

两岸媒体人走进广西——

“把壮乡风采展现在更多人面前”

本报记者 金晨

“在广西，我们看到了青山秀水，听见了壮族山歌，也了解到许多台湾人在这里创业发展的故事。我拍摄了一系列视频作品来记录此次壮美广西之行，希望用镜头把壮乡风采展现在更多人面前。”台湾自媒体人陈咏秋说。

近日，2023两岸媒体壮美广西行活动圆满落幕。7天时间里，来自海峡两岸的20余名媒体记者和自媒体人先后到访南宁、百色、河池等地，并参与了第十九届桂台经贸文化合作论坛，共同探寻广西的壮美风光与璀璨文化，感受八桂大地的发展脉动。

非遗文化全景体验

铜鼓是流行于广西、云南等地的一种打击乐器和祭祀用品，迄今已有2700多年历史。在位于河池市东兰县的东兰民间铜鼓收藏馆，一场颇具民族特色的铜鼓舞表演正在进行——

人群之中，年近六旬的广西非物质文化遗产代表性传承人蒙胜文面朝铜鼓，慢下脚步。只见他张开双臂，咬住鼓边，靠牙齿提起重达20多公斤的铜鼓，跳跃起舞。精彩绝活，技惊四座。

再次见到台湾朋友，蒙胜文很是兴奋。10多年前，他曾和乡亲们一起到台北、高雄、新竹等地进行了7场铜鼓舞表演。“台湾同胞对铜鼓和大陆的非遗文化非常感兴趣，当时有观众一连几天看了很多场，让我们很受鼓舞。”蒙胜文表示，台湾许多少数民族也有自己的特色舞蹈，期待能够和他们多交流，也欢迎台湾同胞来东兰体验铜鼓文化。

除了铜鼓，绣球也是广西独具特色的文化符号。在百色市靖西市新靖镇旧州街，靖西壮族绣球制作技艺代表性传承人黄肖琴现场展示了绣球的制作技艺，并邀请两岸媒体记者亲身体验。绘画图案、手工绣花、填充缝合……小小绣球，对手艺与耐心有着极高的要求。黄肖琴介绍，绣球过去曾是壮族男女青年的定情信物，制作绣球也是每一个壮家女孩的“必修课”。随着时代发展，绣球被赋予了和平、友好、吉祥等更多美好的内涵，成为广受欢迎的伴手礼。“今天收了很多来自台湾的徒弟，希望他们可以多为靖西绣球代言。”黄肖琴笑着说。

此行中，台湾自媒体人蔡如瑜体验了绣球的缝制过程，还学习敲击铜鼓演奏《水调歌头》。在她看来，通过传统民俗和非遗文化的体验活动，可以让两岸同胞产生更强的情感链接。“希望通过视频作品让更多人了解中华传统文化的魅力。”她说。

台胞助力山乡发展

走进东兰县三石镇兰花文创产业园，台商陈振昌正精心为一盆蝴蝶兰造型。放置支架、调整花型、修枝固定……经他一番巧手，一盆造型



两岸媒体人在南宁青秀山两岸青年助力乡村振兴移动平台——“南宁圆梦号”前合影。
主办方供图

精致的淡黄色蝴蝶兰呈现在两岸媒体人面前。

“大家看，这一盆叫黄金美人，旁边的是鸿运财神，都有着很好的寓意。”陈振昌告诉记者，自己原本在邮局工作，因酷爱兰花，便自学栽培、护理、造型等技术，并加以改进和创新，成为了一名“半路出家”的花农。“2003年我从台湾来大陆观光兼考察兰花市场，这一看就回不去了。”

20年间，陈振昌在陕西西安、江苏昆山等地先后做起了蝴蝶兰产业。几年前，他选择南下广西，将兰花培育技术和经验带到东兰，并兼职作当地一家兰花企业的技术总监。在陈振昌的帮助下，东兰基地培育出30多个兰花品种，产品销往中国各大城市，并出口到东盟国家。

“广西的自然条件非常适合兰花培育种植，目前我们正加紧和台湾花艺行业交流合作，希望引入更受欢迎的‘多花兰’品种，继续扩大广西的‘兰花版图’。”陈振昌说。

近年来，越来越多的台商企选择扎根广西，为这里的山乡发展作出贡献。在平果市，台企广西平果超能电子医疗器械有限公司依托当地丰富优质的铝矿资源，研发生产拐杖、拐杖、助行器等医疗器械产品，为当地创造了650个就业岗位，持续助力广西“大健康”产业的发展。

“这款手杖产品具有定位功能，支持北斗系统和GPS系统，可以通过手机准确定位老人的位置。”该公司总经理、台商程海兴介绍，公司在大陆和台湾分别拥有近50人的研发团队，根据市场需求和反馈不断改进医疗器械产品。“目前大陆医疗器械需求不断扩大，我们正与多所高校合作，尝试结合AI、物联网等技术开发智慧医疗器械系统，努力为老龄用户营造便利的智能生活场景。”程海兴说。

活动期间，两岸媒体人还受邀参与了第十九届桂台经贸文化合作论坛，与在桂发展的台青、台商代表进行了交流。“通过与台商对话，我发现广西在自然环境、地理位置和优惠政策上都有着独特的优势。”一名驻点大陆采访的

台湾媒体记者表示，将结合此行所见所闻进行报道，让更多台湾民众了解广西真实的发展情况。

桂台融合潜力无限

“来来来，古早黑糖奶茶、澎湖花枝丸、特色糯米肠，台湾特色小吃走过不要错过！”

这里不是台湾的六合夜市，而是位于南宁市青秀山景区的两岸青年助力乡村振兴移动平台——“南宁圆梦号”餐车。地道的台式小吃飘香四溢，吸引不少游客前来品尝。

“这些小吃都是由青年台商在广西本地投资生产的，风味正宗，游客们都非常喜欢。”餐车老板、南宁市台湾同胞投资企业协会副会长赖俊宏告诉记者，“南宁圆梦号”由南宁台商和当地政府共同打造，旨在为来南宁创业的台湾青年提供一个免费推介产品的平台，除了餐饮小吃之外，各类文创产品也可以进行展销。“目前我们年均收入约100万元，年底会按比例分配给供货的青年台商，支持他们在这里创业发展。”

“这里的糯米肠、鸡肉肠就是我们在台湾吃到的味道，而且价格更便宜。”有台湾记者表示，“南宁圆梦号”的运营模式不仅能够支持当地台湾青年创业，而且可以通过美食、文创产品等，让大陆游客品尝到台湾风味，了解台湾的旅游特色，“期待可以在更多城市看到‘圆梦号’”。

此次参访活动中，两岸媒体人还前往靖西龙邦口岸，了解广西特色的兴边新模式；来到“长寿之乡”巴马，探寻当地利用长寿文化实施乡村振兴的各项举措；到访南宁横州中华茉莉园，采访台企依托特色农业打造系列文创产品的有关情况。

“通过此次行程，我对桂台两地农业、文化等各个领域的交流合作有了更深入的了解。”香港中评社助理记者蔡卓君表示，广西这片土地上还藏有很多文化瑰宝和发展机遇，期待更多台湾同胞来这里深耕发展。

香港与内地专业人士相聚进博
畅谈“香港通道 连接全球”

新华社上海11月5日电（记者许晓青、周蕊）第六届中国国际进口博览会暨虹桥国际经济论坛5日在上海开幕。由香港特别行政区政府、国家商务部、香港贸易发展局共同主办的“香港通道 连接全球”分论坛同日在国家会展中心（上海）举行。

香港特别行政区行政长官李家超、商务部部长王文涛和香港贸易发展局主席林建岳出席论坛启动仪式并致辞。李家超表示，国家的发展是香港最好的机遇。在国家大力支持下，香港发展空间越来越广阔。香港会不断发挥独特的连接平台角色，为国家“引进来、走出去”。“要善用香港优势，达至合作共赢。”

商务部部长王文涛说，今年是改革开放45周年，在国家改革开放进程

中，香港具有独特优势，发挥了投资兴业的龙头作用、双向开放的桥梁作用。商务部将积极支持香港更好发展，更好发挥优势，推动内地和香港共同繁荣发展；支持香港拓展国际联系，畅通贸易通道，发挥专业优势，搭建投资桥梁，扩大区域合作，打造开放枢纽。

来自香港企业界、金融界、航运航空界、科创界、文化界等的知名人士与会并发表演讲。香港机场管理局行政总裁林天福、西九文化区管理局董事局副主席陈智思等还分别就香港国际机场客流量逐步回升、西九文化区打造香港最独特的文化枢纽等话题介绍情况、分享观点。

“香港通道 连接全球”分论坛吸引了逾320名来自香港和内地的专业人士出席。

2023茶马古道纪实摄影展在台北开展

本报台北11月4日电（记者程龙）2023茶马古道纪实摄影展4日在台北开展，展出的约80幅作品体现了两岸青年摄影者对茶马古道沿线地区的观察与记录，呈现古道上的生活故事与历史记忆。

茶马古道纪实摄影活动自2017年举办以来，已有逾百名两岸青年通过脚步及镜头记录新时代茶马古道地区的变化，共同见证了进入雨崩村的骡子被越野车取代、前往神瀑的泥泞山路变为整齐划一的石板阶梯。

策展人、中华竞争力交流协会理事长蔡佳麟表示，走古道、探新道，每一个足迹都是一份记忆，每一个快门都是一页历史。茶马古道纪实摄影营途经的丽江、香格里拉等地，是滇藏线茶马古道的一部分，许多参与过活动的同学都认为这是他们人生中最难忘的一段旅程。希望两岸青年能记录及见证古道上的变化，并由此更懂得珍惜当下。

此次摄影展由中华竞争力交流协会主办，将持续至16日。



11月3日，两岸记者走进北京市顺义区龙湾屯镇，欣赏舞彩浅山步道的彩叶，探访柳庄户村农舍，了解有机农场的运营。图为大学毕业生周齐（右一）成为有机农场的“新农人”，正向记者介绍有机农场情况。
本报记者 陈晓星摄

纸纤维艺术双年展台北登场

据新华社台北电（记者刘斐、石龙洪）2023/24国际纸纤维艺术双年展11月3日在台北开展，以“地球说话：给纸发声”为主题，展出来自17个国家和地区44位艺术家的54件作品。

本次展览内容强调纸张迷人的演变和多样性，把纤维转化成雕塑、装置、影像和表演，从创作者的视角亲近、模拟自然，表达与自然相遇的时刻、对环境的担忧、对未来世界的思考，以写实或诗意风格，将纤维细密的线条经过淘洗、风干、过滤、编织、重组等工艺，展现纸纤维当代创作的丰富样貌。

展览主办单位台湾工艺研究发展中心主任陈殿礼表示，纸是人类文明的重要载体，随着时代的演进，纸工艺在当代除了文字信息的传输外，已转化成设计及艺术的本体表述。期待借由本次展览带动台湾纸艺发展，让更多人参与及了解纸纤维艺术的多元风貌及无限可能。

策展人、纤维艺术家艾米·理查德表示，挑选本次展出作品的重点之一，是艺术家要让纸本身发挥最大作用的能力。作为呈现地球脆弱环境及其居民的媒介，展出作品讲述了水、气候、海洋、土壤、植物、动物等的高度重要性，以及我们和这些事物之间深厚久远的连接。展厅中，一件名为《当她干涸》的巨型装置艺术品，由手工纸条幅、手工纸仿作的珊瑚、纸浆作的雕塑座椅及四段影片投影组成，是美国、伊朗、荷兰、中国大陆、加拿大的艺术家共同完成的作品。观展的台北市民陈小姐说，身处这件作品中，一边看着投影里闪烁的文字，一边听着音响里传出的声音，能产生一种要保护海洋环境的紧迫感。

国际纸纤维艺术双年展创办于2012年，曾两度在台举办。此次展览将在台北持续至11月14日，之后于12月8日至2024年3月31日在南投展出。

第七届中国国际马戏节在珠海开幕

本报珠海11月4日电（记者贺林平）第七届中国国际马戏节4日在珠海长隆剧院开幕。马戏节以“世界马戏 汇聚横琴”为主题，汇聚来自全球的顶尖马戏团队、马戏艺术家同台献艺。

刚刚升级改造完成的珠海横琴长隆剧院，布置有270°全景式环形舞台、3大环绕水道以及超过250米的360°高空吊挂环形轨道，多种水陆空效果随着舞蹈、杂技表演灵活变换；开幕式融入杂技、舞蹈、滑稽表演、魔术、极限运动等多种艺术门类元素，令现场观众沉浸式地领略来自不同国家和地区的艺术风情与理念。

本届马戏节重在展示中华传统文化和文化自信。作为东道主，中国马戏艺术家在本届马戏节演出的三大节目，融合了京剧、杂技等本土传统文化元素，形成了独树一帜的表演风格，展现了中华民族优秀传统文化和开拓进取的创新精神。

本届马戏节由广东省政府主办，横琴合作区执委会、珠海市政府、广东长隆举办。为贯彻“政府主导、企业主体、市场运作、艺术惠民”的办节思路，马戏节开幕之前，组委会就精心组织多个中外优秀参演节目，推出公益性文化惠民演出，让群众近距离领略国际马戏魅力。



日前，在福建省罗源县鉴江镇海域的海洋牧场，养殖户人驾驶渔船忙着进行海上养殖作业。近年来，罗源县全面推进渔业经济转型升级，通过金融、财税、科技等方面的支持措施，大力发展特色海洋旅游和近海生态养殖。

王旺旺摄
(人民视觉)

香港举办国际人才嘉年华吸引逾万求职者

本报香港11月5日电（记者陈然）“创新香港—国际人才嘉年华2023”4日在香港亚洲国际博览馆开

幕。为期两日的嘉年华集招聘、论坛为一体，旨在吸引全球人才来港留港发展，为香港提供更多人力资

源储备。

“今年1月至10月31日，香港各项输入人才计划共收到约18.5万份申请，批准约11.5万份。其中‘高才通计划’共收到约5.5万份申请，批准约4.3万份。”香港特区政府劳工及福利局局长孙玉茜出席开幕仪式时表示，香港人才服务办公室10月30日正式成立，为人才提供线上及线下服务。未来香港将继续加大力度“抢人才”，包括输入中端人才配合香港整体发展、优化引进劳工计划等。

中国工程院院士、香港大学荣誉教授陈清泉致辞时表示，科学发现、科技革命、产业革命在人类历史发展中至关重要。他认为香港和深圳应该珠联璧合，资源共享，强化产学研的

协同作用。希望此次的“创新香港—国际人才嘉年华2023”（秋季）活动能充分利用香港的政策优势，为香港招揽全球人才。

开幕式后举办的“院士与青年科学家论坛”，邀请陈清泉院士与多名香港青年科学家对话，探讨香港创新人才策略与科创生态发展。陈清泉说，在科学领域要以开放的心态与世界交流合作。他鼓励青年科学家在新的科技浪潮中紧抓机遇，发挥自身所长，积极推动香港成为具有影响力的国际科创中心。

本届嘉年华活动有超过100家企业、机构参与，包括特区政府部门及众多具有创新基因的国际企业、中国内地企业、香港本地企业，提供超过1万个岗位。



香港特教署招聘人员（左）向求职者介绍岗位信息。
新华社记者 陈铨摄