

国台办：

创造更好条件让台湾青年乐意来、融得进、发展好

本报北京9月27日电（记者张盼）国台办发言人朱凤莲27日表示，将认真贯彻落实习近平总书记贺信精神及关于青年工作的重要指示，持续为台湾青年来大陆就业、创业、生活创造更好条件、提供更多平台，让台湾青年乐意来、融得进、发展好。

当日国台办例行新闻发布会上，有记者问：中共中央总书记、国家主席习近平9月15日向第六届海峡两岸青年发展论坛致贺信，对两岸青年提出殷切期望。请问大陆方面如何进一步推动两岸青年同心同德、携手打拼？朱凤莲答问时作上述表示。

她说，贺信充分体现对两岸青年特别是台湾青年的关心关爱，指明两岸青年发展的时代机遇和光明前景，极大激励和鼓舞两岸青年为实现祖国统一和民族复兴贡献力量。

朱凤莲说，不久前公布的《中共中央国务院关于支持福建探索海峡两岸融合发展新路 建设两岸融合发展示范区的意见》（以下简称《意见》）明确提出，支持闽台各领域各行业青年团体建立常态化交流渠道，加强海峡两岸青年就业创业平台建设，支持闽台两地中小学加强校际交流等具体举措。这些举措会帮助更多台湾青年来大陆追梦、筑梦、圆梦，让两岸青年在交流中走近走亲走好，共同为推动两岸关系和平发展、推进祖国统一大业贡献青春力量。

就金门县“厦金大桥建设推动促进会”日前就“是否同意兴建厦金大桥”征集民意，已收到734份连署书，朱凤莲回应说：“金门乡亲希望建设厦金大桥的呼声，我们听到了！”

她表示，多年来，我们不断采取措施增进金门乡亲利益福祉，2018年率先实现向金门供水，与金门通电、通气、通桥等前期技术准备也基本完成。《意见》明确提出，要“探索厦金合作共建基础设施模式，加快推进与金门通电、通气、通桥”。我们将与金门各界共同努力，排除干扰，力争实现“厦金金门门对门，鹭岛渔岛桥连桥”的美好愿景。

朱凤莲在发布会上表示，欢迎中国台北派出大规模代表团参加杭州亚运会。这几天大家看到了运动员们的精彩表现，我们对杨勇纬、连珍玲等运动员取得佳绩表示祝贺，也预祝其他运动员在亚运赛场圆梦！她说，中国台北代表团定能始终感受到大陆观众给予的“家的主场”氛围。

朱凤莲表示，不管是在开幕式还是在各项赛事现场，中国台北代表团团员们都感受到了大陆观众的热情支持，也给予了善意回应，这是非常好的事。赛场外，不少在浙台胞以多种方式积极参与了亚运会的组织、火炬传递、志愿服务等相关活动，一起共襄盛举、共享荣光。

“再过38个小时就是一年一度的中秋节，在此我们祝台湾乡亲中秋快乐、诸事圆满！”27日上午的发布会上，朱凤莲分别用闽南语和客家话送上祝福语：“拜月娘，吃月饼，欢喜过中秋”“八月半，接月华，吃月饼，全家团圆庆丰收”。

她说，欢迎台湾乡亲到大陆过节，和大陆亲戚家人团圆赏月，和大陆朋友们相聚畅游，过一个不一样的中秋节。

9月19日，福建湄洲妈祖金身开启十昼夜巡安莆田之旅。朱凤莲介绍，据了解，台湾妈祖联谊会等3个团体、数百间宫庙日前联合邀请湄洲祖庙妈祖神尊入台巡安，湄洲祖庙很快予以回应，计划11月3日至13日赴台巡安。目前两岸相关宫庙正积极筹备相关事宜。

她表示，妈祖是两岸同胞共同尊奉的神明，湄洲祖庙妈祖神尊多次赴台巡安，受到岛内信众热情欢迎。我们乐见湄洲祖庙妈祖神尊赴台巡安，为广大台湾同胞祈福。

第十一届中原(固始)根亲文化节举办

本报信阳9月27日电（王者、何婷）寻根桑梓地，共叙血脉情。9月26日上午，“同宗同源·同心同向”——第十一届中原(固始)根亲文化节在河南省信阳市固始县开幕。

信阳是华夏文明发祥地之一，2000多年的深厚历史孕育了丰富的根亲文化。本届中原(固始)根亲文化节策划了根亲文化、信商回归、青创信阳、花园城市、宣传推介等5大板块24项活动，力求让更多市民、姓

氏宗亲、专家学者、青年人才都参与进来。在固始举办的活动包括第十一届固始与闽台关系研讨会、中秋主题文艺晚会、“千名商商固始行”等19项活动。

据了解，中原(固始)根亲文化节自2009年以来已成功举办十届，连续多年被国台办批准为对台交流重点项目，成为中原与闽台及海外亲心手相牵的亲情感会和对外交流合作的窗口平台。

横琴口岸二期客货车部分通道试运行

据新华社澳门9月26日电（记者李寒芳、刘刚）横琴口岸二期工程客货车联合一站式部分车道26日开通试运行，出入境车辆实现“一次排队、一次放行”。这是横琴粤澳深度合作区践行粤澳共商共建共管共享新体制的又一创新实践。

26日开通试运行的部分车道包括横琴往澳门方向6条车道，澳门往横琴方向9条车道。横琴海关、横琴边检以及澳门海关、澳门特区政府治安警察局、澳门特区政府卫生局共五

家口岸查验单位，于全国范围内首次实现在同一通关车道、同一查验平台，完成对通关车辆及人员信息的一次采集、分别处置、联合查验。

与此同时，横琴口岸客货车联合一站式车道还实现了多项“首次”创新，包括首次在全国范围内将出入境边防检查和海关卫生检疫“合作查验、一次放行”查验模式从旅检通道扩展到车检通道；首次推动内地海关与澳门海关实施机检图像共享共用，以信息化、智能化提升查验监管服务水平。



9月27日，“连马”鱼丸文化节在福建省连江县潘渡镇开幕。近年来，连江县通过落实一系列支持文旅产业发展的优惠政策，推进渔文化和旅游深度融合。图为活动现场。 王旺旺摄（人民视觉）

两岸同胞共迎中秋佳节——

“一样的热闹气氛，一样的美好团圆”

本报记者 汪灵犀 吴亚明



在四川宜宾，演员在“三江映明月 天涯共此时”海峡两岸中秋音乐晚会上舞草龙迎佳节。 四川省台办供图

又是一年中秋节，花好月圆人团圆。连日来，海峡两岸各式各样的迎中秋精彩活动热闹亮相，做月饼、赏花灯、画团扇、掷投壶，丰富的传统民俗中寄托着中华儿女期盼月圆人圆、喜乐平安的美好心愿。两岸同胞一起共话佳节、共叙亲情、共享团圆，其乐融融。

“沉浸式”体验传统文化

在北京，由台盟中央举办的“一轮明月照家圆”中秋音乐会近日在中山公园音乐堂举行，500多名两岸同胞欢聚一堂，喜迎中秋。“欣赏民乐让我感受到其中流淌的中华文化，尤其是唢呐模仿出的鸟叫声，曲调高亢，很有感染力，让人耳目一新。”北京邮电大学台生黄隽杰说，往年在台湾过中秋，常常是与家人围炉烤肉，今年在大陆与同学好友相聚，“一样的热闹气氛，一样的美好团圆”。

恒丰集团有限公司董事长、台胞黄紫玉迫不及待地将会现场照片发给在台湾的朋友。“今晚的中秋音乐会传递了中华文化，同时让大家很有参与感。”她说，中秋节是两岸都重视的传统佳节，祝福两岸同胞平安健康快乐、海峡两岸平安定繁荣。

在湖北武汉，2023年鄂台青年中秋嘉年华活动热闹登场。月亮、玉兔、灯笼、汉服……中秋传统元素随处可见，两岸青年画团扇、掷投壶、拓印书签、制作灯笼，“沉浸式”感受中秋节习俗。台青叶雅方曾就读于武汉大学，毕业后留在武汉工作。“这次中秋联谊活动让我认识了很多新朋友，虽然不能回家，但也感受到了中秋的气氛，非常开心。”叶雅方说。

在四川宜宾，“三江映明月 天涯共此时”海峡两岸中秋音乐晚会精彩上演，颇具文化特色的歌舞、诗朗诵、乐器、戏曲让人目不暇接。在安

徽合肥，400多名台商台胞齐聚一堂迎中秋，他们中间既有扎根10余载的台商，也有刚踏足合肥的创业青年。当《阿里山的姑娘》音乐响起，两岸同胞载歌载舞，共叙乡情和友情。

“云上”聚会叙亲情

佳节思亲，明月传情。在浙江台州，50多名台胞台属与远在台湾的亲朋好友来了一场“云上”聚会。“中秋节快乐，希望我们能马上再相聚！”“这是我阿妈，90多岁了，我们说好明年回大陆看看。”……随着视频电话的接通，两岸同胞互相问候、互送祝福，约定明年再相聚。大家纷纷表示，虽然隔着一道海峡，但两岸同胞浓浓的亲情是什么也隔不断的。“我在这里深刻体会到‘家’的感觉，很幸运能在这里打拼，交到朋友，很快我的家人也会从台湾过来，相信他们也一定会爱上这里！”视频连线结束后，台胞陈锦说。

“清泉邀月明 碧荷融桃实”两岸山东乡亲中秋联谊会25日分别在山东济南、台湾桃园两地通过视频连线的方式举行，大家共同欣赏歌舞表演，共同祈愿两岸和平、两岸同胞生活幸福美满。古筝独奏、山东快书、京剧、诗朗诵……联谊会上洋溢着喜庆氛围，活动在两岸乡亲共唱《大中国》的歌声中落下帷幕。常住济南的台胞家庭代表还参观了鲁绣、皮影、面塑、铜瓷等非遗项目，观看了茶艺展示，一起品茶，体验月饼制作，感受中华优秀传统文化魅力。



秋联谊会，台胞台属相聚一堂，体验月饼制作。 山东省济南市台港澳办供图

文物与观众的“双向凝视”——

神秘三星堆惊艳香港

本报记者 陈然文/图

一双炯炯有神的大眼睛，出现在三星堆出土的各类青铜人头像、面具和神像上。他们形态各异，既古老又极具未来感，仿佛与观众进行着超越时空的对视……

9月26日，由香港故宫文化博物馆、四川广汉三星堆博物馆和成都金沙遗址博物馆主办的“凝视三星堆——四川考古新发现”特别展览在香港故宫文化博物馆开幕，展期将持续至2024年1月8日。

该展览聚焦以三星堆遗址为代表的四川省考古新发现，展出从三星堆、金沙和宝墩等遗址出土的120件青铜器、玉器、金器及陶器等珍贵文物。

“三星堆、金沙遗址出土的珍贵文物造型生动，极具地域特色，是中华文明多元一体起源发展、不同地域文化交流互动的重要物证。”四川省文化和旅游厅副厅长、四川省文物局局长王毅说。

黄金成分占85%的金面罩、雕饰栩栩如生的青铜扭头跪坐人像、重约65.5公斤的青铜大面具……此次展览的展品包括23件国家一级文物、55件2020年至2022年间三星堆遗址最新发掘的重要文物，其中大部分是首次在四川省外展出。



香港市民在参观“凝视三星堆——四川考古新发现”特别展览。

展厅内，伴随着悠扬的音乐，“穿越之眼”“三星堆的城市生活”“三星堆的神与巫”及“三星堆的来龙去脉”等4个单元将古蜀地的神秘画卷徐徐展开，为观众逐一解答这一古老文明背后的谜团。为了让来自世界各地的观众清晰了解展品及三星堆文化，香港故

宫文化博物馆策展团队在展展的2年中查阅大量资料，对每件展品的年代、文化背景和出土地点作了详细介绍。香港故宫文化博物馆馆长吴志华表示，香港市民和海内外观众可借此展览深入了解五千年中华文明的孕育过程及其连续、创新、统一、包容及和平的特性。

“展览主题‘凝视’这一概念来自三星堆文物中让人印象深刻的大眼睛。”香港故宫文化博物馆助理研究员王圣雨说，希望观众通过这些文物的眼睛凝视古蜀文明，而文物也在凝视着观众。借由这种“双向凝视”，观众能更深入地了解3000年前的古蜀文明。

树木、山脉、太阳、飞鸟……三星堆人用青铜、金、玉石等表达着对世界的独特理解，其中的青铜神树便是他们诠释宇宙和神明力量的集中体现。

此次展览唯一一件神树文物“青铜二号神树底座”是1986年出土的国家一级文物。底座呈山形，底围方台上跪坐人像，其中一个小人像双臂环绕胸前，两手中空，表明曾握有礼器；与底座相焊接的部分树干及树枝上有环钮，推测用于悬挂饰物或铜铃。

“这些造型奇特、制工精巧的文物是古蜀人丰富想象力和精湛手工艺的完美结合。”四川省文物考古研究院研究员、三星堆考古研究所所长冉宏林对记者说，从文物形态可以看出，三星堆人的内心秉持中华文明“天人合一、万物共生”的和谐理念，与中华大地其他区域文明对世界的想象高度一致。

“很开心将国家珍贵的文物资源带来香港。”冉宏林说，“香港南丫岛和大屿山也曾出土过石器和青铜器，都与成都文物高度相似，说明古蜀文明很可能也对岭南地区产生影响。香港文化与中华古代文明是一脉相承、源远流长的。”（本报香港9月27日电）