利亚港三个海滨场地的活动共吸引约27万人次……

香港旅游业总会干事杨淑芬说，点亮“夜经济”为香港注入发展新动能。“丰富多彩的活动让越来越多的旅客愿意留在香港过夜。‘香港夜缤纷’活动开展以来，酒店入住率已经超过八成，有时可以接近九成，已经和疫情前相近。”

作为“夜经济”消费的重要一环，餐饮消费情况备受关注。为支持“香港夜缤纷”活动，香港饮食业界在中秋国庆“双节”期间推出7折优惠，全港1700多间食肆参与；香港旅游发展局11月起向访港旅客送出100万份“香港夜乐”旅客餐饮消费券，吸引旅客体验美酒佳肴。

香港餐饮业界协会会长黄家和表示，一系列优惠推出后，餐厅预订火爆，一些餐厅的高峰期营业额为可观。

晚上逛博物馆的体验和白天有什么不同？在“香港夜缤纷”活动期间，香港艺术馆、香港科学馆及香港太空馆从9月底至11月，每逢周五、六、日和公众假期都会延长开馆时间至晚上10时，并从9月底开始一连多个周六举办特别活动。

M+博物馆也在每周五推出“M+夜不同”活动，涵盖创意工作坊、音乐表演等系列活动，让夜晚的香港融入更多文

「香港夜缤纷」点亮城市新活力

化气息，市民沉浸式体验“博物馆奇妙夜”。

夜幕降临，香港艺术馆一楼汇堂变成快闪电影院，近百名观众正在观看电影《天若有情》。这是由香港艺术馆与香港电影资料馆联合筹划的“浪漫光影游乐园”活动，每周六晚上，香港艺术馆一楼汇堂都会播放香港经典爱情电影供市民免费欣赏。

“惬意、惬意、诗意”——资深博物馆迷黄懿这样形容“香港夜缤纷”活动期间各家文博机构推出的活动。她告诉记者，自从“香港夜缤纷”活动启动以来，她几乎每个周末晚上都会在不同的博物馆度过，参加形式多样的文化活动。

“一边可以看到维多利亚港的夜景，一边可以逛展，和白天的感觉完全不同，希望博物馆延长开放时间可以常态化。”黄懿说。

“香港夜缤纷”活动期间，全港超过80个商场推出消费优惠和延长营业时间，吸引市民和游客消费。香港特区立法会议员邵家辉表示，“香港夜缤纷”活动形式多样，让市民和游客有更多选择，也增强了大家的消费意愿。

如何持续夜经济的活力，业界也积极出谋划策。邵家辉认为，香港拥有非常丰富的文化资源以及适合表演的场馆，可以邀请世界各地的艺人来港演出。众多粉丝跨城观演，从而拉动旅游、交通、住宿等多领域消费，本地市民也可以感受热闹氛围。

此外，业界人士还表示“香港夜缤纷”活动应该进一步强化自身优势，推出具有更鲜明特色的夜市。黄家和说，香港可借鉴大湾区内地城市的夜市模式，互利共赢。

跨年倒数、元宵市场、新春国际汇演之夜……“香港夜缤纷”活动仍在继续。香港旅游发展局发言人表示，在一系列冬日节庆盛事的带动下，全年访港旅客量有信心超过3000万人次。

“特区政府会继续利用节日元素为市民提供更多活动选择，同时继续鼓励不同机构举办具香港特色和吸引力的夜间活动，助力夜经济发展。”香港特区政府财政司司长黄伟纶说。

(据新华社香港11月24日电 记者谢妮、韦晔)

多元香港的多样茶饮

香港茶饮多样，各适其宜，这与当地社会的文化多元和包容相关，与当地生活的不同人群以及历史呼应。有报道说，香港人平均日饮奶茶超过200万杯。其中港式奶茶最具本地特色，其制作技艺2017年列入香港首批非物质文化遗产代表作名录。

港式奶茶以茶袋冲泡为特色，用红茶加淡奶调出香浓滑润的饮品。以经典港式奶茶闻名的兰芳园，创始人林木河1952年推出“八手撞茶法”，至今仍坚持用传统手工方式制作。茶餐厅总店仍在中环旧址，大排档老门面面向街张贴着名人到店的照片。午餐高峰时段可以服务40多人，门外时见排队等候的客人。

兰芳园目前的奶茶配方沿用了20多年，为第二代店主林俊忠开发。他平日在店里柜台收银，从前做服务员时也会帮忙冲调奶茶，手艺是父亲所教。店里要求冲调师严守八手撞茶法。调一壶茶大概半小时，分约10杯奉客，顾客自己来决定是否加糖。

林俊忠68岁，几乎与兰芳园同龄。他说，顾客最初都是街坊，渐渐地，每天下午茶时间，较多体力活儿的工人过来。后来中环发展，有了很多写字楼上班的顾客；近年又有众多游客慕名而来，享受奶茶美味。

上世纪50年代，香港亟待发展，为基层生计的大排档食肆应运而生。兰芳园店铺的老样子虽然一直没变，但经营情况折射了香港的经济和社会发展。港式奶茶体现中西饮食文化的交融和发展，也反映市民的生活面貌和饮食习惯。香港邮政今年7月发行“非物质文化遗产——港式奶茶制作技艺”特别邮票，邮票展示了调配茶叶、煲茶、撞茶、撞奶等制作步骤，生动反映香港的奶茶文化。

港式奶茶久经积淀成为地方传统，如今在香港的传统英式下午茶多见于酒店，有的以创意甜点招徕，有的恪守自家规矩；现场奏乐、裤不及膝、穿运动服或拖鞋不得入座，以及提供英式小食与东南亚点心。

香港是国际都市，族裔多样，从而有了多般茶饮，在多元文化的交汇中各得其乐。港九楼林里的日式茶舍，有的只奉日

产茶；中环的印度菜馆，则会标榜地道的印度香料奶茶，煮上肉桂、豆蔻等原料，香气扑鼻，热气腾腾。

有些老字号茶行上世纪30年代起在上环立足，迄今传承着内地选茶、香港焙制的老商产品。卖铁罗汉茶的掌柜会一边忙着手工包装，一边招呼客人。卖铁观音茶几十年的老店员说，买家有追随长辈饮茶习惯的年轻人，也有从内地订货的回头客。在那里品茗，不以食佐茶，不以茶佐餐，齿颊生香的回甘中，也品茶水的纯粹。

香港诸般茶饮还常与吃相连，深接着“柴米油盐酱醋茶”的烟火地气。粤语地区的传统，饮茶便是上茶楼喝茶吃点心，11点前的早餐即称早茶。

位于罗桂祥茶馆内的乐茶轩，早茶、下午茶皆有形形色色的来客。素点清淡，餐桌上小茶台、紫砂壶和盖碗之设，也宜从容品茗，并供自斟之乐。茶艺馆是香港艺术馆分馆茶具文物馆的增建新翼。文物馆以图文陈设浅说中国古代煮、点、泡等备茶方式，并定期举办免费品茗活动推广中国茶文化。

中国传统制茶技艺及其相关习俗，2022年11月列入联合国教科文组织人类

非物质文化遗产代表作名录。据茶具文物馆一级助理馆长林雪虹介绍，文物馆其后即准备相关讲座。今年8月文物馆推出“人文玩——中国文人用具与茶生活”展览，诸多明清物件展品呈现了中国茶文化的丰富内涵。林雪虹认为，中国茶文化深厚，精髓首要在于传承与交流，茶成为人与人、人与自然交流的媒介，“它融于生活，承载着文化传统，蕴含着人生百味”。

茶具文物馆地处香港公园，楼前庭园栽有来自内地的龙井、普洱等茶株，周围草木繁茂，根脉相连。园中石碑铭题“和衷共济，存异求同”，是已故国学大师饶宗颐先生的笔墨。

香港中国茶文化交流协会于2008年创办，翌年和香港贸易发展局合办首届香港国际茶展。会长杨孙西介绍，协会与茶展的创立，都是为了借香港地利向世界推广中国茶文化。老先生已是耄耋之年，行走需人扶助而仍亲到茶展。他言及港式奶茶所承的文化交融，更希望中国茶文化体现国家软实力，沿“一带一路”走向更远。

(据新华社香港电 记者曲俊雅、王茜、张雅诗)



香港兰芳园茶餐厅总店内部。新华社记者李钢摄