

龙肘山秋韵

李美梓



秋色。

周能发摄

秋天的太阳多了几分温情，酥麻的阳光含情脉脉，余辉漫漫，诗意点点。软糯轻柔的风，如一支神奇的画笔，把山川田园描绘成五彩斑斓的世界。屹立于四川会理古城北面的龙肘山，沐浴着暖暖的秋阳，巍峨挺拔，峰峦峻朗，比起春日与盛夏的繁茂，更多了几分别样的风采。

山色苍劲云悠悠

龙肘山海拔3586米，与世界屋脊珠峰相比，它是微不足道的小不点，但对于内地有高原反应的人来说，这样的高度依然让人望而却步。

峰顶建有广播发射站，高高的信号发射架直指苍穹。山上空气流动极快，阵阵秋风从塔架上掠过，惊天动地的吼叫声让这个僻静的地方多了几分寒意。登上山顶，极目远眺，龙肘山犹如一只慵懒的狮子静卧在群峰之巅。山上怪石嶙峋，植被稀疏，浅浅的野草犹如狮子头上的绒毛，厚毯子一样密密匝匝。阳光轻柔，劲风猎猎，这些绒毛起起伏伏，让静默的大山展现出勃勃生机。

龙肘山秋天的气候不像盛夏时节复杂多变，却也个性鲜明。昨夜下过一场雨，空气中弥漫着泥土的芬芳。从广播发射站一路蜿蜒而下，转过几道弯，从树林间涌过片

片洁白的雾。这些雾无声无息，一缕一缕，一团一团，铺天盖地而来，很快填满了深谷，吞没了远方的太阳，天地一片混沌。打开车窗，耳边林海阵阵，总觉得山间的云雾擦着额头，从耳畔，从腋下，从身后急促而过，丝丝缕缕，如梦如幻。一阵风从山间掠过，流云渐渐变薄，金色的阳光透过云层，好像缥缈缥缈的太阳就在眼前。雾慢慢散去，眼前的世界一点一点清朗起来。远方连绵的群山，山脚下带子一样的公路以及星星点点的农舍，看上去是那样的亲切。

临近山顶，是大片大片的野生杜鹃。龙肘山是杜鹃的王国，从山脚到山顶海拔不同，杜鹃的品种也不同，花期也不相同，每年春夏之交次第开放。山顶杜鹃植株不高，长得挨挨挤挤，那淡淡的一抹绛红，地毯般绵延到天际。偶尔一株绿中泛黄的树，从杜鹃丛中探出头来，就像能工巧匠在地毯上嵌入的花纹，精致得让人难以置信。

看着密密匝匝的杜鹃林，我的脑海里幻化成初夏时节浩瀚的杜鹃花海。这些静静伫立在阳光下的身影，正为明年那场绚烂储存着力量。

鸟鸣虫唱山更幽

绿，依然是龙肘山秋天的主色调，只不过比夏天更为凝重深沉。

站在龙肘山半山腰，只见山上下山碧波涌动，郁郁葱葱。挺拔高大的树，一棵挨着一棵，直指云天。这些错落有致的大树，枝繁叶茂，绿茵如云，为茫茫大山增添了几分神秘。几棵性急的树已被秋霜染红，偶尔还有一树一树的野花，把宁静的大山点缀得鲜活可人。

盛夏时节，山间树林是蝉儿的

天堂，它们在稠密的阳光下呼朋引伴，高亢嘹亮的蝉声聒噪着这方天地。几场秋雨过后，树上的蝉儿收敛了喧嚣张扬的个性，它们蛰伏在茂密的树林里，偶尔用几声低沉的蝉鸣应和着小虫子的欢唱，在阵阵林涛中弹拨出大山的静谧。

金色的阳光从树叶的缝隙里洒落下来，闪亮在枝叶间的光斑犹如一条条欢快的金鱼，呐喊着，欢笑着，在绿色的波浪里翩翩起舞。几只调皮的松鼠追逐着，嬉闹着，在树上跳来跳去，偶尔有只胆大的，从树上纵身一跃，跳在路中间，好奇地打量着我们。不知是谁惊扰了它，这个鬼精灵一扭头，又跑回树上和同伴玩耍了。

几只觅食的鸟雀在阳光下呼啦啦飞过来，划过湛蓝的天空，落入浩瀚的森林，叽叽喳喳地唱出满世界的欢愉。舒爽的风带着浓浓的暖意，在密不透风的树林里涌动着，摇曳的树影在茫茫林海中婆娑出大山的神韵。密密实实的树冠犹如深绿的波浪，层叠叠翠，绵延不绝，看上去就像一幅壮阔的浮雕，立体饱满，轮廓分明。

置身于绿色的世界，确实难以分辨季节的容颜。不过，片片落下的红叶，几株挂满褐色豆荚的树，无声地昭告天下，秋天就在我们眼前。

山水田园入画来

秋天的风糯糯的，酥酥的，吹薄了棉絮一样的云层，吹出了蓝莹莹的天空，吹出了遍地的金黄，也吹出了人间的欢欣与忙碌。

龙肘山下，绿树掩映下的农舍，白墙青瓦，炊烟缭绕，氤氲在空气中的鸡鸣犬吠声中，用活色生香的人间烟火织出袅袅“乡愁”。

墨绿的山间，一坡接一坡，一片接一片，黄灿灿的烤烟特别打眼。走进遍地金黄的烟田，空气里烟叶特有的清香让人倍感舒爽。今年雨水调匀，株株烟苗比着赛着，齐刷刷长到了一人来高，叶片肥厚，价格不菲，无疑又是一个丰收年。

地里的玉米秆渐渐泛黄，应和着柔柔的秋风，窸窣窣筛落一地的碎响。过不了几天，饱满的玉米棒子在“咔嚓”的脆响中，随着勤劳的主人进了农家小院。剥去它们的外壳，留下三两根小辫，再一串串挂在屋檐下，金黄的玉米就成了山里最耀眼的风景。

田里采收过的茭白，留下了依旧绿意盎然的枝叶。大大小小的稻田，经过季节的淘洗，收获了沉甸甸的稻穗，它们都羞湿地低垂着头。黄澄澄的稻谷，颗粒饱满，在如潮的蛙声中弥散着醉人的芳香。如酥的阳光下，这些稻田就像时光老人在原野上铺就的黄色地毯，更像一幅凝重厚重的油画，在山间绿树的衬托下，厚厚的，黏黏的，华贵端庄，富丽堂皇。

太阳无疑是最高明的调色大师，为大地涂上绚丽的色彩。黄黄的南瓜，金色的向日葵，红红的辣椒，青黄的丝瓜，粉红的西红柿，以及树上熟透的红柿子，零落在枝头的黄色橙子，缤纷出秋天的富足与希望。

这样的季节，人们是不会闲着的。烘烤烟叶，开镰割谷，采摘瓜果，晾晒黄豆绿豆，让一年的辛劳颗粒归仓。日子忙碌而充实，每个农人都用辛勤的汗水，把丰收的喜悦写在脸上。

这是秋天最动人的韵律，色彩斑斓，如诗如画，馥郁芳香。

白塔杯文创大赛在京举办

本报北京电（记者罗兰）日前，以“数字新活力，创新新动能”为主题的2023“白塔杯”文化创意大赛初赛和复赛在北京举办。

据了解，本届大赛设立了“数字赋能”开放性赛道，向社会广泛征集“数字赋能新传播”“数字赋能新场景”“数字赋能新消费”项目方案。还设立“西城礼物”及“北京银行北京分行·京萤计划一少年创想”定向赛道，其中“西城礼物”聚焦大运河文化、宣南文化、茶文化内涵的挖掘，包括“西城礼物”实物产品设计及“西城礼物”数字化作品征集两大征集方向；“北京银行北京分行·京萤计划一少年创想”则面向青少年征集AI创造类及绘画艺术类作品，鼓励青少年更多地了解西城区的文化底蕴。大赛还开展纹样定向征集，通过纹样解读北京古都的悠久历史和文化底

蕴，挖掘西城区特色文化内涵，推动西城文化基因工程建设。

共有2500多名选手带来参赛作品3800余件（组），参赛选手来自北京、上海、福建、江西、湖南、浙江、吉林等17省市及港澳台地区。通过三天激烈角逐，四大赛道共有74件（组）作品晋级决赛，决赛将于11月11日至12日举办。

大赛由北京市西城区人民政府主办，组委会相关负责人表示，鼓励参赛者以“文化+”为途径，践行文化产业数字化转型，注重数字技术及场景打造在成果转化中的重要作用，搭建整合优质资源与成果转化的综合服务平台，有效缩短从赛场到市场的转变路径，引导各类社会资源和各方力量参与到西城区文化传承与创新的建设中来，充分吸引更多高质量发展展示型企业落户西城。

嘉善：音乐节为乡村添活力

陶丽婷

伴随着激情的音乐、律动的舞台、热烈的现场，2023年嘉善大云·云上乡村音乐节日前在浙江省嘉善县大云旅游度假区云澜湾温泉景区开幕。演出现场，演员和乐队带来精彩的作品，每一组音乐人登场都受到来自长三角的千余名观众的欢迎。

“乡村音乐节太火了！”乡村+旅游+音乐+艺术’多元融合的共富新模式，引领大云走上了发展快车道！”大云镇相关负责人感慨道。今年以来，大云镇以争创国家级旅游度假区为目标，以农文旅多元融合为抓手，推进共富夜经济带建设，通过打造云上乡村音乐节，吸引年轻人；通过串联云澜湾温泉景区、歌斐颂巧克力小镇、碧云花园等特色旅游业态吸引游客；通过联

建、村村联动推动幸福广场共富集市开市，以“旅游+”带动人流量、成交量，不断拓宽产业链。

在乡村音乐节举办期间，大云旅游度假区还设立了萌趣打卡点、时尚露营区和共富集市等项目，众多特色摊位和美食小铺为游客带来新颖有趣的文旅消费体验。逛共富集市、赏美景、品美食，享受休闲时光，浓浓的烟火气点燃了大云镇的夜经济，为乡村振兴注入新动能。据统计，音乐节期间，大云旅游度假区累计接待游客1.3万人次，微博、抖音、小红书总点击率超667万，火爆的人气让度假区内各大酒店、民宿实现连日满房，区域交通、餐饮、零售等业绩也创新高。



2023嘉善大云·云上乡村音乐节现场。

谢舒婷摄

邂逅和美西递

余跃峰

金秋时节，走进安徽黄山市黟县西递镇，只见青山环抱，绿树葱郁，稻浪起伏，清流潺潺，金黄、青绿与徽派民居的黑白灰交相辉映。

作为徽州传统文化的承载地之一，西递文化底蕴深厚，因村中东西溪流，古时又有递送邮件的驿站而得名。西递始建于北宋，发展于明朝景泰中叶，鼎盛于清朝初期，是一个有近千年历史文化的古镇，素有“明清民居博物馆”和“桃花源里人家”之称。西递景区还入选世界旅游组织可持续发展最佳案例，荣获“世界

最佳旅游乡村”称号。

依托深厚的徽文化、优美的自然环境，近年来，西递镇以“点上有风韵、线上有风光、面上有风景”为目标，推进“五微”（微改造提升，微景观培育，微奉献治理，微创意运营，微循环发展）和“席地而坐”（以“五广场一中心”为试点，打造“席地而坐”样板区，围绕停车防尘、石板美缝、石板铺装、景观打造等薄弱环节开展专题攻坚，探索出沥青浇漆防尘工艺、环氧彩砂美缝工艺、卡线式石

板铺装法、休憩式绿化带打造等新工艺）行动，将西递建设成为游客心中的“诗和远方”。

在西递潭口村，自在谷、聚龙小镇、自在花开等亿元以上文旅项目落地6个；在叶村，利用700余亩桑园与茧缘家纺公司合作，打造桑蚕桑复兴产业示范带，与徽黄旅游集团公司共同开发石林景区，联合春日如黛公司成立瑞源里乡村运营公司，挖掘非遗文化，建设麦芽糖、手工麻布等工坊，拓展沉浸式研学游；在石印村，建设腊八豆腐生产销售中心，开启腊八豆腐线上线下销售模式；在霞峰村，联手秦汉文化公司，将上村组打造成徽州传统婚俗文化村。

如今，行走西递，处处风景，浓浓古意：明经湖水微澜，徽派民居错落有致，沟渠纵横，石板路洁净古雅；石印村，桑园、茶园绿意盎然，八都河水上长廊、天驷石印美景诱人；潭口村，一溪流水秀空灵，云自无心水自闲；叶村，《诗经》中的陌上桑再现；源川村，青梅林生机蓬勃；霞峰村，群山环抱，古木参天……

白天，古镇绣楼里有传统婚俗表演，牌楼广场有徽剧演出，“西递大妈”志愿服务队为游客提供服务。入夜，打更声似从古代穿越而来，回荡在幽幽小巷，这是西递镇组建的义务打更队传承明清以来的打更制度，夜间巡逻，提醒村民和游客注意安全……

在和美西递，邂逅梦中桃花源。

右图：走进广西龙胜各族自治县三门镇洪寨村百香果种植基地，成片的百香果树郁郁葱葱。当地发展生态农业和旅游经济，用阵阵果香吸引游客前来采摘、游玩。

为服务美丽乡村建设，国家税务总局龙胜各族自治县税务局组建业务专家团队，深入乡村采摘旅游基地，对企业开展“一对一”政策辅导，普及税法知识。图为龙胜县税务局“红石榴”先锋队队员为果农解读最新税费优惠政策。

彭培松 杨金杰摄



左图：黑龙江省鹤岗市东山区旅游资源丰富，境内有森林公园、生态湖泊、矿山公园等，当地依托自身优势打造休闲旅游基地、绿色食品基地，发展菜、果、药三大特色种植产业，促进农业和旅游产业融合发展。图为东山区“助农小分队”在新发村五味子种植基地帮助农户采摘成熟的五味子。

李婷婷摄



西递景区牌楼广场雨后美景

西递镇政府供图