

“追梦中华·闽宁协作谱新篇”2023海外华文媒体宁夏采访行——

书写动人山海传奇

本报记者 徐令缘文/图

侨界关注

一部脍炙人口的热播剧《山海情》，将闽宁协作的故事传遍大江南北。“有奔头那就不算苦，没奔头那才叫真的苦。”《山海情》的经典台词讲出了宁夏回族自治区西海固山区百姓从大山易地搬迁的心路历程。二十七载山海协作，闽宁携手书写奇迹。如今的宁夏，风沙走石的“干沙滩”变成寸土寸金的“金沙滩”，谱写了闽宁协作助力乡村振兴的新篇章。

日前，中国侨联主办、宁夏侨联承办的“追梦中华·闽宁协作谱新篇”2023海外华文媒体宁夏采访行中，来自马来西亚、俄罗斯、美国、德国、加拿大、埃及等国家和地区的17家海外华文媒体代表走进宁夏，参访银川市、吴忠市、固原市、中卫市四地，感受闽宁协作发展硕果，领略“塞上江南”独特魅力，并努力将新时代的宁夏故事传播到世界各地。

山海协作：

闽宁携手助力乡村振兴

走进银川市永宁县闽宁镇，昔日荒凉贫瘠的戈壁滩上，一个个生态新村拔地而起，英雄山与母亲河的怀抱中孕育着山乡巨变，乡亲们灿烂的笑容映照出红火的日子。这里是“追梦中华·闽宁协作谱新篇”2023海外华文媒体宁夏采访行的第一站。参访团实地考察了易地搬迁与东西对口帮扶协作的现状。

“各位朋友一定尝一尝，山羊奶和枸杞原液都是我们直播间的明星产品。”在闽宁不美电商扶贫车间，在带货主播“巧媳妇”马燕的介绍下，参访团成员纷纷解囊，将宁夏与福建特产带回家。

“我从来没想到自己会成为网红主播，每月有固定收入，还有能力给孩子报辅导班。”马燕笑容满面地向参访团一行讲述她移民致富的幸福故事。

马燕原本是固原山区里的“村妹子”。因为宁夏生态移民搬迁好政策，马燕得以举家迁至闽宁镇原隆村。随后不久，不美电商扶贫车间落户原隆村。经过培训，马燕成为“巧媳妇”直播团队的业务骨干。在家门口上班，马燕既带娃又带货，每月收入直奔4000元，全家生活得到极大改善。“在我们这儿，‘巧媳妇’不只我一个。这得归功于闽宁对口扶贫协作和乡村振兴好政策。”

“讲好中国故事，才是最不可或缺的一环。‘巧媳妇’的故事和产品能够打动我，也一定能打动世界各地的朋友。我会把她们的真实故事用多媒体形式展现在我们的双语平台上，期待通过我们的介绍，吸引更多人来宁夏观光、购物、投资。”埃及《中国周报》副社长朱新斌说。

在易地搬迁政策指导下，像闽宁镇这样的搬迁安置村在宁夏遍地开花。位于

六盘山镇东侧的集美村，正是在厦门市集美区对口帮扶下，从山区里搬来的生态移民村。如今的集美村，处处书写闽宁协作的故事，传递乡村振兴的喜悦，演绎幸福生活的图景。南非《非洲时报》副总编辑孙想录走访集美村时深受触动。他说：“在集美村工厂走访时，我看到一位上年纪的老乡动作麻利地操作一台机器。他始终面带笑容，努力比画着与我们沟通，我才意识到他是一名聋哑人。他的淳朴笑容和积极心态感染了我，我特意和他握手表达了自己的钦佩之情。这笑容不就是闽宁协作最可贵的成果展示吗？”

山海情深：

侨界聚力推动产业升级

山海虽远，闽宁情长，侨界力量贡献突出。

电视剧《山海情》的结尾，戈壁变绿洲，一片片绿油油的葡萄田带给人无限希望。这些葡萄田位于“山河相拥，山川夹廊”的贺兰山东麓。黄金气候与独特地貌，为种植有机酿造葡萄提供了天然优势条件。近年来，在利好政策引导下，宁夏开始建设国家葡萄及葡萄酒产业开放发展综合试验区。贺兰山东麓承担起引领中国葡萄酒产业“当惊世界殊”的使命，打造集绿色生态与高新技术于一体的酿酒基地，成为宁夏走向世界的“紫色名片”。

侨界支持为贺兰山麓的葡萄酒产业发展注入动力。2007年，闽籍侨领陈德启来到宁夏，与戈壁滩结下不解之缘。买地、种葡萄、建酒庄成为这位身价过亿“大老板”的新事业。如今，他的单体连片酿酒葡萄种植面积已达十万亩。陈德启向参访团一行讲述自己的葡萄酒事业时，自豪之情溢于言表。“当地人在我的酒庄工作，一年最少能赚3万元，基本能解决他们一家人的生活问题。”

在陈德启的邀请下，参访团一行参观了“贺兰神”国际葡萄酒庄，驻足于独特的“可吸氧”地上酒窖前，流连于赤霞珠与马瑟兰干红橡木与果香紧密结合的醇厚香气之中。印尼国际日报新媒体社长章维佳说：“福建华侨企业家从南方来到宁夏，下定决心把戈壁滩变为有山、有水、有农业发展的新绿洲，成效有目共睹。华侨企业家把自己对葡萄酒的热爱以及对祖国的热爱带到宁夏这片热土，实现个人理想，促进产业发展，是一种美美与共。”

“现实版山海情”中，侨商、侨企、侨界组织投身东西部帮扶协作的身影十分活跃。《山海情》的发生地西海固地区，曾被联合国世界粮食计划署确定为最不适合人类生存的地区之一。如今，在这片曾经荒芜贫瘠的土地上，一个集饲草种植、肉牛养殖、屠宰加工、休闲体验为一体的高标准肉牛生态产业园落地开园，为当地产业发展、农户脱贫致富提供助力。它的缔造者，是华人企业家林文镜创建的侨资企业——融侨集团。朱新斌在参观融侨丰霖肉牛生态产业园时说：“从科学饲养到全国物流，宁夏农牧业的现代化程度令人惊喜。融侨集团在固原投资建设融侨丰霖肉牛生态产业园，成为闽宁协作的成功典型之一。我们希望这里的‘六盘山牛肉’未来能名号更响，走向世界。”

“通过多年接触，我在福建籍侨胞身上看到了‘爱国爱乡、海纳百川、乐善好施、敢拼会赢’的福建精神，这种精神使闽宁协作突破不可能，创造新奇迹。”孙想录说。

山海传奇：

闽宁故事走向世界各地

“海外华文媒体走进宁夏，见证新时代闽宁协作‘山海情’”“海外华文媒体人感悟红色初心使命”“海外华文媒体点赞



在融侨丰霖肉牛生态产业园区，参访团成员听负责人讲解肉牛饲料配比。



在闽宁镇原隆村不美电商扶贫车间，参访团成员品尝“巧媳妇”直播间明星产品——宁夏特产枸杞原液。

宁夏中卫沙坡头固沙降服“沙魔”“乡村振兴看固原——泾源县六盘山镇集美村，汇集各方力量，向美而行”“从高原走向南方，清凉蔬菜成为六盘山下‘流量密码’”“绘就乡村振兴新画卷，共筑民族团结幸福花”……参访团一行在宁夏参访期间，同期在全媒体平台推出系列报道。闽宁协作的传奇故事通过互联网走向世界各地。

“无论是葡萄酒还是牛肉，宁夏农牧产业已经走上国际化发展道路。作为华文媒体，我们希望这些闽宁协作的国际化成果得到更多宣传，让世界都知道贺兰山有好酒、六盘山有好牛。”章维佳说。

“实地参访后，看到宁夏翻天覆地的变化和人民生活幸福的生活，我们为中国乡村振兴事业发展取得的成果感到震撼。我们一定要把这些经验传播到海外华人社区，传播到海外朋友的心中去。”美国《维加斯新闻报》副社长韦元龙感慨道。

“作为主要服务于当地华侨华人的平台，我们会通过互联网，把闽宁合作的成就讲给当地华侨华人朋友，让他们感受到伟大祖国（籍）的繁荣发展。同时，我们还要利用南非当地的传播平台，将美好的宁夏故事讲给南非人听。”孙想录说。

马来西亚海内外传媒集团主席、海内外杂志社社长续炳义说：“此次，参访团看到了宁夏经济发展、社会安定、乡村振兴、百姓幸福的动人故事。向全球推介宁夏，把宁夏故事讲给世界听，这是我们华媒人的责任。”



扫码观看视频

本报里约热内卢电（记者陈一鸣、陈海琪）近日，国务院侨务办公室主任陈旭率代表团到访巴西里约热内卢，在中国驻里约热内卢总领事王尉育陪同下与里约各侨团、中资机构和留学生代表等举行座谈会，并出席了里约侨界举办的“重阳节敬老联欢”活动。

在座谈会上，里约华人联谊会会长陈秉文、巴西华人文化交流协会荣誉主席尹晋敏、里约中国和平统一促进会会长林非凡、巴西中国浙江商会会长郑俊茂、里约广东同乡会常务副会长聂国基等分别介绍了各自侨团工作开展情况，表示里约侨界将继续发挥桥梁纽带作用，争做中巴友好合作的参与者和建设者，为祖（籍）国和平统一大业和中华民族伟大复兴贡献力量。

交通银行巴西子行董事长孙煦、里约天主教大学博士后研究生张帅，分别代表中资机构和中国在巴留学生代表在座谈会上做了发言。

陈旭认真听取了与会代表的发言，介绍了国内经济社会发展形势和近年来国务院侨办开展的主要工作，并向各位侨领提出四点希望：一是加强和谐侨社建设，团结凝聚更多旅巴华侨华人；二是发挥侨胞融通中外的特殊优势，促进中巴民间友好；三是继续支持华文教育，面向当地民众讲好中国故事；四是促进中国和平统一，共同维护祖（籍）国核心利益。

巴西中国和平统一促进会会长王俊晓表示，此次座谈会进一步加深了里约侨团与国务院侨办的联系，加强了彼此的交流与合作，有助于里约侨界进一步巩固业已形成的“反独促统”的基础，开创里约侨界未来发展的新局面。里约侨界将继续以侨为桥，联通中巴，促进两国各领域的友好合作。

据悉，座谈会前，陈旭一行在巴西西华人文化交流协会会馆出席了里约侨界举办的重阳节敬老联欢活动，观看了精彩的文艺表演，并为里约侨界长者代表送上慰问品。



图为陈旭（中）在巴西西华人文化交流协会会馆出席里约侨界举办的重阳节敬老联欢活动，并为里约侨界长者代表送上慰问品。陈海琪摄

国侨办代表团在巴西走访慰侨



江门首部华侨主题原创电影《故园飘梦》近日上映：

用电影还原江门侨乡记忆

高乔 林沛清

“曾在梦中相见彼此对望思绪在回荡，谁料梦醒方觉分开两地孤身飘远方；若两心会枯落只影孤单失意海角，魂断半生可否盼望重来不再度流浪……”随着《故园飘梦》主题曲缓缓响起，一段关于广东省江门市台山地区华侨家族变迁的历史故事被唤醒。

近日，广东省江门市首部华侨主题原创电影《故园飘梦》在中国大陆院线公映。作为江门首部获得国家公映许可证、并在香港成功首映的院线电影，影片由江门台山人导演、编剧、出演，并在台山取景拍摄，展现多样侨乡民俗文化，力求用电影艺术形式为海内外观众还原江门侨乡记忆。

讲述华侨“平凡”故事

广东省台山市乡间道路上，一辆红旗牌轿车驶过，车窗缓缓摇下，老华侨的脸上泛起微笑。看着这片金黄麦田，他的思绪飘回父亲在家乡度过的青春岁月，也回到曾经战火纷飞的时代……电影《故园飘梦》讲述了一名普通台山老华侨带着家人回到故乡寻根的故事，以他的视角，回溯了一个华侨家族的迁移史和家国情，也呈现了台山独特的侨乡风貌。

《故园飘梦》的故事主要围绕男主角朝阳的人生故事展开——民国时期，在台山乡村，少年朝阳与母亲相依为命，父亲因生活所迫，在儿子朝阳还没出生时就远赴美国做劳工。从小被称为“孤儿仔”的朝阳，10多年后等到父亲归来。但团聚的时光短暂，抗日战争爆发后，朝阳一家人被迫辞别亲友，离开故土。最终，朝阳的儿子带着家人回到故乡寻根。

“作为侨乡人，我们身边有许多普通华侨家族，他们的平凡故事中，有许多让人动容的细节，他们的家国情怀总能给予我们精神力量。因此，我一直希望能拍摄一部侨乡主题的电影。《故园飘梦》完成了我一直以来的心愿。”《故园飘梦》导演李伟年接受本报采访时说。

呈现侨乡民俗文化

《故园飘梦》中有一幕独特的“戏中戏”：男主角朝阳小时候，在台山参与“飘色”演出，他和小演员们站在被称为“色柜”的小舞台上，只靠一根隐藏的色梗支撑着，在高可逾人的空中手舞足蹈，以巡游的形式表现民间传说“赵子龙拦江截斗”。这种历史悠久的传统民俗艺术，被称作“浮石飘色”，是江门国家级非物质文化遗产之一。

在《故园飘梦》中，国家级非物质文化遗产“广东音乐”、台山排球之乡的排球元素、侨乡特有的洋楼和碉楼等历史建筑，通过大荧幕呈现在观众面前。

“影片不但全程在台山取景，多名主创是江门台山人，演员也均为台山当地素人，全片使用粤语及台山当地方言，同时融入当地各色民俗文化。我们希望通过这种方式，为身在海外的江门籍侨胞呈现原汁原味的家乡。”李伟年说。

电影3D动画美术设计师与夫人携手客串火车站设计师、滴滴司机拉黄包车、餐饮大厨饰演乡村厨师、影协会长扮“影相佬”、音乐制作人“吉他俊”扮演乡村乐手……《故园飘梦》出品人区晓霞在接受本报采访时分享，影片中，演员们大多是“本色

演出”，影片中的角色与现实中的职业相互呼应，为电影增加了许多烟火气和人情味。这部影片道具大部分采用民国时期保留下来的历史物件，尽可能保留布景的“历史风味”。

引发侨胞思乡共鸣

暨南大学中文系教授黄卓才祖籍台山，在观影中，他几度流泪。“这个故事就是台山人的故事，更是我自己的故事。电影中的许多情节让我感同身受。”黄卓说，男主角朝阳幼时被欺负的无奈，朝阳和母亲在海边思念父亲的辛酸，他自己也经历过。他半开玩笑地说：“太真实了，我有点怀疑编剧是不是直接‘偷’了我的个人故事！”

《故园飘梦》公映期间，海内外华侨反响热烈。“许多海外侨胞朋友自发为电影宣传，给我们发来推荐电影的短视频，表达自己对家乡的思念。”区晓霞说，“这些短视频发布在社交平台上，能收获上万甚至几十万浏览量，我们能感受到海内外观众对这部电影的期待和认可。”

“随着海外华侨华人的代际更迭，对许多年轻一代侨胞来说，祖辈的故事正在从记忆中淡去。我们希望通过电影这种大众艺术形式，帮助侨乡年轻一代进行精神寻根，也为老一辈侨胞提供寄托思乡情绪的影视载体。”李伟年说，“未来，我们也会以点映的方式向海外进行影片推广，让更多海外侨胞看见故园新貌，在电影院安放乡愁，思乡梦圆。”李伟年说。

左图：电影《故园飘梦》剧照。受访者供图