



▲屯昌油画步行街一瞥。这条街上有20多间画廊。
本报记者 龚文静摄

海南屯昌：

「农民画师」绘就乡村振兴新图景

本报记者 龚文静

放下锄头，拿起画笔，在海南省中部屯昌县，有条油画街，聚集着近百名“农民画师”，村民作画是这里的一道靓丽风景线。10多年前，在老乡带动下，在外打拼的屯昌人从大城市回乡，学绘画，开画廊，如今，这条街上已有20多间画廊。风格各异的画作让不少游客慕名而来，这条街也成了当地的网红打卡点和文化新名片。

2011年，屯昌县委县政府出台《油画产业发展方案》，着力打造油画之乡。减免铺面租金、提供廉租房、辅以资金支持，屯昌油画街借此机会引来了不少画师“筑巢”。

10多年来，屯昌油画街的作品不仅远销海内外，还衍生出集研学、旅游、度假为一体的油画研学精品基地，如附近的南吕咸六油画村写生基地、雨水岭油画写生基地、南熙村油画写生基地等。目前，屯昌油画街的油画年产值已超700万元。



▲屯昌油画步行街上，一名画师在画廊作画。 王 坚摄

▼屯昌油画步行街上一家画廊里摆放的油画作品。
本报记者 贾平凡摄



俯瞰屯昌县咸六村。 陈传涛摄



▲屯昌县南吕镇咸六村去年打造了六禾画社，每周都有画师免费给孩子们上绘画课。图为咸六村的孩子在作画。
林小丹摄



▲咸六村被称为“画里故乡”，是屯昌农民画师的“摇篮”，这里油画氛围浓郁，已成为研学游和画家写生的热门打卡地。图为咸六村。
林小丹摄



▲屯昌油画步行街上的一家画廊。 本报记者 贾平凡摄

▼屯昌油画步行街上，一名画师在画廊里作画。
本报记者 贾平凡摄

