

他们在海外教授中国书画

杨宁 江悦

侨界关注

中国书画源远流长、博大精深，是中华艺术殿堂中的瑰宝之一。在海外，华侨华人的中国书画教学让越来越多人开始感受到中华书画文化的韵味。



二〇二三年一月，陈梅芳（二列右二俯身执笔者）在书法工作坊指导学生学习书法。受访者供图

海外怀源

2023年春节，在韩国首尔外国人学校，书画老师杨玉贤指导学生在红色宣纸上写下对联与“福”字，让学生在节日氛围和汉字书写中，领略中华文化的独特魅力。

杨玉贤自5岁起学习书画，与书画相伴已有20余年。他说：“画画、练字是我生活的一部分。到韩国后，有的朋友开始跟我学习书画。”因为想跟着他学习书画的人越来越多，杨玉贤索性将爱好发展为事业，开办了面向华侨华人的书画兴趣班。

华裔孩子是兴趣班的主要成员。“落其实者思其树，饮其流者怀其源。”杨玉贤说，“我坚持用中文授课，希望在华裔孩子心中播撒中华文化的种子。”

学生的学习热情和进步让杨玉贤由衷高兴：“在海外传承中华文化，是一件无比幸福的事情。”

从笔尖到心间，幽幽墨香凝聚着海外华侨华人的乡情。杨玉贤说：“首尔大学的一名中国留学生是书画班的全勤学生。无论多忙，她都坚持学习书画。她对我说，学习书画让她感受到强烈的归属感，是她思乡时的情感寄托。”

每逢春节，杨玉贤总将身边的华侨华人聚集在一起写春联。“大家将手写的春联贴于各自家门。这成为当地华侨华人的专属符号。大家相互拜年，邻里像家人一

样亲切。”他说。

书画教学之余，杨玉贤积极参加各类书画展。近期，他的书画作品入选中韩文化交流年暨韩中建交30周年交流展。他表示：“我会在传播书画文化的过程中不断反思和进步，努力将特点鲜明的中国书画文化传扬海外。”

教学相长

2013年中秋节，澳大利亚墨尔本皇家理工大学的阶梯教室里，一堂精彩的中国书画课正在进行，学生们聚精会神。

书画课的讲师朱毅文是上海市美术家协会海墨画社社员。到墨尔本后，他受上海书法家协会委托，进行书画调研，参加了不少文化交流活动。

“第一次在墨尔本讲授书画知识后，不少书画爱好者找到我，表达了学习意愿。于是，我便开始了书画教学。”朱毅文回忆。

初到墨尔本，语言成为朱毅文书画教学的首要障碍：“每次讲课都需要专业人士在场翻译，这降低了教学效率，也减少了课堂趣味性。”

教学相长，朱毅文逐渐克服了交流困难。一次，他受邀前往朋友开办的“老舍茶馆”教授中国书画课，一名墨尔本学生的热情让他印象深刻。师从朱毅文两年，这名学生学会了4种书法字体，还掌握了简单的汉语。朱毅文也在授课过程

中提高了英文水平。

在王羲之的《兰亭序》里思考中国古人对生命本质的追问、在颜真卿的《祭侄文稿》中感受作者的爱国情怀……朱毅文重视探究艺术作品背后的故事，让当地学生在欣赏笔墨线条之美的同时真正爱上书画文化。

朱毅文说：“我的学生不仅会从美术语言角度理解中国书画，还会试着从中国文化的角度出发，理解书画内涵。我相信，我的教学是有意义的。”

在海外进行中国书画授课，材料获取不易是难题之一。朱毅文说：“我正努力与更多机构合作，开拓获取书画材料的途径，也尝试结合西方油画，让更多人接受和喜爱中国书画。”

教学之余，朱毅文还举办个人作品展览，积极参加书画义拍、义卖等活动。他经常将活动收益捐赠给当地慈善基金会，为公益事业尽一份力。

创新教学

在英国伦敦，一家中式风格的店铺里墨香四溢。这是陈梅芳创办的书法工作坊，名为翰墨缘书社。每个月总有一些日子，一批书法爱好者齐聚于此，在陈梅芳的指引下研墨挥毫。

2011年，陈梅芳从香港中文大学取得书法专业文凭后，赴英留学。在一次写春联的活动中，她发现，英国的书法爱好者

颇多，便萌发了筹建书法工作坊的想法。2020年，她将这一想法落地。

工作坊的学生大多是英国人，缺乏汉字书写基础。陈梅芳循序渐进，从最基本的横竖撇捺教起。等学生掌握基础汉字后，再书写简短句子，提高书写流畅度。“我会组织学生欣赏、临摹书法大师的作品，鼓励学生从中汲取养分。很多学生现在字都写得不错，有了一定的中文水平。我很有成就感。”她说。

在陈梅芳看来，书法可以静心养性。在教学中，她讲述汉字、诗词典故，让学生感悟中华文化的博大精深。“运用笔墨时，一呼一吸都在让我们平静下来，与文字产生思想碰撞。我希望将这种奇妙的精神体验带给学生。”

有一次参加一场朋友的婚礼，她用别出心裁的书法工艺品为新人送上祝福。她说：“我在玻璃杯上用书法字体雕刻出‘囍’字，‘囍’字中间用英文书法字体雕刻出新人的姓名首字母。”中英文书法的结合，也启发了她的书法创作和教学。

“也许书法可以与更多物品结合。”陈梅芳带领学生在灯笼、扇子等中国传统工艺品上写书法。“书法工艺品便于收藏，学生也觉得趣味十足。”

“新颖的书法载体固然有趣，传统的笔墨纸砚才是书法艺术的灵魂。”陈梅芳说，“如今，我正在筹建规模更大的书法工作室，争取与更多艺术机构合作，解决书法材料与场地稀缺的难题，努力拓宽传播书法的途径。”

“水立方杯”歌曲大赛法国赛区颁奖

近日，2023情系金秋中秋盛典暨“文化中国·水立方杯”中文歌曲大赛法国赛区颁奖晚会在巴黎举办。中国驻法国大使卢沙野、使馆领侨处参赞万磊、巴黎中国文化中心主任刘红革、法国华侨华人会主席蔡君柱、欧洲时报社长张诚等嘉宾出席颁奖晚会。

蔡君柱向各位获奖选手致以热烈祝贺。他表示，“文化中国·水立方杯”中文歌曲大赛举办13届以来，已经成为旅法侨胞和华裔展示风采的平台，为大家提供了诉说心声、抒发乡情的机会。“水立方杯”用音乐架起了跨越时空的桥梁，也让选手们领略到中华文化的博大精深，并深深体会到中华文化的魅力，增强了他们弘扬中华文化的信心。

钟诚代表“文化中国·水立方杯”中文歌曲大赛法国赛区组委会表示，“水立方杯”中文歌曲大赛将“侨胞心”与“中华情”紧密联系在一起，通过音乐和歌曲让更多华裔青少年了解祖（籍）国家乡，认同中国文化，传承中华文明。（来源：中新网）

2023大洋洲武术锦标赛举行

近日，由新西兰功夫武术联合会和新西兰湖南总商会联合举办的2023大洋洲武术锦标赛暨第四届“湘商杯”新西兰全国武术锦标赛在奥克兰举行。中国驻新西兰大使馆公使衔参赞叶素、新西兰湖南总商会会长周惠斌、新西兰各大华人社团、媒体代表、武术爱好者1000余人参与。

叶素在致辞中表示，中华武术的海外传播是促进文化自信自强的重要途径，此次比赛为推动中新交往、丰富人文交流增添了新内容。

周惠斌表示，希望能尽自己的一份力促进优秀传统文化更好地走向世界。商会将进一步创新活动模式，扩大影响力，大力弘扬中国武术文化，讲好中国武术故事。（来源：中国侨网）

印尼华人社区举办捐赠活动

正值中秋佳节到来之际，印尼晋江同乡会与印尼泉州青年商会暨世界泉州青年联谊会（世泉青）印尼分会共同组成的爱心团队驱车前往印度尼西亚唐格朗市内格拉萨里镇，为当地的华裔社区送上600份节日慰问礼包。

据了解，每逢中国传统节日以及印尼本土的重大节日，印尼华人社团都会积极开展各种形式的公益活动，身体力行展现华人的善心。

印尼泉州青年商会会长施文概表示，扶贫救济、互助互爱是中华民族的传统美德。“通过这次活动，我们向社会展示了年轻一代的责任与担当。”（来源：中新网）

挪威华人高尔夫大奖赛举办

近日，挪威华人体育（高尔夫）协会成功举办第六届年会暨2023挪威华人高尔夫年度大奖赛，该赛事汇集了各个年龄段的参赛选手24名。

挪威华人体育（高尔夫）协会的年会比赛一直以其独具特色的活动安排吸引着当地众多高尔夫球爱好者。挪威华人体育（高尔夫）协会虎海平会长表示，自己一直以来致力于促进挪威华侨华人深入了解高尔夫球。尽管高尔夫球运动目前在挪威华侨华人中普及度还不算高，但协会仍通过积极组织试听课程等方式，鼓励大家、特别是年轻人积极尝试参与这项户外运动。（来源：欧洲时报网）

荷兰汉服社社长王昱晴——

将中华服章之美带到荷兰

本报记者 杨宁

汉服是中华民族传统服饰的代表之一，承载着中华文明悠久的历史底蕴。在荷兰，王昱晴创办汉服社，以中华服章为窗口，努力让海外民众感受中华文化的独特魅力。

爱上汉服

王昱晴自幼学习国画和中国舞。在荷兰上大学期间，一次回国拍摄，她接触到了汉服。“我立刻爱上了这种精美又舒适的中华服饰。尽管行李空间有限，我还是带了好几套汉服返校。”她说。

或华美绚丽，或清秀端庄，彰显中华文化之美的汉服不仅让王昱晴爱不释手，也吸引了其他旅荷侨胞。“当我把闲置的汉服发到侨胞交流群时，一向安静的群热闹了起来，不少人说自己也喜欢汉服，我们便组建了汉服交流群。”王昱晴说。

线上交流、集体穿汉服出行……越来越多“汉服迷”加入交流群。群成员从最初的6名增加到100多名。2017年，荷兰汉服社正式成立。王昱晴与社员一起，注册各种新媒体账号，并与国内外多个汉服社联动，希望能吸引更多人关注汉服。

“汉服是我们的名片，让荷兰汉服社这个大家庭的所有成员紧紧团结在一起。”王昱晴说。

增强信心

荷兰汉服社成立后，积极参与各种文化活动。古色古香的汉服、博大精深的中华文化，吸引了很多人注意。

王昱晴介绍：“当地很多年轻人被汉服的别致设计所吸引，中老年人则多对汉服的历史背景和制作工艺更感兴趣。”

2019年，汉服社举办中国新年游园会，游览

者络绎不绝，汉服摊位供不应求。“汉服很快就被一抢而空，就连试穿的样品也被买走了。”王昱晴说。

“我们不仅要展示汉服之美，更要展示汉服背后的中华文化。”王昱晴表示，“为了让荷兰民众更好地了解中国历史，我们梳理出中西方历史对应的时间节点，并将汉服与荷兰传统洛可可服饰以及和服、韩服等相比较，让公众加深印象。”

“最近，我有一次穿汉服外出，有人问我不是日本人，他的同伴马上纠正说，是中国人，穿的是汉服。”王昱晴说，如今，有些文化活动中，开始出现身着汉服的西方面孔，这增强了自己传播中华文化的信心。

传播文化

一个计划到荷兰攻读博士学位的中国女孩让王昱晴印象深刻：“她的研究对象是海外汉服爱好者群体，我们为她提供了相关资料。在海外，汉服是小众文化。说实话，当时我担心她的研究会难以进行。”

一年后，这名女孩成功申请到读博资格，这让王昱晴更加坚定了在海外传播中华文化的信心。

汉服社的发展得到了荷兰政府人员和企业家等各界人士帮助。“我十分感激，也希望为中荷两国文化交流尽一份力。”王昱晴说。

如今，王昱晴将文化传播作为事业，在荷兰创办了自己的文化产业公司，传播茶、民族服饰、古典乐器等中国传统文化和品牌，也帮助荷兰艺术家的作品出海。

王昱晴与荷兰试茶师合作，邀请他们品鉴中国茶，然后通过他们传播中国茶文化。“我们举办的一次艺术展中，一位荷兰艺术家用行为艺术完成了一场中华茶道表演。新颖的呈现方式收获了很多好评。”王昱晴说，“我将继续探索，努力做中荷两国文化交流的使者。”



侨乡新貌

养殖紫菜

近年来，浙江省玉环市加大沿海环境的治理与保护，海洋生态环境明显改善。随着育苗、养殖技术不断提升，紫菜养殖成为当地养殖户增收致富的好途径。

图为近日，玉环市干江镇养殖户抓住有利时机，将紫菜苗运送到海上种养。

段俊利摄（人民视觉）

