

濛雨氤氲不化，随着山岚起伏弄影，偶有烟出山外，樟木头镇仿佛敷上了面膜，妩媚着南粤大地上的葱茏和蓬勃。

这就是观音山，流翠在苍阔和诗意的天际。

叮咚的泉水弹奏琴弦，百鸟婉转地伴唱，知名和不知名的音谱和谐得令人心醉。推开窗，青蔓的音韵藤萝一般洒下来，落在木槿花的枝头、芭蕉的宽叶上，冷冷作响，观音山深处特有的芳香凝驻在每一个花蕊上。不远处慈云阁的钟声刹那惊起院落后面樟树上的百灵，它银灰色的翎羽扇动着流蜜的气息，不紧不慢地栖落在另一株高大的樟树上，一支曲子又开始了演奏。

夏日迟迟，木卉萋萋，风传花信，雨润草尘。

朝霞描红了远山近岭，一线一缕如锦般宽阔柔软起来。一个深呼吸后，霞的光流进山岚，镀亮了观音山的角角落落。透明的空气里，荡漾着散漫的气息。观音山的早晨就这样在诗意中开启。



## 观音山的绿

王法艇



小镇樟木头热闹，坐落其中的观音山愈显得幽静。下榻在观音山的任一驿站，房前屋后的花草树木都在大胆地袒露情怀，弥漫着鲜活与成熟的气息。路边，墙角，溪岸，生长的花草在晨光里摇曳生姿，风一阵一阵掠过，花草们一次次交头接耳，一只蝴蝶从花草间飞过，就满世界地传播花草的信息。

霞光镀亮的古树博物馆里，四周葱葱的樟树热烈勃发，仿佛积蓄了无穷力量。一只小松鼠从丛林中跑过来，立在草坪上，警惕地打量世界，片刻，便拖着大尾巴遁入树林，三跳两跳，就消失得无影无踪。



行天下

影。古树博物馆一侧的松树厚迭高密，散发着琥珀般的松香，不远处的桑冈，在云雾缭绕中流出碧霞，恍若仙境一般。

时间在哪里呢？

滴答的泉水总是分秒不差地抖落记忆，然后和草甸上的蚱蜢、蟋蟀还有浮游不止的鱼虾完整融合，偶有差池，总也波澜不惊。一群野鸭骄傲地喧腾，友好地破坏了属于观音山才有的安宁。

—

观音山原是一座荒山，1999年，经过科学策划，匠心开发，精心建造，观音山被打造成为南粤大地上的国家级森林公园，被誉为“南天独秀胜景，森林康养福地”。

浮云一别后，流水十年间。

远处的祥云哈达一样地舒卷，脚下的河流欢快地奔腾，石马河对岸的烟霞曼妙弥散，折射出斑斓明丽的色彩。“这样的景致已经是观音山的常态了，每年都有近200万

海内外游客来这里观光，许多文人墨客在这里留下了佳话和轶事。”来山上采风的一位作家的言辞充满了自豪。

山峦叠翠，河流清亮，观音山像绿野仙踪中的调色板，洋溢着神秘与馥郁的韵致，那丰富而生动的内涵，闭着眼睛便是肆意绵延的青草芬芳。在阳光下，草场泛着绿色的柔光，蕴藏着灵动热闹的景象。脚下的一株倒下的乔木，树身长着形色各异的蘑菇，大如青菟，小如豆蔻，点缀着栖息地的生机，也丰富着山野的原始之美。

一方水土养育一方人，观音山周边生长的人自然也在潜移默化中为观音山水所陶冶。岁月更迭，人世沧桑，这里的人的骨子里、品性里便浸透着集水百德、积土成山的精神气质，如山水般的睿智、包容、坚韧、低调。春风又绿，明月照还，舟楫拨水的声音隐隐可闻，鼓荡着小镇的蓬勃发展。

生态的真实之美才是自然界的

最美。

观音山的每一块石头都有独特的生命，每一株花草都有独特的形态，每一滴露珠都有独特的天地精神。观音山是文化名山，是福缘情山，这里的一草一木，一花一露都是游客的自然审美对象，又是风骨高洁的品性象征。

行走在观音山，是生命对大地意味深长的叩问，是灵魂对自然无以复加的皈依，也是谛听观音山人的澎湃心跳。静穆庄严的观音山，在永恒的时间里，自然而然幻化成心有灵犀者的生命景致。

—

夏晚绿野秀，岩高白云屯。

树林阴翳，眼前飞掠的鸟儿鸣声上下，窃窃私语，我始终未能看清是哪只鸟发出的声响。在拉长的余晖中，一群又一群牛羊合着鸟鸣，安然悠闲地归家。大地在青冈的一侧黝黯下来，昆虫们的舞会也开启了琴键和喇叭。

十里青山，一溪流水，情深意也长。

无径之林，常有情趣；无楫之

## 紫薇花扮靓皖南山村

宁宣



安徽省宁国市宁墩镇南阳村千亩紫薇绽放，吸引不少游客前来。  
李晓红摄（人民日报）

立秋过后，安徽宁国市宁墩镇南阳村千亩紫薇竞相争艳，成为一道亮丽的风景，吸引了来自四面八方的游客。

走过蜿蜒的山路，在两山之间，徜徉在绚丽的花海间，仿佛走进了童话世界。

外地游客刘艳清开心地说：“紫薇花娇艳，像艳阳天一样，让人赏心悦目，把我们的乡村装扮得更加美丽了。”

南阳村花海是由多种苗木花卉构成的，其中美国天鹅绒紫薇种植面积最大，姿态优美，花期可达百天，花开时似一片火海，故有“百日红”之称。

每年7月—10月，紫薇花尽情绽放，灿若彩霞。清风袭来，花香遍野，每个角落都有一番不同的美景，游客每走一步，都是在花丛中穿梭。

几年前，这里还是一片荒地。南阳村因地制宜，依托当地花卉苗木产业的资源优势，将这里种成了紫薇花海，不仅起到美化环境的作用，也产生了经济效益。

近年来，通过“农业+生态+旅游”模式，南阳村发展休闲农业、乡土特色产业、乡村服务业等新业态，推进生态观光农业和乡村旅游融合发展，打造出一批具有地方特色的“农旅一体”乡村旅游景点，拓宽了农民增收致富路，助力乡村振兴。

宁墩镇南阳村党总支书记胡高武介绍：“目前，我们主要打造美国天鹅绒紫薇景观，发展旅游业，提高了村民的收入。南阳村目前年人均纯收入达2万多元。接下来，我们将依托南阳村农特产资源丰富的优势，利用青山绿水，做好产业谋划，为村民增收致富创造更好的条件。”

## 嘉善打造“善文化”名片

孙钰凯



来自广东、湖北、长三角等地的学生在陶庄镇了凡·善文化陈列室开展暑期研学旅游。  
如雷摄

“上善若水、与人为善、以善为美、善行天下……”在浙江嘉善，“善文化”的内在基因和历史积淀被人们传承发展着。

嘉善“善文化”的发源地在浙江水乡陶庄镇，400多年前劝人为善的思想家袁了凡诞生于此，他所著的《了凡四训》是一部具有劝善性质的家训著作，以“改过”“积善”为思想核心，教之以德，劝人积善，对后世影响深远，被誉为“中国历史上的第一善书”和“东方励志奇书”。很多人不远千里慕名来此学习、旅游。

近年来，浙江省嘉善县陶庄镇着力擦亮“了凡故里·积善之

乡”文化旅游品牌，建成了了凡·善文化陈列室、了凡·善文化公园等一批善文化旅游及教育阵地，开设了了凡学堂，用通俗易懂的文字、实物、雕塑、影像、宣讲等形式，让“善学”思想文化不断走进人们的生活中，进一步促进文旅融合高质量发展。

了凡·善文化陈列室作为文化旅游景点、“春泥计划”实践教育基地和社科实践教育基地，自2015年建成以来，已开展旅游接待、文化宣讲、社科普及活动200余场，参与人数超1万人次。目前已接待15万多人次，辐射长三角区域乃至全国。

就要展翅飞翔。

一只苍鹭突然腾空而起，它的翅膀特别大，腿轻轻一一点，就高高地飞翔起来，姿态轻盈，婀娜多姿。不多时，它衔来一枝小小的树枝，夹在长而红的嘴巴上，快速飞回来，将小树枝放到鸟窝里。在树上，有一个大而圆的鸟窝，

这是它们幸福的小家。站在树上等待的另一只苍鹭，马上会冲它鸣叫一下，似乎是说：“辛苦了，快来休息一下。”两只苍鹭恩爱地碰碰嘴唇，然后又站在松枝上。远远看去，真的很像画家笔下的松鹤延年图。

绿色的松枝，白色的鸟儿，配着

诗意。有一只苍鹭，从远方飞来，似乎并不急于落在松树上，而是盘旋着，舞蹈着，展现出优美的身姿，围着大松树飞来飞去。它们是自然最纯美的舞者，无论觅食、休息，似乎都是那么不慌不忙，优雅从容，像极了那个淑女。那些鸟儿，开心地张开翅膀，在细小的树枝上走着，如女子体操中的平衡木选手。它们羽毛洁白，翅膀发灰，亭亭玉立。在空旷的山野里，回荡着它们的鸣叫声。

据当地农民讲，在大山深处，还有七八百只苍鹭，它们生活在山顶茂密的松林里。到那里，你可以看到苍鹭产卵、孵化，带着小鸟飞翔的精彩瞬间。这些苍鹭应该是喜欢这片青山绿水，每年三四月份就会从南方赶来，在这片宁静的山野里孵化下一代，到了每年秋天，又返回南方。

苍鹭优雅地飞翔，小溪潺潺地流淌，野花兀自开放，这才是人与自然和谐的相处。在太行山深处，人与环境、与动物都享受着天地之美。

## 太行观苍鹭

雨凡

红色的嘴巴，偶尔发出几声咕咕，把山野装点得那么静，那么美。一棵巨大的松树上，停留着好多只苍鹭。它们都有属于自己的家园，有时候难免会发起一场家园保卫战，只见两只苍鹭似乎在大声宣告，它们为了自己的家园，不后退一步。

有的时候，它们又是那么的富有



苍鹭在栖息。

新华社记者 徐速绘摄

## 织金大峡谷美景如画



位于贵州省毕节市织金县的织金大峡谷景区云山雾绕，美轮美奂，胜似仙境，吸引不少游客前往避暑游玩。织金大峡谷景区内还有保护完好的峡谷、天窗、天坑、天生桥、暗河、绝壁等地质遗迹。图为游客在织金大峡谷景区游玩。  
罗大富摄（人民视觉）