



走进浙江省桐庐县江南镇古村落群：

看这江南水乡的一抹清秀

本报记者 赵昊

遇见乡愁 古村落的记忆

开栏的话

近年来，中国各地积极推进传统村落保护开发利用和美丽乡村建设，依托当地自然和人文资源大力发展文旅产业，助力乡村振兴。

今天起，我们推出“遇见乡愁·古村落的记忆”系列摄影报道，用镜头记录中国各地古村落的美丽容颜，讲述乡村振兴的动人故事。



▲ 溪流环抱的环溪村一景。 吴斌摄

▲ 深澳村与远处朦胧的山峦、澄净的水面融为一体，如诗如画。 江南镇供图

▼ 深澳村中国百匠艺术街区，现有扎染、拓印等60名手工艺人入驻。 吴斌摄



从杭州向西南方向出发，沿长深高速驱车1小时，山环水绕间，一座古村落群映入眼帘。这是位于富春江畔的浙江省桐庐县江南镇，由深澳村、环溪村等组成。

其中最知名的当数始建于南宋的深澳村，仅明清时期的古建筑就留存了140多处。踏着凹凸有致的石板路，穿梭在“白墙黛瓦马头墙”间，婉转悠扬的越剧回荡在耳旁……

每逢重要节日，古村里挂满深澳彩灯。深澳彩灯，民间称“花灯”，是浙江省省级非物质文化遗产代表性项目。自小就跟着外公学习制灯的古村人申屠飞东，在传统制灯手法的基础上，采用铁丝做的骨架、LED灯等新工艺新技术，还把桐庐其他非遗文化融入其中，让深澳彩灯焕发出新的活力。缕缕乡愁，就这样被一盏盏彩灯照亮、延续。

“钱塘江尽到桐庐，水碧山青画不如。”唐代诗人韦庄道出桐庐山水之美。近年来，桐庐县江南镇开始建设美丽乡村，逐渐走红网络。调香师涑南扎根这里，开设“木龙香坊”，每日在古村的一花一草、一石一木中寻找灵感，原料皆就地取材，用香气留住乡愁。

随着越来越多传统非遗手艺人、艺术家、民宿创业者入驻，新老村民的生活彼此交融，也吸引着越来越多的游客来此打卡。一幅美丽乡村的斑斓画卷，正在桐庐县江南镇徐徐展开。

▼ 深澳村一家葫芦文创工作室，游客正在选购。



▲ 申屠飞东在制作花灯。 江南镇供图

▼ 游客正在深澳村一家植物扎染业态店选购衣服。



▼ 环溪村入口。 江南镇供图
(本版照片除署名外均为本报记者赵昊摄)

▲ 深澳村木龙香坊内，一名来自德国的游客在选购香料。

▼ 村民行走在深澳村的深巷。

