

## 边城记

回到北京的这些天，耳边还经常响着知了的叫声——像是云南的午后，密林间闻了成群结队，一齐在喊着“热”。

虽然已至秋天，但是云南省西双版纳傣族自治州勐腊县的天依旧炎热。勐腊位于云南省南端，东部、南部与老挝接壤，西南隅与缅甸隔澜沧江相望。由于地处亚热带，这里植被茂密。“勐腊”一词来自傣语音译，意为“茶之地”。近年来，随着途经这里的中老铁路开通运营，这个边境县变得越来越热闹。

### 铁路修到傣家寨

从北京到勐腊，需先乘飞机到西双版纳，然后换乘中老铁路列车，一路南行。虽不是假期，但车上几乎坐满了乘客，有的说着当地方言，有的讲普通话，还有的说英语。

坐在旁边的乘客杨先生是云南昆明人，在勐腊县城做边境贸易生意，创业两年多。他说，以前从昆明到勐腊，主要坐汽车，得大约12个小时，现在只需要4个多小时，“不仅节省时间，坐着宽敞舒服，还不需要中途换车，方便多了”。

“铁路修到我们傣家寨子，祖辈人都讲，以前咋过敢想嘛。”坐在对面的是一个傣族妇女，带着两个孩子。她是勐腊本地人，前些年嫁到靠北一些的景洪市。她说，有了这趟车，很多村里人第一次走出大山，这几年读大学、做生意的也变多了。

不到1小时，列车抵达勐腊站。出了勐腊站北广场，满目大片橡胶林，边上的场坝更热闹：塔吊旋转、水泥车奔驰，工人正忙着建设厂房。在一个写着“百川国际物流”牌匾的楼房下，记者见到了勐腊百川国际物流有限公司总经理张畅。他是勐腊人，多年在老挝打拼。中老铁路通车后，他毅然决定回乡投资，公司主营国际公铁联运、货物仓储、进出口贸易等业务。

“走，去看看我们的仓库。”张畅边走边打开话匣子。“没干过，困难多，最主要是对货物办理流程不熟悉。”他指向远处，铁路边停着一列货运列车，“还记得第一次跟车，送货到成都火车站，就碰上了麻烦。由于没有经验，我在火车站折腾了将近一个星期，也没能把货物提出，最后在铁路工作人员帮助下，才解决了难题。”

随着中老铁路货运业务兴起，别的物流企业集中精力跑业务、找客户，张畅却调整了思路——建设仓储设施。他解释说，如果没有货物集散地，就容易陷入火车等货或者货等火车的怪圈：越没有货，火车车皮越少；车皮越少，货就越多；而有了仓库中转，以前一周都发不出去的货物，现在两三天就能发出。

说话间，仓库到了。这是两个分别有数千平方米的铁皮房，库里堆放着冰箱、彩电、饮料、小麦等物资，工人正用叉车将货物搬上货车。张畅说，除了勐腊站，公司还在中老铁路多个站点开设分部，到今年年底收发货将突破10万吨，实现营业额逾3000万元。

“中老铁路开通，为勐腊企业带来了更多商机。”张畅指着正在建设的工地说，“公司正在完善仓储基础设施，争取早日开通公铁联运业务，把业务做到东南亚。”

中老铁路让务工人员“腰包”也鼓了。巨擘物流公司承担了百川国际物流的仓库货物搬运工作。装卸工江贤军来自湖南，在勐腊打拼了5年多。他说，中老铁路开通后，他和工友接到的活儿多了，拿到的工钱也涨了，“以前一个月挣六七千元，现在加上提成能拿1万多元”，他打算长期在这里干下去。

勐腊县相关部门负责人介绍，中老铁路开通以来，勐腊县人流和物流量增长显著，2022年客运量达到50万人次，公铁联运货运量达200万吨。铁路的开通还带动当地制造业、物流业、服务业等产业发展，提供了更多就业机会，吸引了许多外出务工人员回乡创业或就业。



# 勐腊纪行

本报记者 彭训文

“复兴号”动车组在云南省勐腊县境内的中老铁路线上行驶。李云生摄（人民图片）

### 职高迎来留学生

一片云彩，一阵雨，雨后勐腊县城空气更加清新。在县城边，有一所招收老挝籍学生的学校——勐腊县职业高级中学。随着“一带一路”建设推进和中老铁路开通，中老两国在经贸、科技、旅游、教育等领域交往日益密切，该校成为很多老挝学子学习汉语的首选之地。

21岁的篇·通坎米来自老挝万象。今年3月，她放弃了国内大学的学习机会，来到这里。半年多过去，她已经能使用汉语进行日常交流。

篇·通坎米说，她的姐姐曾是勐腊职高的学生，现在在中老铁路任列车长。“以前从中国需要坐七八个小时汽车，这次来学校报到坐火车，只要4个小时。”篇·通坎米说，她毕业后希望像姐姐一样，用学到的汉语知识，促进中老两国交流合作。

中国文化博大精深，让很多老挝学生产生浓厚兴趣。19岁的葛叫·潘马尼翁有一个中文名字——陈小美。她的爷爷是一个华侨，给她起了这个名字。她说，自己从小对长城、故宫十分向往，希望将来能到中国各地去旅游，了解中国文化。22岁的宋篇来自老挝丰沙里省。学习汉语是他的梦想，他认为汉字、汉语知识很有魅力，“很多汉字和形状相似，比如‘串’字，一个木棍串着两个肉片，很形象”。

勐腊职高招收老挝学生的历史，可追溯到2001年

9月，该校开设汉语翻译人才培训班。勐腊县职业高级中学校长周渤介绍，起初开班时，学生主要来自老挝北部几个省。办学至今，已累计招收老挝籍学生近3000人，覆盖老挝18个省、直辖市和特区。

周渤说，国家近年来对职业院校给予了大力支持，不仅免除学生学费，还提供补助。为提高教学质量，学校采用“双师、双语、双班主任”教育教学模式，利用“师生结对、生生结对”的形式教学，不仅教授汉语，还开展电脑、电子商务、智慧农业、中国文化等专业培训，“学生不仅掌握汉语，还学到了创业知识、专业技能”。



▲在百川国际物流公司仓库外，工人用叉车装货。本报记者 彭训文摄

▼本报记者在勐腊路勐腊站采访百川国际物流总经理张畅（左）。 查 巍摄



## 展现于世界舞台的中国司法智慧

韩维正

原先法庭上剑拔弩张的双方，不仅握手言和，还共同给法官发来感谢信——这样罕见的司法场景，不久前就真实发生在了中国，是中国司法智慧在世界舞台上的一次展现。

故事的两位“主人公”来头都不小，一边是英国老牌家电企业“戴森”，另一边是中国新兴家电厂商“追觅”，双方围绕吸尘器专利问题已争议4年之久，互相发起诉讼20多起。今年5月，曾经针锋相对、互不相让的两家，终于在中国最高人民法院知识产权法庭法官的主持下达成战略和解，并分别发来了感谢信。

追觅公司在感谢信中表示：“柯霄宁法官切实考虑各方当事人的长远利益，减轻了当事人的诉讼负担，并实质性化解了纠纷。”戴森公司也表示：“贵院的努力向世界表明了中国正日益重视知识产权保护并取得了很大的进步，值得其他国家借鉴。”

为什么一场中国法院的调解，能做到让当事人双方都满意？甚至还赢得了国际知名外企对中国知识产权保护和营商环境的称赞？

首先因为这个案子确实“难上加难”。双方当事人均是具有重要影响力的企业，各自拥有专业的法务和律师团队，不仅在国内均起诉过对方侵权，而且在德国等欧洲国家也有知识产权纠纷。而围绕同一专利认定的诉讼，中国与德国法院之间，甚至中国法院之间的裁判结果，都存在不同乃至相反的意见。即使是败诉方，当自认为掌握新证据时，也会努力尝试翻案。这意味着，就算最高人民法院直接作出判决或许也解决不了问题，甚至还可能进一步激化矛盾，产生更多纠纷。正所谓“案结”容易，“事了”不易。

面对国际性难题，最高人民法院的知识产权法官们没有选择“一判了之”，而是充分运用中国司法智慧，坚持和发展新时代“枫桥经

验”，进行“实质解纷”。矛盾再大，双方也能找到利益共同点：经年累月的专利纠纷，耗费企业大量人力、物力、财力成本，而一旦涉案产品被认定为侵权产品，相关的销售利润便很有可能成为赔偿依据，这也为企业的经营决策带来了不确定性。只有真正解决问题、减少诉讼负担，公司才能轻装上阵，把更多精力放到经营上。正是法官时时设身处地为当事人着想，才让一对“老冤家”重新坐到了谈判桌前。

事实也证明，中国的司法智慧有效且好用。和解不仅能达到诉讼目的，更能减少未来诉讼风险。在最高人民法院的调解下，双方约定日后如有纠纷，将先经由对话平台充分沟通协商，而不是一纸诉状直接对簿公堂。这在一般的调解或和解协议中是很少能看到的内容，既最大限度减少了双方新的诉讼纠纷的产生，也彰显了中国特色司法创新。

这种实质性化解纠纷的思路，源于现代化的审判理念。今年7月，全国法官研讨班明确了审判理念现代化的重要要求——

“要坚持案结事了政通人和理念。把实质性化解矛盾、解决问题作为司法审判的目标、导向，以‘如在诉’的意识，在每一个审判环节都把把息诉的功课做到极致。”

戴森、追觅达成和解，不仅是一次做实审判理念现代化的生动实践，还体现了中国最高人民法院依法平等保护中外当事人、加强知识产权保护的决心，更是中国积极营造市场化法治化国际化一流营商环境的证明。

## 社会 杂谈

### 事件

## 来溪口，体验乡村艺术街区

### 民生新事

传梭博物馆、农历博物馆、鑫藏修书屋、人人三小时公益加油站、蔡志忠文化馆、红曲飘香非遗体验馆、玩竹工社竹艺体验馆、所氏圆竹家居馆、海飘来艺术馆……走进浙江省余杭区百丈镇溪口村，各种不同特色的艺术体验馆琳琅满目、目不暇接，沉浸式的体验不断吸引着各地游客。

乡风文明是乡村振兴的目标之一，文化振兴是重要方面，因此，打造别具风格的乡村艺术街区就是乡村振兴的应有之义。溪口村党委明确艺术与共同富裕发展的艺术乡建促乡村振兴思路，通过开展艺术乡建，创新探索“艺术+民宿”“艺术+研学”等乡村发展新模式，让越来越多的村民享受到艺术与乡村振兴共融发展带来的甜头。

竹产业是余杭区的特色产业，将竹艺术的推广和发展融入共同富裕中，余杭区一直在探索。余杭区结合“余上富美”共富工坊，通过扶持政策和名师、名品、名校、名基地、名企业“五名”工程，实施“党建联建”等赋能举措，成立竹产业链共富工坊联合体。所氏竹业圆竹公社、万竹工社竹艺体验馆等一批文艺主体加入共富工坊，通



溪口村艺术街区一景。百丈镇微融媒体中心供图

过直播带货、开设毛竹手工技艺深加工技术培训班、推广竹手工艺品等方式，培养村民的制作技艺，帮助村民增加收入，不断推进共同富裕。

### 点评

## 让艺术与乡村双向奔赴

张一琪

机转化为现实，需要乡村下大力气，不仅要为艺术家、青年创客等提供优质的服务，还要引导好村民参与其中，让艺术与乡村实现双向奔赴。

双向奔赴离不开政策支持。如今，党和国家正在全面推进乡村振兴，各地应该因地制宜，为像艺术街区、博物馆、文化体验馆等文旅产业发展提供政策支持，让文化能进来、留得住。

落实政策、提供服务、带动村民，这些都离不开基层党组织。一个有能力、有创造力的乡村党组织将会产生事半功倍的效果。因此，要不断加强乡村党组织建设，让党组织在发展文旅产业、提升乡风文明、推动乡村振兴的过程中发挥更大作用。



扫码观看视频