

文化交流，架起民心相通的桥梁

本报记者 孙广勇 邹松 沈小晓

国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。民心相通是“一带一路”建设的重要内容，也是“一带一路”建设的人文基础。从孔子学院和孔子课堂带动“中文热”“中国文化热”，到鲁班工坊帮助共建国家的年轻人掌握职业技能；从开展联合考古项目，到举办艺术节，发起成立丝绸之路国际剧院、图书馆、美术馆等联盟……10年来，中国同共建国家广泛开展文化教育领域合作，不断加强人民友好往来，持续增进相互了解和友谊。



中老友好农冰村小学——“家长们争相把孩子送来学习”

从老首都万象市中心向东北驱车半小时，就来到位于占塔布里的中老友好农冰村小学。校园里一片欢声笑语，身着洁白校服、戴着红领巾的学生们正在操场上玩耍。几名老师跑到记者身边，热情地用中文说“你好”“欢迎”……中老友好农冰村小学是中老友好示范项目，由中国援建并连续派遣志愿教师开展教学、提供教育物资。目前，学校共有8个班级，约270名学生。

“新教学楼宽敞明亮、干净整洁，黑板、课桌椅、电扇等一应俱全。良好的学习生活环境吸引了许多学生，家长也因此更加重视子女的教育。”中老友好农冰村小学校长潘通告诉记者，在中国的帮助下，中老友好农冰村小学发生了翻天覆地的变化。“我们已经成为占塔布里县最好的学校，还评上了老挝省级优秀学校。附近村子的家长们争相把孩子送来学习。”

在二楼的五年级教室，学生们正在学习中文。“坐着火车去中国！”他们用稚嫩的声音高声朗读着黑板上的汉字，黑板上画的是紧紧相连的中老两国国旗，以及风驰电掣的中老铁路列车和铁路沿线的美丽村庄。目前，来自中国的两名志愿教师正在这里教授中文。“小学每个班级都设有中文课程，每个班一周有两个小时的中文课。”潘通介绍，学生们很期待上中文课，下课也围着老师问个不停，平时还会尝试用中文进行交流。

2021年12月，在中老两国建交60周年之际，中老铁路通车，

中老友好农冰村小学师生代表也坐上了“澜沧号”动车。“我坐过中老铁路列车，和家人一起从万象去磨丁。我们全家都是第一次坐火车，感觉非常舒适，都特别高兴！”10岁的学生玛尼告诉记者，她长大后想去北京学习，以后想当老师教小朋友学习中文，“现在学校更漂亮了，村子里通了电、铺了路、盖了新房，生活越来越好。”

吉布提鲁班工坊——“为亚吉铁路培养更多合格的技术人才”

在位于吉布提工商学校内的鲁班工坊，两名铁道工程专业学生正在老师的指导下，一丝不苟地实践；另一间教室里，铁道交通运营管理专业学生正在学习相关内容……据介绍，吉布提鲁班工坊目前已招收第二批学员共31人，首批24名学员于今年全部毕业，走上了亚吉铁路的不同工作岗位。

2018年1月，由中企承建的非洲第一条跨国电气化铁路——亚吉铁路正式投入商业运营，极大促进了包括埃塞俄比亚和吉布提在内的非洲之角国家经济发展。为助力吉布提培养急需的铁路人才，2019年3月，由天津铁道职业技术学院、天津第一商业学校、吉布提工商学校和中国土木工程集团有限公司共同建设的吉布提鲁班工坊正式揭牌成立。工坊开设了包括铁道工程技术和铁道交通运营管理在内的4个专业，填补了吉布提铁道专业教育的空白。

“特别感谢鲁班工坊让我梦想成真。”23岁的奥斯曼是吉布提鲁班工坊的首批学员，已在这里学习3年并在亚吉铁路站点进行了定岗实习。他说，鲁班工坊的教学方式

多样，让他学到了实用的现代铁路技术，“我们在完成基础铁路知识学习的同时，也以师徒教学的方式进行岗位实践教学。进入铁路行业是我的职业梦想，现在我已经迫不及待地想到工作岗位上了。”

据介绍，在完成日常教学培训工作的同时，中方还结合实际需求，校企联合编制了中英法教材18本，教学标准18个，制作了198个微课等，极大丰富了吉布提鲁班工坊的教学资源。吉方教师也前往天津铁道职业技术学院进行为期4个月的师资培训，接受理论知识学习并进行现场实训。“中国高铁的速度和先进程度令我惊讶，我一定要把所学带回国，为亚吉铁路培养更多合格的技术人才。”吉方教师艾曼兴奋地说。

今年是共建“一带一路”倡议提出10周年，亚吉铁路也迎来开通运营5周年。吉布提教育部总督学迈哈迪表示：“吉布提铁路发展的愿景是成为东非铁路网骨干。吉布提鲁班工坊极大推动了当地交通运输业人才的培养，对吉布提铁路建设及工业发展具有非常重要的意义。”

中埃联合考古——“在学习借鉴中拉近彼此距离”

在位于埃及卢克索孟图神庙遗址旁的办公室里，中埃联合考古队队员艾哈迈德正埋头工作。他左手拿起小型打磨机，一丝不苟地对文物表面的锈蚀、污垢等进行清理。

有着3000多年历史的孟图神庙遗址坐落于埃及南部古城卢克索北部，是卡尔纳克神庙建筑群的一部分。2018年，首个中埃联

合考古项目——中埃卢克索孟图神庙联合考古项目在孟图神庙遗址启动。经过5年的努力，双方合作成就显著。

截至目前，联合考古队不仅已成功发掘第二座奥西里斯小神殿的柱厅，较完整地复原出第二座小神殿的布局，还首次复原出第三座小神殿的整体轮廓，并参考早期的记录完善了对第三座小神殿平面布局的研究。此外，为了解整个神庙的形成过程，考古队对孟图神庙和玛阿特神庙的相连区域进行了解剖式发掘，初步了解了这一地区古埃及人生活方式的特征和演变。

在工作中，中埃双方学者不断加深了解，结下深厚友谊。埃方同事为中方队员讲授基础阿拉伯语，中方队员也教会了埃方同事一些中文日常用语，双方还时常交流各自的传统文化习俗。艾哈迈德表示，和中国考古队的合作使他加深了对中国历史文化的了解，拓展了对考古工作和文化研究的眼界。

“中国团队拥有高超的专业素养和先进的技术，为联合考古工作提供了有力保障。”中埃联合考古项目埃方领队、卡尔纳克神庙区负责人萨基尔表示，中埃两国在共建“一带一路”倡议框架下开展联合考古工作，不仅有助于推动埃及及相关历史文化在中国的传播，也将对研究人类文明史产生重要影响。中方执行领队、中国社会科学院考古研究所研究员贾笑冰表示，互相了解、互相尊重、求同存异、加深友谊是双方合作的基本方针，“中埃团队在学习借鉴中拉近彼此距离，共同推动两国人文交流不断深入发展。”

上图：吉布提鲁班工坊的学生在中方教师指导下学习机车驾驶。艾瑞斯摄

在北京宾夕法尼亚大学正在展出的“中国建造：现代建筑百年对话”展览中，一块长达15英尺的展板引人注目。该中心执行主任何育萍介绍说，展板上的照片，是1918年至1941年的23年间，就读于美国宾夕法尼亚大学建筑学专业的23名中国毕业生。他们当中唯一的女性是林徽因。

展览由宾夕法尼亚大学韦茨曼设计学院（前身是林徽因就读的美术学院）副教授林中杰、东南大学教授董明、同济大学教授李翔宇花费1年时间共同策划。展览首站在宾夕法尼亚大学开幕。参观展览时，韦茨曼设计学院院长弗里茨·斯坦纳萌生了为林徽因补发学位的想法。

林徽因和梁思成1924年秋入读宾夕法尼亚大学，计划进入建筑系。然而，由于课程有为男性模特写生的美术课和教授现场施工技术的建造课等，当时的宾大建筑系不招收女生，美术学院是林徽因当时唯一的选择。

林徽因以顽强的毅力，用了不到3年时间，不但读完必修的美术学院课程，同时修读了所有建筑设计课，学习了设计理论、绘画和建筑史，还担任了建筑设计课程的助教。她的学业表现优于多数男生，在她的成绩单上，多门课程获得“卓越”(Distinguished)等级的评分。当年的美术学院院长在给她的推荐信中写道：“林徽因在学业追求上极度认真，成绩优异。她每年学习的科目数量比一般学生多。由于成绩好、功底深，她被评为兼职的学生指导教师。”

“当时她没有被授予学位的原因很清楚，就是她的女性身份。这是历史遗留错误，是时候纠正它了。”弗里茨·斯坦纳说。

为已去世的毕业生追授学位，整个宾大鲜有先例。林中杰介绍，整个过程需要一系列严格繁复的评估和批复手续。韦茨曼设计学院根据学校相关法规一步步摸索，由学院院长组织几位相关教授、建筑档案馆馆长、媒体主管、发展部主管等一道，整理出一份38页的申请文件，包括林徽因生平、贡献、在校成绩单等，并找出3位优秀毕业生：与她同年级的梁思成、董寓，和比她早一届的、日后被誉为“建筑界诗哲”的路易斯·康的成绩单，与林徽因的作对比，证明了林徽因成绩优秀。再加上一篇研究论文作佐证。这份沉甸甸的申请获得学校原则上批准后，学院与林徽因后人联络沟通，得到她们的大力支持。



林徽因一九二七年在宾大毕业典礼上的照片。于葵供图

今年夏天，林徽因的外孙女于葵作为家属代表应邀前往美国宾大，与校方座谈交流。“整个过程中，能感受到学校教师和管理部门对追授林徽因建筑学位一事高度认可并充满热情，这令我们非常敬佩！”回到北京后，于葵即向母亲梁再冰介绍了她的宾大之行。

听闻宾大拟为林徽因颁发建筑学位证书，林徽因的女儿梁再冰表示惊喜。“母亲百年之后能够获颁学位，这让我想起她当年选择这个专业的勇敢与坚定。”梁再冰说，“母亲少年伊始就立志成为建筑师，她与父亲梁思成一起爱上并选择了建筑学专业，从此一生忠于自己的选择，为此不怕困难、不惜牺牲。母亲用自己的一生证明了她是一位出色的建筑学家。即使是在战争中艰难的岁月，我也听到卧病在床的母亲一遍又一遍地对父亲梁思成说‘不要放弃我们的研究！’”

日前，韦茨曼设计学院官网宣布，将于2024年5月18日举行的学院毕业典礼上，向在该校就读过的中国著名建筑学家林徽因颁发迟到的建筑学学士学位。

“我们相信，以林徽因为榜样，会为学校打开一扇女性全面进入建筑系学习的大门。”宾大档案馆长惠特克说，“林徽因在追求自己的艺术理想时勇敢无畏，她积极与世界交流的态度值得尊重。”

斯坦纳表示：“我们今天做这些，不仅是为了纪念杰出的女性建筑师先驱，铭记她百年前的奋斗与成就，更是鼓励今天的学子，传承前辈追求理想和关注公共事务的可贵精神。”

美国宾大为林徽因追授建筑学位

本报记者 李晓宏

国际时讯

第三届“一带一路”音乐教育联盟大会举行

本报电(记者林子涵)第三届“一带一路”音乐教育联盟大会日前在中央音乐学院举行。本届联盟大会主题为“传承优秀丝路文化 构建多彩现代文明”。来自“一带一路”30个共建国家和地区的音樂艺术院校的领导者、学者、演奏家等参与大会。大会分为“院长论坛”“‘一带一路’音乐艺术展演”和“音乐学术研讨会和工作坊”“赴云南采风”“丝路青年创作研讨会和音乐会”等5个板块的文化活动。

2017年，中央音乐学院成立“一带一路”音乐教育联盟。该联盟被列入2017年“一带一路”国际合作高峰论坛成果清单。截至目前，联盟院校成员已达到61个，包括37所境外院校和24所境内院校。

第三届“一带一路”音乐教育联盟大会是“从‘高原’走向‘高峰’——中央音乐学院10·15艺术节”的开幕式。该

艺术节于10月15日—10月30日在北京、延安、昆明、厦门多地同时举行。“一带一路”音乐教育联盟大会之外，艺术节还将开展第二届世界音乐人工智能大会、厦门钢琴艺术节、全球视野下的中国音乐当代研究国际学术研讨会、全国乡村音乐教师培训计划以及“到祖国需要的地方去——全国高校志愿服务培训营”等系列活动。

艺术节将以第二届世界音乐人工智能大会为闭幕式。第二届世界音乐人工智能大会由中央音乐学院和中国人工智能学会联合主办，主题是“音乐与脑科学”，主旨是致力于推动音乐人工智能“产、学、研、用”的发展与国际合作。大会将汇聚全球音乐人工智能、音乐与脑科学、音乐治疗等领域具有影响力的领军人物，共同探讨未来音乐世界，分享前沿技术与产业热点。



环球掠影

中国图书亮相法兰克福书展

第七十五届法兰克福书展日前在德国法兰克福会展中心开幕，近百家中国出版单位的五千多种图书在书展上集中展示。图为参观者走过中国展区。新华社记者 张帆摄