

英国华侨策展人李晓欣——

华人社区

希望中国手工艺发展得越来越好

杨宁 次拉

侨界关注

中国当代手工艺，传承千年智慧，展现出勃勃生机。英国维多利亚与艾尔伯特博物馆华侨策展人李晓欣正通过自己的努力，希望更多人发现中国当代手工艺的魅力。



二〇二三年，李晓欣在英国维多利亚与艾尔伯特博物馆“山”展览现场。受访者供图。

工艺之美。

发现美好

在中国传统绘画艺术和陶瓷工艺中，“山”一直扮演着重要角色，是人们熟悉的主题之一。

李晓欣策划的小型展览“山”于2023年5月22日开展，展览设在英国维多利亚与艾尔伯特博物馆中国展厅，将持续两年。2020年获得英国艺术基金会的支持后，李晓欣启动了“中国当代工作室手工艺研究与收藏项目”，“山”展览是其中一个子项目。

“山”展览汇集古今不同材质的手工艺作品，展品时间跨度为自东汉至今近两千年，展现了“山”这一主题在不同时代和材质上的演变。李晓欣说：“人们很熟悉古代陶瓷、漆器等中国传统手工艺作品。与之相较，中国当代手工艺发展时间比较短，展出机会也相对较少，因此并不广为人知。”李晓欣认为，物质文明是了解一个社会的窗口之一，中国当代手工艺作品可以帮助观众发现一个更有趣的中国艺术品世界。

2019年，李晓欣策划的德化白瓷展览获得业内好评。展览以“德化白瓷：对话进行时”为名，设在英国维多利亚与艾尔伯特博物馆，展出了约70件馆藏德化白瓷精品和6位当代艺术家的作品。德化白瓷是中国陶瓷技艺的重要代表，“中国白”之美让观众惊艳。此次展览，讲述了古往今来的德化白瓷故事，带领观众认识了中国手

展示愿景

李晓欣本科毕业于广州美术学院。大二时，她偶然到西安汉阳陵博物馆参观，被展品深深震撼。那一刻，她萌生了从事博物馆行业的想法。本科毕业后，为了更好的职业发展，她于2009年赴英国莱斯特大学攻读博物馆学硕士学位。

硕士毕业后，她进入杜伦的东方文化博物馆负责中国文物的整理和策展工作。在博物馆馆藏部门深入接触各种文物后，她加入英国维多利亚与艾尔伯特博物馆亚洲部，负责中国和日本馆藏文物的管理、研究和展览工作。这些学习和工作经历奠定了日后李晓欣策展理念的基础。

为了进一步提高研究能力，她进入伦敦大学亚非研究院攻读艺术史与考古学博士学位，并在读博期间重新加入英国维多利亚与艾尔伯特博物馆亚洲部，成为中国馆藏研究员和策展人。

怀着展示中国当代艺术的愿望，她开始进行中国当代工作室手工艺相关课题的研究。作为世界上最大的装饰艺术和设计博物馆，维多利亚与艾尔伯特博物馆十分注重展现当代文化，李晓欣的研究工作获得该馆的大力支持。

“比起古代文物，当代工作室手工艺作品相对缺乏存在感，在海外很少有机

进行系统研究和收藏。”李晓欣说，“中国现代当代工作室手工艺仅有短短40年的发展历史，相关的艺术评论、出版著作很少，对于海外的中国艺术研究者来说还是比较陌生的领域。”

过去10多年间，英国陆续出现了一些展出中国当代工作室手工艺作品的尝试。然而，受限于作品数量、展览规模和机构资源等，目前还缺乏一个能跨越不同手工艺门类、相对完整梳理中国当代工作室手工艺发展脉络的公共收藏和展览。李晓欣认为，她的使命是在前人基础上努力构建这一框架。

不过，因为市场机制不成熟、缺乏商业性机构，寻找当代手工艺者和设计师并不容易。李晓欣经常往返于中国和英国，与艺术学院、画廊联系，走访工艺城镇，寻找当代工作室手工艺作品的创作者，挖掘他们的故事、作品的故事。

触达人心

为了让来自不同文化背景的游客更好地理解作品，李晓欣通常会提前设置一个大的叙事框架，把展品联系起来，构成各种情节。同时，她也关注作品的视觉效果，还要保证解说词的朴实亲切，使作品的美温和地触达人心。

当代艺术是中国当代社会生活的一面镜子。李晓欣希望她的展览不仅能展示

当代手工艺如何与传统工艺和主题相联系，更重要的是，要展示它如何与社会生活相关联。

“山”展览中，艺术家陈斯嘉的作品《巨变》汲取传统中国山水画的灵感，融入剪纸元素，并从西方艺术中汲取灵感。作者邀请各地华人共同参与，将各种日常物品剪贴组合成艺术作品，记录移民群体的共同经历和感受。这些共通的喜怒哀乐打动了中外观众。

在“山”展览中，设计师再祥飞创作的香器《隐山》不仅融入了现代设计元素，还将中国艺术史上的著名作品《富春山居图》的视觉元素巧妙融合进来，又特别邀请年轻大漆艺术家范建军、邱凡芝制作特别版配件。未使用配件时，山体景观呈半透明状态，使用配件后，烟雾在亚克力板上积聚，渐渐形成绵延起伏的“山景”，极具审美性。

李晓欣说：“越来越多人被中国当代手工艺吸引，一些年轻艺术家将现代社会的性别、种族、环境保护等话题融入手工艺创作中，反映出年轻一代人的宽广视野，也让中国当代工作室手工艺焕发创新活力。”

李晓欣计划于2025年举办以中国当代工作室手工艺为主题的大型展览。“我们要展示过去的文化，也要呈现现在的文化，用优秀作品和展览激发更多富有活力的艺术创造，希望中国当代手工艺发展得越来越好。”李晓欣说。

西班牙华侨华人协会举办40周年庆典

近日，西班牙华侨华人协会40周年庆典举办。中国侨联主席万立骏、西班牙华侨华人协会主席陈建新、中国驻西班牙大使姚敬，以及旅西侨界主流侨团代表出席。

陈建新在致辞中对兄弟侨团以及协会成员共庆协会40周年表示感谢。他表示，50年间，旅西华人们目睹了中西两国经贸合作的日益紧密，也体验到中西两国文化交流愈加紧密和丰富，希望中西两国人民友谊长存。

姚敬表示，西班牙华侨华人协会是西班牙成立时间最早、影响最大的华人社团。多年来，西班牙华侨华人协会秉承“维护华人社会安定团结，维护华侨华人合法权益”的宗旨，为旅西侨胞在当地生存、发展和融入，推动中西两国民间友好往来做了大量有益工作。（来源：欧洲时报网）

“侨见·我们的故事”在洛杉矶启动

近日，第二届“侨见·我们的故事”中华文化海外传播活动在美国洛杉矶正式启动。美国上海联谊会会长苏彦韬、美国南加州华人联合总会会长熊文胜、美中工商联合总会会长张勇等当地政府官员和侨界代表出席启动仪式。

苏彦韬在致辞时表示，“侨见·我们的故事”中华文化海外传播活动为华裔青少年提供了一个展示才华和创意的平台，也为他们提供了一个理解和体验中华文化的机会。首届活动得到了海外华裔家庭和学校的积极响应，受到了当地政府和社区的认可，促进了不同文化之间的交流。

据了解，第二届“侨见·我们的故事”中华文化海外传播活动以“家的故事”为主题，鼓励全球华裔青少年分享在海外生活、奋斗、创新的故事。苏彦韬期待更多海外华裔家庭和学

校参加本届活动，共同传承与弘扬中华文化，提升中华文化的传播力和影响力。（来源：中新网）

意大利华人举办美食风情文化节

近日，由福建省南平市侨联主办，旅意福建华侨华人同乡总会承办的2023“侨家乐·福建省华侨美食风情文化节”海外专场在意大利成功举办。欧洲福建侨团联合会、欧洲20多国的30余个海外侨团侨领、意大利友好企业代表、旅意侨胞等300多人参加活动。

此次活动展示了中国特色美食、闽北特色美食、意大利特色美食和南平区域公共品牌“武夷山水”的茶饮、糕点、小吃等。开幕式上的舞狮、古筝、茶艺、中华民族舞蹈歌曲等节目，向观众展示了博大精深的中国传统优秀文化。（来源：东南网）

英国华侨华人社团迎新日活动举行

近日，第三届英国华侨华人社团迎新日活动在伦敦举行。全英70个华社、商会及兴趣社团参加。

伦敦华埠商会秘书长黄萍在致辞中表示，迎新日活动不仅为新来者提供了在异国他乡找到归属感的机会，同时也为英国各大社团和机构提供了一个难得的平台，让其可以展示自己，吸引新成员、加强互动交流。

全英中国学生学者联谊会主席张瑞华说，全英学联覆盖英国97所高校，今年的迎新日活动颇有新意，并添加了很多互动娱乐环节，相信大家一定会有所收获。

活动现场，各社团带来了戏曲、歌舞、功夫等表演。曾在中国少林寺习武多年的混血家庭“功夫一家人”上演了一场力与美的艺术；中英戏曲协会会长邱增慧和戏曲演员李宛金带来了京剧经典剧目《拾玉镯》选段；伦敦国风舞蹈工作室舞者依依带来独舞《赤伶》等。（来源：中新网）

德国法兰克福恒德舞蹈学校创始人柯蕴——

美因河畔跳一曲中国舞

睿加 陈洁然

培养文化认同

通过舞蹈学习，海外华裔青少年更容易对中国产生兴趣。柯蕴举例说，她的学生大多自小学习马术，喜欢骑马。他们在学习蒙古舞《飞马》时了解到，中国内蒙古有一个热爱骑马的民族。他们就提出，想在夏令营时前往内蒙古，感受马背民族的风土人情。

除了舞蹈，恒德学校还会让学生了解中国传统文化的

其他方面。柯蕴介绍，她会向孩子们展示不同的国乐，告诉他们二胡、古筝、古琴等乐器的音色是什么样的。在传统

节日，比如端午节，学校也会组织学生们包粽子。“我们还会组织研修班，让孩子们把喜欢的汉服拿出来。”柯蕴介绍，“我们请一位汉服老师，向学生解释不同的汉服形制。”

出于对中国文化的认同，孩子们开始积极承担起在德国传播中国文化的角色。在刚开始学习中国舞时，学生们可能只是单纯地喜欢穿着漂亮裙子登上舞台。但经过一段时间的学习之后，他们逐渐对自己有了更高要求，会觉得有责任向观众展现真正的中国舞。也有很多学生在学习舞蹈后，选择到中国旅游或留学。

促进更多交流

在柯蕴眼里，法兰克福（全称为美因河畔法兰克福）是一个文化多元的城市。恒德学校曾经受邀参加法兰克福多元文化节、法兰克福新市民欢迎会、摩泽河一河谷节等活动，受到当地人的欢迎。

在表演舞蹈《唐印》和《飞天》时，观众全神贯注的神情令柯蕴印象深刻。舞蹈《飞天》取材自敦煌壁画。表演时，观众不仅因为飞天仙女走入现实而惊叹，还为敦煌千年古韵而感到震撼。

“德国人愿意邀请我们，因为这么多漂亮可爱的孩子表演的舞蹈节目很吸引人。”柯蕴说。

为了让孩子们更好地学习中国舞，恒德会组织夏令营活动，让学生到中国与国内学舞的孩子交流学习。恒德还会与法兰克福本地舞蹈教育机构开展联合演出，和芭蕾、街舞等舞种同台表演。未来，柯蕴希望能够培养更多舞蹈人才：“希望通过舞蹈，海外友人和国内的孩子能有更多交流。”



柯蕴(中)带着部分学生在公开课上表演。受访者供图

受访者供图

德国法兰克福恒德舞蹈学校是一所专门教授中国舞的学校。近10年间，创始人兼舞蹈教师柯蕴带领学生精心排练20余个舞蹈剧目，包括蒙古舞《飞马》、藏舞《康定情歌》、敦煌舞《飞天》等，向海外观众展示中国舞的独特魅力。

成立舞蹈学校

柯蕴儿时便在南京前线歌舞团学习中国舞，中专就读于江苏省戏剧学校，继续学习中国舞。之后，柯蕴留学德国，取得现代舞表演硕士学位。

在欧洲剧院担任现代舞者的同时，柯蕴也在思考：自己能为中国舞做些什么。她利用业余时间，在海外中文学校教授中国舞，与海外华裔华人分享中国古典舞蹈的肢体语言以及东方古典艺术之美，得到大家的欢迎和支持。

“我在给华裔儿童上课时，会回想起自己童年时学习舞蹈的过程。”柯蕴说，“慢慢地，我开始思考，自己究竟想要成为一个什么样的舞者。”

接受过东西方两种舞蹈文化教育的柯蕴热爱舞蹈编创。一番思考后，她决定，努力让海外华裔更系统地学习舞蹈，更准确地海外舞台上展现中国舞的美。

“我决定搭建自己的舞蹈教育平台——恒德舞蹈学校，为促进东西方舞蹈艺术交流，让更多欧洲友人看到东方美做出更大努力。”柯蕴说。



侨乡新貌

“渔光互补”

浙江省湖州市长兴县洪桥镇古龙村的“渔光互补”光伏发电基地总面积485亩，目前已正式投入使用，既保护了生态环境，又改善了电力能源结构，助力当地经济绿色发展。图为古龙村的“渔光互补”光伏发电基地。

陈海伟摄(人民图片)