

新时代  
新画卷

走进浙江宁波的乡村，一座座精致美观的庭院屋舍立于小桥流水旁，稻黄麦香的田地，一幅江南水乡画卷。

近年来，宁波市深入实施“八八战略”，深化“千万工程”创新实践，加快乡村振兴步伐，全域推进宜居宜业和美乡村建设，持续塑造“精特亮”工程（精品线路、特色街区、亮点工程），注重传统村落保护发展和农村生活污水治理，共建“美丽庭院”，促进文旅产业融合发展，打造了一批彰显浙派民居特色的现代化美丽乡村。

宁波市镇海区九龙湖镇的秦山村，家家种花草，户户有美景。走在秦山村乡间，葱茏的绿植爬过一面面白墙。推门入户，方寸庭院间移步易景，一花一世界，一院一生活。秦山村的庭院美景源自中国插花艺术大师秦雷与当地村民的共同努力。2018年，秦雷返回家乡，成了当地乡村振兴的艺术顾问，在村里打造了插花艺术馆，帮助村民学艺增收。

“起初大家觉得学插花没什么用。我们就先请喜欢花草的村民参与体验，他们的院子漂亮起来了，邻居见了也跟着学，村民的积极性都高涨了起来。”秦雷说。

花艺作品不仅带动村民创业增收，也吸引了大批游客前来赏景，不少村民将自己的屋舍改成民宿，留住游客。如今，秦山村持续发展“庭院经济”，村里的庭院设计越来越多样化，业态发展也越来越多元，游客住庭院之余，可以去湿地公园、历史文化馆等多处景点游玩，此外，村里露营、花艺等文旅休闲产业也逐步成型。如今，每逢假日，村里的民宿一房难求，村子真正实现了共富共美。

引进艺术手段，鼓励村民参与，激发乡村振兴内生动力是重要手段。宁波正全域实施美丽庭院创建行动，以庭院“小美”促进乡村“大美”。

今年4月，中国人民大学从志强教授的小脚团队受邀入驻宁海县深甽镇南溪村，带领当地美丽庭院的改造好手“南溪嫂”对一块荒废近20年的宅基地开展艺术赋能改造，成功打造了一处集休闲、餐饮、娱乐于一体的美丽共享庭院——南溪楠小院。

“本想着种点花草来改善村子的整体环境。没想到，经过高校团队的艺术改造，再配上村民自发捐赠的老物件，小院越来越漂亮了，还吸引了很多游客前来打卡拍照。”“南溪嫂”廖忠芳对此感触颇深。南溪楠小院的创建彻底带火了村子，“南溪嫂”从美丽庭院创建转战小院餐饮服务，烹饪出一系列招牌美食，不断招揽人气、带动流量。自今年5月27日开园以来，3个多月的时间，游客接待量已接近两万人次，产生直接经济效益17万余元。小院还开辟了多样化增收场景，村集体、村民与社会资本联营，以入股、出租、合作等方式创新经营模式，丰富露营、烧烤、团建、研学等各类服务业态，联动周边的民宿、农家乐、温泉酒店，发展出主客共享、远近闻名的“庭院经济”，持续促进文旅产业融合发展，南溪楠小院成了名副其实的共富小院。

宁波的美丽庭院创建已从“自家美”迈向“全域美”。位于“北纬30度最美海岸线”上的象山东旦村差异化打造55家民宿，借力滨海资源，建成时尚运动沙滩吸引游客；海曙区李家坑村着力保护古村原貌，修旧如旧，深度挖掘当地古建筑历史文化及唐韵诗词文化，供游客体验古村魅力；鄞州区走马塘村将美丽庭院与戏剧艺术相结合，以“戏剧+”标识带领游客沉浸式感受戏剧艺术……

截至目前，宁波已建成美丽庭院35.48万户，市级最美庭院400户，美丽庭院创建特色带60条，美丽庭院创建示范村60个。未来，宁波将持续以美丽庭院创建为载体大力发展“庭院经济”，全面推进乡村经济、社会、文化、生态建设，打造更多、更新、更优的文旅融合新业态，绘就宁波乡村各美其美、美美与共的靓丽图景。

版式设计：徐嘉伟 罗兰

# 宁波：庭院『小美』促乡村『大美』



外国友人在耕泽石刻博物馆感受乡村民俗文化。  
胡学军摄



宁海河洪村的美丽庭院中，游客正在体验特殊的骑行运动。  
胡学军摄



村民等待乡村音乐会开场。  
尤才彬摄



十里红妆大巡游在宁海前童古镇热闹上演。  
严龙摄



海曙李家坑村，村民向游客展示手工编织竹篮的传统技艺。  
郑凯侠摄



徐嘉伟 李翌诚

宁海深甽镇柘坑戴村，游客在一处更新改造的美丽庭院旁小憩。  
胡学军摄



改造后的镇海九龙湖秦山村秦家小院焕然一新。  
王博雷摄