

# 为香港旅游业带来巨大改变

## ——香港旅游发展局总干事程鼎一谈内地居民赴港“个人游”20年

谢 娟

“‘个人游’政策是中央送给香港的一份大礼，为香港旅游业带来巨大改变。”适逢内地赴港个人游开通20周年之际，香港旅游发展局总干事程鼎一这样表示。

2003年7月28日起，中央政府放宽内地居民往来香港的签证政策，先后允许内地49个城市居民申请来港“个人游”。从此，“个人游”成为香港和内地民众深入交流的主要方式之一。

### 市场繁荣生机无限

“个人游”自实施以来，吸引大量旅客从内地来港，从而带动香港入境旅游发展。程鼎一认为，香港作为一个人口700多万的大都市，“个人游”开通后游客数量的增长以及带来的经济效益，放眼全球都是罕见的。

香港旅游发展局提供的数据显示，内地访港游客人数从2002年的683万人次逐年递增，2018年内地游客数量达到最高峰，全年人数约为5080万人次，增幅达6倍多。

“个人游”的开通为香港带来前所未有的经济效益。旅游业占香港GDP由2003年的2.5%，上升至2018年的4.5%。香港旅游行业就业人数由2003年约15万，增加约八成至目前约27万。

“个人游”涵盖城市范围越来越广，也为香港和内地之间的交流合作提供了平台，更多香港市民认识到香港和内地融合、优势互补对香港经济发展的重要性。

### 需求促进行业转型

香港旅游发展局此前公布的数据显示，6月份初步统计访港旅客数字为275万人次，其中超过215万人次来自内地。今年上半年访港旅客数量约为1300万人次，其中超过1011万人次来自内地。

“香港旅游业多年来受惠于内地游客，内地游客的需求也成为香港旅游业不断转型升级的动力来源。”程鼎一说。

程鼎一介绍，近年来，旅客对旅行品质的要求不断提升，“深度游”逐渐成为内地游客到港旅游的热门选择。访港旅客不再满足于走马观花式的打卡旅游，追求更加多样化、深度化的旅行。

“以文塑旅、以旅彰文”成为香港旅游的新关键词。香港将文化理念、



▲ 游客在香港迪士尼乐园度假区自拍留念。中新社记者 李志华摄

文化元素、文化符号融入旅游项目中，让文旅融合焕发新活力。

此刻的香港，“个人游”旅客依旧遍布街道，他们在深水埗的大排档露天而坐，感知港式街边风味；在西九文化区，漫步于香港故宫文化博物馆，感受中华传统文化的博大精深和源远流长；去往油麻地警署、半山扶梯，打卡港剧同款取景地……精细化、个性化的旅游线路打开香港旅



▲ 今年6月，游客在香港中环海滨拍摄“大黄鸭”。新华社记者 李 钢摄

游产业新空间，激发香港成为中外文化艺术交流中心的最大潜力。

### 双向奔赴未来可期

今年2月香港与内地全面恢复通关以来，“港人北上”消费旅游成为新热潮。香港特区政府入境事务处数据显示，6月北上港人总数超过408万人



▲ 内地旅游者在香港故宫文化博物馆前合影。中新社记者 李志华摄

次，日均北上港人约14万人次。从日常消费到逛展打卡，两地居民在消费和文化融合中实现“双向奔赴”。

程鼎一表示，随着粤港澳大湾区的交通网越织越密，香港和内地之间的距离也越来越近。他相信，大湾区城市间的互联互通将会促进旅游资源的多元配合，将带动旅游行业进一步发展。

同时，香港也期望成为海外旅客探索内地的“中转站”。程鼎一说，很多海外旅客来到香港，也是探求商机，以香港为起点融入大湾区的发展中。程鼎一表示，未来大湾区跨境通关更加高效，为大湾区旅游资源整合提供条件，旅客们将可以享受到更加多样的旅游资源。

谈到未来发展规划，程鼎一坦言，目前香港旅游业仍处于恢复阶段，这既是挑战，也是机遇。“今年旅游业的发展重点集中在旅游体验和质量管理上，为全面恢复后的市场做准备。”程鼎一说，下半年香港旅游发展局还将举行香港单车节、香港跨年倒数等活动，向旅客呈现更多元、更深度的香港。

(据新华社香港电)

本报北京电(钟欣)2023年全国台联第二十届台胞青年千人夏令营北京分营(海外营)近日落幕。为期9天的活动中，来自美国、巴西、印尼、泰国等地的20余名台胞青年到访北京、安徽两地，参观故宫博物院、徽州古城等历史文化古迹，听台青讲述创业故事、就业经历，体验穿汉服、做中国结、写书法等传统文化习俗，亲身感受“京味徽韵”。

据北京市台联介绍，本届夏令营北京分营以“品味京徽韵 悟血脉情深”为主题，在北京、安徽两地举办，旨在通过实地参观、讲座教学、调研考察、交流分享、体验互动等形式，让营员们品味北京深厚的文化底蕴和徽州独特的历史韵味，感受科技创新、城市治理、美丽乡村建设等领域发展成就，了解中华民族源远流长的历史，感悟两岸一脉相承的骨肉情谊。

“用眼睛看到书上写的历史知识，这种感觉非常奇妙。”今年18岁的美国台胞高以洋对中华文化很感兴趣。行程中的故宫、八达岭长城、徽州古城，都让这位第一次来到中国大陆的青年有了全新的体验。“听到熟悉的旋律，吃到熟悉的味道，总会有一瞬间击中我，让我知道，我的根在这里。”他说。

“这是我第三次来大陆，之前还去过宁夏、上海、南京等地，每个地方都让我印象深刻。”来自巴西的青年台胞施婷莹表示，通过一次次的旅程，能够深入了解中华文明的璀璨风采，感受大陆各方面的进步与成就，还可以多多结交朋友、拓宽视野。

全国台联联络部部长任挥表示，希望台胞青年通过本次行程，感受中华文化的博大精深，深入体验风土人情和历史文化，也期望各位营员能把在大陆客观真实的体验和感受带回住在国，与当地同胞，特别是海外台胞分享，让更多人了解大陆，了解大陆青年。

▼ 台胞青年在国家游泳中心拍照。张杨彬摄



海外台胞青年体验「京味徽韵」



### 行摄两岸



近日，第十五届海峡论坛·第二届海峡两岸(福州)传统武术展演大会在福建省福州市举行。两岸近百名武术爱好者共聚一堂，相互观摩、切磋武艺，探寻两岸同根同源的武术文化。

图①：武术爱好者表演南少林鹤拳。

图②：小朋友表演“地术拳”。

图③：福州高湖龙狮团表演“祥狮献瑞”。

新华社记者 林善传摄

# “她笔下的乡愁让人感动”

## ——第十三届琦君文化节在温州举办

本报记者 张 盼

“我们小时候在课本中读过琦君的文章，这次亲身体会到她曾经的生活环境，也知道了她的成长故事和当年创作时的心情，这份经历很难得。”台湾中山大学医学大学学生邢琮瑜说。

第十三届琦君文化节两岸青年文化交流活动近日在浙江温州举办，来自台湾中山大学、辅英科技大学等高校的25名台湾学生和10余名温州医科大学学生参与其中。

本届活动以琦君笔下的乡愁为主题，以举办两岸青年研学沙龙为主线，结合走访琦君故里、探索城市人文、寻根共富之路、参访台企代表等活动，推动两岸学子间互动交流。

中国作家协会会员、温州市瓯海区政协港澳台侨事务顾问周吉敏受邀为两岸学子讲述琦君的乡愁故事。琦君是当代中国文学史上重要的女作家，被誉为“台湾文坛上闪亮的恒星”。她原名潘希真，1917年出生于温州瓯海瞿溪镇，1949年前往台湾，前后出版散文、小说、儿童文学等专著共55种。其创作以怀乡散文见长，对童年记忆、过往时光、亲人师友等进行反复书写，有《桂花雨》《春酒》《下雨天，真好》等10多篇文章入选两岸语文课本。

“来到台湾，此心如无根的浮萍，没有了着落，对家乡的思念，也就与日俱增了。”琦君在《乡思》中写道。翻阅琦君《忆姑姑》《故乡的江心寺》《南湖烟雨》等散文佳作，也不难体会她对故乡深沉的情感。在《故乡的江心寺》中，她写永嘉城郊的名胜古迹江心寺，不仅通过描摹，让景色如在目前，更通过寺中“回头水”的往事，道出自己家

乡的无限眷恋。

在琦君74岁高龄时，她以故乡和家族为灵感，创作中篇小说《橘子红了》，由两岸知名演员归亚蕾、周迅、黄磊等联袂出演，播出后风靡两岸。

活动组织者左菁菁说，通过参观琦君文学馆，参加研学沙龙等，两岸青年能从不同维度加深对琦君文化的理解和认识，更好地体会琦君作品中蕴含的乡土情怀和对祖国的深厚情感。

“她笔下的乡愁让人感动。”

温州医科大学学生方未媛说，通过这种文化的交流互鉴，我们可以把琦君故乡美丽的山水、悠久的历史介绍给台湾同学，也能借此更好地相互了解，并成为好朋友。“希望台湾朋友能常来温州，继续深入了解当地的乡土人情，也希望我们能够保持长久的联系和友谊。”

在台湾辅英科技大学学生卓婕瑜看来，温州的人文、山水和台湾颇有相似之处，让人感觉很亲切。“如果以后有类似活动，我很愿意再来，也非常愿意来温州就业。”

本次活动由温州市瓯海区人民政府和温州市台办主办，瓯海区台办承办。据主办方介绍，自2011年以来，琦君文化节已连续举办十二届，每期活动紧扣琦君相关主题，吸引了众多两岸青年参与。当地还通过打造琦君文学馆和纪念馆、设立琦君散文奖、举办琦君研究高峰论坛等方式，让琦君和她笔下的故乡走进更多人的心里。



▲ 两岸青年参观琦君文学馆。主办方供图