



神农架红河谷村风光。

喻杰摄

神农架：山水草木皆胜景

温亚军

我上小学的时候就听说过神秘的神农架，一直对它充满向往。现在，终于来到这个美丽而神奇的地方。

神农架是国家5A级景区、世界地质公园、国家地质公园、国家森林公园、国家湿地公园、国家自然保护区、中国十大最美森林公园……堪称“华中屋脊”，它以独特的自然资源、人文历史号称“神农架”。其中最代表神农架特色的景点有：神农顶以海拔高、山顶常年云雾缭绕，沿途植被茂盛著称，置身其中犹如仙境；大九湖的四周高山环绕，9个湖大小不一，每个湖都气势非凡；天燕是一处集奇洞、奇峰、奇树、奇花为一体的原始森林，是吸氧的理想之地；天生桥位于老君山下，以奇洞、奇桥、奇瀑为主；官山位于神农架林区的木鱼镇，周边沟壑纵横，幽谷密林，有龙头寨、动物园区、科研启智区和昭君亲水休闲区。

神农架太大了，且处处山水草木，皆是胜景。

很多叶子都可能是一味中药

神农架是以“林区”命名的



行天下

一束阳光从屋顶狭长的天井照射下来，洒落在老屋大厅长条形的排水池内。池中一圈一圈五彩斑斓的“涟漪”在光影的加持下“波动”起来，瞬间让静谧的老宅有了生气。

院落老墙前，一位浮雕古代女子像伫立着，她若有所思地望向远方，灰色的身体仿佛是从老墙里透出的幻影，若隐若现，让路过的人误以为自己穿越回古代……

金秋时节，一场当代艺术的盛宴——“龙游水脉艺术节”吸引着八方游客来到浙江省衢州市的千年古县城龙游。

中外艺术家汇聚

“这次来龙游太高兴了，参加了艺术节，享用了一场与众不同的艺术大餐！”国庆节期间，一位从杭州来龙游的游客高兴地说。

水脉艺术节不同于其他艺术节，它展示的是艺术家通过自然界或当地的材料，结合对自然生命与人类文明感悟而创作出的在地艺术品。在地艺术强调将自然景观和地方文化场景作为创作媒介和展示场所，此次艺术节的作品就是与龙游的传统建筑、乡村竹林、稻田、河流等大自然场景有机结合而成的。

“这次活动不像在美术馆等展厅，观众在非常集中的时间内接受大量信息，而是在浏览的过程中，像旅游一样，自然而然地感受艺术

传达出的精神。”浙江师范大学“双龙”学者特聘教授王雷表示。

文章开头提到的作品叫《涟漪》，作者张愉巧妙地运用了浙西古民居的天井结构。“传统建筑中，雨水经天井落入院中，古人称为‘四水归堂’。我在传统建筑天井排水池里，用日常生活中盛水的塑料制品，环环嵌套叠加，模拟出雨水落池的涟漪。期望通过作品解读传统文明、地域生活与现代社会的关系。”张愉说。

老墙前伫立一位古代女子的作品叫《幻影》，作者陈国东把古代人物造型用浮雕手法压缩并用铝丝缠绕，铝丝的纹理和层次感呈现出一种视觉上的幻影效果。陈国东介绍，作品旨在表达传统文化在现代工业中被赋予了保护性和稳定性。

与张愉、陈国东一同前来龙游艺术节大展身手的中外艺术家还有130多位，不仅有中国的，还有法国、西班牙、美国和乌克兰等国的艺术家，他们创作出400多件/组作品，进行为期3个月的展示，其中，部分艺术作品将长期落户龙游。

在地创作充满激情

当代艺术家对龙游情有独钟，是因为这里深厚的文化积淀能激发出特别的创作灵感。

“万千生长·水脉龙游”是此次艺术节的主题。“万千”二字取自龙游“万年文明 千年古城 百年商

得名的“七叶一枝花”，拥有治疗蛇伤痈疽的圣药之称。第二名是江边一碗水，江边一碗水为小檗科、多年生草本植物，具有活血散瘀、止血止痛、治跌打损伤的功效。第三名是文王一支笔，这个形似笔的草是寄生性肉质草本植物，因寄生在其他植物的根部，故别名“借母怀胎”，具有清热解毒、消肿止痛、凉肝定惊等作用。排在第四位的叫天顶一颗珠，有延年益寿的作用。

可以说，在神农架随便揪下一棵草或者一片叶子，都有可能是一味中草药。

与金丝猴握手拍照和平相处

随着生态环境持续向好，神农架林区出现野生动物的频率越来越多。

目前，神农架林区野生动物种类多，比如金丝猴、金雕、白冠长尾雉、梅花鹿等国家一级保护动物；黄喉貂、斑羚、凤头鹰等国家二级保护动物。

如果游客与一些大型野生动物偶遇，当地管护员会劝说游客不围观、不打扰，尽量绕道避开。同时，为降低野生动物致害风险，保障游客的生命安全，林区与保险公司沟通对接，推行野生动物致害政府救助责任保险相关事宜。全区还推行林长负责制，建立了生物多样性保护研究中心和野生动物收容救护站，开展野生动植物资源调查、监测和保护，为野生动物创造良好的生存环境。

沿着盘山公路一直向南，往神农顶去的途中，经过下谷坪的榨溪沟，便是金丝猴的研究中心。金丝猴与大熊猫同属国家一级保护动物，是中国特有的珍稀动物。

我们在平坦处下车后，沿着实木铺就的栈道，穿过浓密的森林来到榨溪沟，但在这里并没看到金丝猴的踪影，正在纳闷间，守候在此处的野生动物保护员突然打了个哨声，往草里撒了几把玉米粒，溪流对面的树林里瞬间有了动静——一群金光闪闪的金丝猴从树冠里冲了出来，它们有的跃过小溪，有的跳到树上，敏捷地抓住枝条，迅速围聚过来。它们一点也不惧怕人类，安心地在草里寻找保护员刚撒出的食物。

起初，大家对这群猴族抱着远瞻的观望态度，后来发现，金丝猴不同于其他猴类，它们温和高雅，气质不凡。保护员介绍，金丝猴属于猴类中的“贵族”，文明程度高，对人类很有礼貌，能与人和平相处。的确，这些金丝猴很配合地与我们拍照、握手。我尝试了一下，与一只体形庞大的公猴合影，它听从我的调遣，摆了好几个姿势，十分有趣。

第二天，我们在大九湖见到圈养的梅花鹿，这些梅花鹿追着游人讨食，我顺手给眼前的梅花鹿多加了些玉米粒。在喂梅花鹿的过程中，见它们的脖子上都挂着一块铁牌，大多数写有名字，问过饲养员才得知，那些已有的名字是游客花钱命名的。

浙江：乡村“共富集市”引游人

张黎明

夜幕降临，浙江省磐安县双峰乡大皿村没有安静下来，反而更加热闹了——村民和游客纷纷赶到村里的“共富集市”，村民们在集市上忙着出售笋干、香菇、土鸡蛋等土特产，游客忙着选购。

在乡土女主播羊旭华的“红色共富直播间”里，她一边线上接单，一边忙着现场销售，一个晚上的销售额达到了3000多元。

这个“共富集市”是双峰乡和义乌市大陈镇党建联建的成果之一。2022年7月，金华市推出“百镇共建强基行动”，双峰和大陈是结对乡镇。一年来，两地资源共享，要素互补，推动

乡村经济提质增效。

双峰乡大皿村是中国传统村落、浙江省历史文化名村，现存明清至民国时期的各类古建筑60余处，省级文物保护单位一处。近年来，双峰乡以大皿村为核心，全域发展乡村休闲旅游产业，共发展农家乐56家，大皿村建成农展馆、宫灯馆等乡村文化特色馆10个，2022年接待游客20余万人次。

乡村休闲旅游的蓬勃发展为“共富集市”带来了人气。双峰乡党委书记朱晨介绍，“共富集市”共聚集了43家商户，由乡里的“共富公司”统一运营，租金所得用于全乡5个村集体经济增收，2022年每个村分红达2万元。

陕西：与长三角加强文旅合作

秦毅

陕西省文旅部门日前为长三角地区游客准备了一系列惠民措施，欢迎大家到陕西旅游，感受陕西的文化魅力。

近日，由陕西省文化和旅游厅、陕西省人民政府驻上海办事处主办的“三秦四季 真情‘沪’见”陕西文旅（上海）推介会暨陕西省与长三角地区文旅合作交流活动在沪举办。活动旨在推进陕西与长三角地区文化旅游产业协同发展，提升陕西文旅品牌影响力。

在推介会上，陕西文旅部门鼓励长三角地区游客的惠民措施包括：对上海游客乘坐旅游专列抵达陕西，每列车上

的游客给予补贴1万-4万元；上海航空公司、旅行社企业由沪入陕旅游包机给予专属奖励；在演出、景区、商城各板块均推出多项满减、折扣惠民券活动等。

在上海举办的推介会吸引了包括长三角地区在内的全国各地文旅行业主管部门、行业协会、商会、企业及高校的200余位嘉宾出席。推介会现场，陕西省旅游协会与上海市旅游行业协会及江苏省、浙江省、安徽省旅游协会负责人签订了《陕西省与长三角（三省一市）文旅交流合作框架协议》以及一系列合作协议。



大型机甲战士向来宾推介“青铜之冠”铜车马（复制品）。陕西省文化和旅游厅供图

海南：智能化自助型酒店亮相

本报电（记者赵珊）近日，一家从入住、通行、购物到退房全部自助办理的智能化酒店——海口免税城睿景酒店开业。

该酒店是中国旅游集团酒店控股有限公司（简称“中旅酒店”）旗下“睿景”品牌2.0旗舰店，位于海口市秀英区西海岸新海港交通枢纽东侧，毗邻世界最大单体免税店——海口国际免税城，距离海南国际会议展览中心和海口火车站均不超过5公里。

海口免税城睿景酒店以“无限更新”“聚落空间”“智慧酒店”“自在舒适客房”为亮点，强调在地文化元素与现代时尚设计理念相融合。酒店全域空间围绕提升宾客体验与运营效率展开智能化设计，宾客从入住、通行、购物、退房全无人接触自助办理，客房实现全程智能化，有亲子房、家庭房和联通套房

等多种房型。

目前，中旅酒店在琼共签约酒店项目8个，其中，已开业品牌输出管理酒店3家；今年新开业酒店2家，在海口、三亚、万宁投资的多家酒店也在加紧建设中。酒店通过资源共享、市场联拓，为海南旅游和商业注入新活力。



客人在海口免税城睿景酒店体验智能化自助入住。中旅酒店供图

当代艺术落古城

本报记者 罗兰



李洪波在龙游县溪口镇溪口村灵江山江畔创作的作品《山水》。资料图片

帮”的历史积淀以及“千万工程”的龙游实践。春秋时期在龙游建有“姑蔑”古国，有2200多年建县历史，龙游是浙江省历史上最早建县的13个县之一。龙游也是浙江东、中部地区连接江西、安徽和福建三省的重要交通枢纽，素有“四省通衢汇龙游”之称，龙游商帮曾是明

清时期全国十大商帮之一。

“水脉”二字取自龙游独特的水资源文化。龙游境内衢江、灵江山穿城而过，形成了“两江汇一龙”的独特水系风貌，诞生了“因水而生、因水而美、因水而兴”的水脉历史文化，构成了“水脉”二字的自然与文脉渊源。

水脉艺术节核心场域之一设在

始建于明代的大南门历史街区，艺术家们进行在地创作时激情满满，特别关注龙游本地元素，试图通过创作唤起人们对龙游以及中国传统文化的关注和反思。

在大南门历史街区的一间老宅里，一颗1200公斤的巨石被吊在中间，周围是从本地河滩中捡到的一块块卵石，它们通过钢丝绳的牵引悬挂在古建筑榫卯结构中，通过滑轮结构让巨石和周围的小石头达到力学上的平衡。中间巨石选取汉代“石鯢”造型，鯢在传说中能够携带水源，同时又被描述为一种能够平衡天地阴阳的存在。作者宋红权说，作品既反映了古代中国社会对自然的敬畏，更展示了当代社会中和谐团结的力量。

龙游境内毛竹资源丰富，享有“中国竹子之乡”的美誉。陈伟才在创作《山风》作品时，挑选当地生长的8棵竹子，将竹类扇面编织在一起，组成山林间的扇子，让其随微风轻轻摇曳。

艺术赋能文旅产业

艺术节时间久、跨度大、区域广、艺术表现形式丰富，对龙游社会经济发展影响深远。尤其是艺术家深入龙游县企业、学校和乡村创作作品的同时，还能将艺术与生活相结合，与乡村相融合，与产业相匹配。

水脉艺术节总策划人吴琴芬说，

艺术节是当地艺术青年发起的，采用“艺术+文旅”、“艺术+乡村”等方式展现，丰富了当地的乡村建设，带动了旅游发展。

据统计，今年“双节”期间，大南门历史文化街区通过水脉艺术节、美食市集、文创市集、艺术装置打卡等活动，为游客提供了精彩纷呈的精神文化大餐，成为本地市民、外地游客的网红打卡地，引爆了龙游县的双节文旅市场。截至10月6日，大南门历史文化街区共接待市民游客28.8万余人次，10月1日当天客流量达到7万人次，带动龙游全域旅游接待游客30.05万人次。

近年来，龙游全力发展文化旅游事业，打造了浦山未来乡村、溪口未来乡村、凤洲水文化公园等一批艺术气息浓厚的地标性打卡点，成功获评国家级生态示范区、省级全域旅游示范县和浙江省首批美丽县城试点县。

今天，龙游探索以艺术讲述和传播在地文化，赋能旅游，提升整个城市的影响力，为古城乡村文旅发展带来一种新的可能性。

“通过这次活动，将加快形成‘城水相依、山水相融、人水相亲’的局面，让龙游古城焕发新的活力。我们将以此活动为契机，坚持以水文化的振兴带动城乡文明、文创、文旅全面振兴，为群众的幸福生活锦上添花。”龙游县县长李芝伟对记者表示。