

塔吉克斯坦华人华侨联合会秘书长韩东起：

## 让中国工匠精神沿着“一带一路”传下去

本报记者 严瑜

## 【开栏的话】

今年是共建“一带一路”倡议提出十周年。

十年耕耘，硕果累累。共建“一带一路”由夯基垒台、立柱架梁到落地生根、持久发展，取得了实打实、沉甸甸的成就。10年来，遍布全球尤其是“一带一路”沿线国家的广大侨胞，发挥自身优势，积极参与共建“一带一路”，为中国与世界各国共同发展繁荣贡献了重要力量。

从今天起，本报推出“这十年，‘一带一路’上的侨力量”系列报道，讲述海外侨胞参与共建“一带一路”的精彩故事。



今年4月，在塔吉克斯坦鲁班工坊内，来自天津城市建设管理职业技术学院的老师吴正鹏（左二）向学生讲解测绘仪器使用方法。奥斯特帕诺夫摄（新华社发）

## 这十年，“一带一路”上的侨力量①

在塔吉克斯坦技术大学内，一座簇新的建筑是许多学生最爱去的地方，因为在这里能够学到“中国技能”。入口处，9个中文大字格外醒目——“塔吉克斯坦鲁班工坊”。这是中亚地区首家鲁班工坊，承载着新时代的中国工匠精神，也是中国职业教育沿着“一带一路”走进中亚的第一站。

说起这家鲁班工坊的建立，塔吉克斯坦华人华侨联合会秘书长韩东起有许多故事。在中亚闯荡多年，他曾将家电维修生意做得有声有色，也成立建筑公司承接过众多工程项目。但在韩东起心里，最有成就感的事，莫过于为中亚首家鲁班工坊“添砖加瓦”，助力中外人文交流。

## “建设‘技术驿站’，我得出份力”

2013年，韩东起第一次在新闻中看到“一带一路”这个词，当时的他完全没有想到，此后10年，这个崭新的概念将为他的事业打开一片新天地。

“最初，我对‘一带一路’没有很深的理解，就感觉这个倡议充满希望。”韩东起记得，共建“一带一路”倡议提出之初，国际金融危机的深层次影响还在不断显现，世界经济持续低迷。在海外打拼十余年的他隐约觉得，“一带一路”将是中国为世界开出一剂良方。

在塔吉克斯坦，韩东起发现，共建“一带一路”倡议引发了广泛共鸣。一次，塔吉克斯坦技术大学一位副校长兴冲冲地和韩东起聊起共建“一带一路”倡议：“这是一个非常好的构想，能让塔吉克斯坦和其他沿线国家更好地搭乘中国发展的快车。”

塔吉克斯坦是最早同中国签署共建“一带一路”合作文件的国家之一。2014年，杜尚别2号热电厂一期工程竣工；2015年，中塔工业园成立；2016年，“瓦赫达特—亚湾”铁路正式通车……在共建“一带一路”框架下，一连串中塔合作项目在塔吉克斯坦各地开花结果，这让有机会参与其中的韩东起对“一带一路”有了更多具象化的认知。

韩东起在塔吉克斯坦从事工程建设多年，在当地拥有一家建筑公司。共建“一带一路”倡议提出后，他带领公司施工

团队参与了杜尚别2号热电厂等多个项目的建设。工作之余，团队中的当地工人时常同韩东起聊到生活里的变化：“因为‘一带一路’，我们有了更多就业机会，不必再去其他国家务工了”“‘一带一路’给我们带来的新工作，不仅离家近，而且收入高，能攒下钱给家里添置新家了”……

渐渐地，韩东起有了一个愿望：“我想更直接、更深度地参与共建‘一带一路’，为这项伟大的倡议贡献更多力量。”

2021年7月，中塔双方宣布，将在塔吉克斯坦建设中亚地区首家鲁班工坊。

听闻消息，韩东起激动不已。之前，他曾听其他国家的侨胞朋友提到过鲁班工坊，知道这是一个致力于推广职业教育、培养技术人才的项目，给所在国民众带去了看得见、摸得着的帮助。“塔吉克斯坦也将拥有一家鲁班工坊，这是一件大好事。建设‘一带一路’上的‘技术驿站’，我得出份力！”韩东起说。

## “鲁班工坊助力当地培养技术人才”

2022年3月，天津城市建设管理职业技术学院与塔吉克斯坦技术大学开始合作建设塔吉克斯坦鲁班工坊。

如何让这次跨越4000多公里的合作顺利开展？从两所高校牵线搭桥，到改建教学场馆，韩东起发挥自己熟悉当地情况以及人脉较广的优势，几乎全程参与了鲁班工坊在塔吉克斯坦落地的整个过程。

为了协助天津城市建设管理职业技术学院找到理想的场地，韩东起多次和塔吉克斯坦技术大学校方沟通协调选址事宜，并实地拍摄视频传回中国。最终，塔方同意将一座1000多平方米的室内体育馆改建为鲁班工坊的教学场馆。

最让韩东起骄傲的是，他带领团队加班加点，仅用86天就完成鲁班工坊教学场馆的改建、装修工程，比预期工期缩短了半个月，赢得塔吉克斯坦技术大学校长达夫拉特佐达的赞叹：“你们完成了一个‘不可能完成的任务’，这是真正的中国速度！”

“培养技术人才、增加就业机会、为当地经济社会发展注入源源不断的动力，这是当地政府和民众所期盼的，也是鲁班工坊能助力实现的。”韩东起说。越来越多塔吉克斯坦人开始了解鲁班工坊并期待这座“技术驿站”早日建成投运。

还在修建教学场馆时，一名参与施工的当地工程师就对韩东起说，他想把弟弟送到鲁班工坊来学习工程测量技术。这名工程师介绍，塔吉克斯坦作为一个山地国家，紧缺专业的工程测量人才，“听说中国老师会带来水准测量水平仪等先进设备，并手把手地教学生。我弟弟如果能到鲁班工坊学习，将来一定能找份好工作。”

2022年11月，塔吉克斯坦鲁班工坊正式启动运营，重点培养当地急需的城市热能应用和工程测绘人才，目前主要面向塔吉克斯坦技术大学相关专业的学生授课。工坊启动运营前，中方教师专门为所有塔方教师开展了40天培训，详细讲解中国送去的各类先进设备使用方式和教学方法。

随着鲁班工坊启动运营，塔吉克斯坦技术大学相关专业的招生数量显著上升。目前，已有300多名学生在鲁班工坊培训、学习，其中50余人将在今年毕业。

## “是一份荣耀，更是一份责任”

随着塔吉克斯坦鲁班工坊步入教学正轨，韩东起开始忙其他工作。但他只要一有空闲，就会到鲁班工坊去转转。“我时常见到同学们三三两两地拿着测量测绘的仪器设备，在操场上练习、讨论，学习劲头特别足。听说还有不少其他专业的学生也总去旁听鲁班工坊的课程。”韩东起说。

塔吉克斯坦技术大学的老师介绍，在鲁班工坊开设前，学校使用的是过时的机械设备，很多都已损坏，教学效率很低。中国带来的先进电子设备，极大提高了学生们的专业技能水平，也让他们毕业后在劳动力市场上更具竞争力。

最近，韩东起有了一个新打算。他在西南部城市亚湾承建的工程项目需要测绘地形图，正好可以邀请鲁班工坊的同学们来实习，到项目一线“练练兵”。“我们团队里有专业的测绘员，可以在实际操作中检验同学们的学习成果。校方非常支持这个想法，第一批实习生已经到岗了。”韩东起说。

在达夫拉特佐达看来，“鲁班”不只是一个名字，还意味着精湛高超的技术技能、精益求精的职业素养和不断进取的创新精神。作为中国古代杰出工匠，鲁班不仅在中国家喻户晓，在世界范围内也为人熟知。“如今，‘鲁班’走进杜尚别，‘鲁班精神’在塔吉克斯坦传承。”达夫拉特佐达说。

自2016年第一家鲁班工坊在泰国成立以来，7年间，从泰国大城府到英国伦敦，再到印度尼西亚波诺罗戈、柬埔寨金边、巴基斯坦拉合尔、埃塞俄比亚的斯亚贝巴……鲁班工坊在全球20多个国家开枝散叶。从机电一体化到应用电子技术，从自动化到机器人，各地鲁班工坊因地制宜，根据当地实际需要制定相应的培训项目，同各国分享中国职业教育经验，也在世界展现中国的工匠精神和友好情谊。

美国《华盛顿邮报》称，鲁班工坊为数以万计的年轻人提供技能培训，为中国赢得朋友。

今年5月，中国—中亚峰会期间发布的《中华人民共和国和塔吉克斯坦共和国联合声明》提到：“双方对在塔鲁班工坊工作表示满意。”而今，在中亚，哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、吉尔吉斯斯坦和土库曼斯坦的鲁班工坊正在火热的建设筹备中。

“对我们海外侨胞来说，能为鲁班工坊‘出海’中亚贡献一份力量，让共建‘一带一路’倡议造福更多人，是一份荣耀，更是一份责任。”韩东起说。



扫码观看视频

“恨我金山困难返，念盼三载唯梦幻，经历数番死般般难，才闯出鬼门关……”悠扬胡琴声中，颇具岭南风情的唱腔让人耳目一新，一段关于开平碉楼的故事由此展开。

近日，新编粤剧《碉楼》在广东省开平市赤坎古镇侨乡国际旅游度假区上演。粤剧与碉楼，一个是世界非物质文化遗产，一个是世界文化遗产，两张非遗名片“牵手”，让开平碉楼换上文化“新装”，传递华侨华人爱国爱乡深情。

## 经典创新

粤剧《碉楼》是著名粤剧表演艺术家红线女担任艺术顾问、广州粤剧院在2010年创作排演的新编粤剧。该剧以碉楼为载体，通过讲述广东江门开平华侨司徒永堂的家史以及司徒镇海与秋月的爱情故事，再现早年江门华侨异乡打拼的血泪辛酸和仇恨情仇。2022年，在多方合力推动下，粤剧《碉楼》启动复排，并于近日在2023年“中国侨都·红线女粤剧艺术周”活动中与观众见面。

“新编粤剧《碉楼》舞台选在开平赤坎古镇景区一处古戏台。根据古戏台的建筑特点，我们对剧本和表演形式做了一定改动。比如，在男女主人公举行婚礼时，演员从古戏台走到观众身边撒喜糖，在观众中间拜天地。”广东省艺术研究所青年导演、本剧复排导演吴烨华接受本报采访时介绍，“为了保留粤剧的原汁原味，从走步、唱腔、念白、咬字，到人物脸部细节动作表演，我们都一点一点给演员们引导纠正。经过1年多的排练，演员们进步很大。”

## 双遗荟萃

“我们将在传承中华优秀传统文化中推进文化创新，赋予粤剧文化新的时代力量，让世界在江门读懂广东、认识中国，透过广东看到中华文化的新气象。”江门市市委常委、宣传部长陈冀说。

开平现存碉楼1800多座，是广东五邑侨乡中碉楼分布数量最多的地区。碉楼原是早年华侨为保护家眷和财产安全，集资建设的多层塔楼式建筑。近年来，开平碉楼变身“网红打卡地”，成为城市文旅体验的新名片。粤剧则被誉为“南国红豆”，是岭南文化的瑰宝。江门粤剧有着悠久的历史 and 深厚的群众基础，先后孕育了粤剧复兴鼻祖阮广华、红派艺术创始人红线女、粤剧名家关德兴等。

“碉楼之下演《碉楼》，可以说是‘双遗荟萃’。”开平市文化馆馆长罗顺飘接受本报采访时说，新编粤剧《碉楼》就像一个窗口，让更多观众聆听开平华侨华人艰苦打拼的历史故事，感受碉楼背后的华侨华人爱国情怀。

## 传承文化

作为广东省文化繁荣专项资金扶持项目和江门市文化强省专项资金扶持项目，新编粤剧《碉楼》在广州首演后，回到江门、开平等地巡演。未来，该剧将在开平赤坎古镇进行常态化演出，“落户”开平。

“在碉楼所在地上演当地发生的历史故事，更能增进观众对这段历史的了解，拉近人与建筑的距离，也拉近历史与现实的距离。《碉楼》就像一个‘时空隧道’，连接着华侨先辈和侨乡民众，也贯通了碉楼的过去、现在和未来。”吴烨华说，“相信会有更多青年人加入《碉楼》剧组，为这张‘双遗名片’注入新鲜血液。”

罗顺飘说：“我们希望将《碉楼》打造为开平的文化名片，让更多游客在开平不仅能看到实体碉楼，也能欣赏粤剧《碉楼》，从而全方位感受碉楼文化魅力。”

## 多种“打开方式”为侨批注入新活力

吴侃

今年是“侨批档案”入选联合国教科文组织“世界记忆名录”十周年，形式多样的传承保护活动使侨批文化频频“出圈”，新的“打开方式”也让侨批焕发新活力。

一纸侨批，两地相思。侨批见证了老一辈海外侨胞艰辛创业的历程，承载着他们对故乡和亲人的眷恋。

“没想到在这里能看到父亲的侨批。”近日，在泰国曼谷举行的“三江出海一纸还乡”侨批历史文化展上，泰国中华总商会主席林楚钦感慨道，小时候，父亲常带他到唐人街寄批，那时不管多艰难，总要寄一笔钱回家。

近段时间，侨批在海外多国展出，唤起了海外侨胞的乡愁。此次在泰国举行的展览共展出侨批“猪仔钱”等200多件珍贵实物。展览筹备期间，当地华人社团还征集了200余封回批赠送给广东汕头侨批文物馆。自5月起，“百年跨国两地书”福建侨批展在马来西亚华人博物馆展出，百余封弥足珍贵的侨批记录了华侨华人“漂洋过海，过番谋生”的经

历，见证了他们为家乡发展作出的贡献。

当前，以侨批文化为题材的文艺作品也不断涌现。通过戏曲、话剧、歌剧等艺术形式，侨批背后鲜活的故事被重新演绎，打动了无数观众。由福建厦门歌仔戏研习中心创演的歌仔戏《侨批》今年在全国多个城市开展巡演。主人公黄日兴的扮演者庄海蓉表示，在演绎角色的过程中被老一辈侨胞心系家国的的情怀打动，他们从未忘记兑现对家乡、对亲人的承诺。

侨批雅致的外形和丰富的内涵也为文创设计提供了灵感，多个侨乡的文博机构和文创企业推出以侨批为主题的文创产品。在福建泉州一家文创企业的线上商城里，7月上架了与泉州侨批馆联名推出的钥匙扣、笔记本等产品，别出心裁地将侨批批封的图案融入产品设计，深受年轻消费者喜爱。

在广东江门，侨批与陶瓷艺术来了一场“新式碰撞”。江门市工艺美术师郑文贺经过5年摸索，将侨批活灵活现地

“复制”到陶瓷上，制成精巧的工艺品。据郑文贺介绍，整套工序看似简单，实际需要反复练习。接下来他会把釉下彩侨批开发成文创礼品，推向文旅市场。

“随着时代发展，侨批已经退出人们的生活，但侨批记录的历史、承载的情感和蕴含的精神是海内外中华儿女共同的财富。”中国华侨历史博物馆副馆长宁一表示，当前侨批活化利用的形式不断推陈出新，展览展示、文创产品、文艺作品等走进百姓生活，今后还应探索更多方式方法，让更多人读懂侨批。

在宁一看来，档案馆、博物馆等侨批收藏机构应继续加大征集力度，对侨批文物的保护、修复也应与时俱进，特别是要做好对侨批文物的预防性保护，有条件的机构应加快对侨批文物的数字化扫描，建立侨批数字档案。另外，收藏机构还应加大力量对侨批内容进行整理、解读，挖掘具体而真实的史实素材，把侨批故事讲得更加多元立体。（据中新社电）



## 侨乡新貌

## 芙蓉李丰收啦！

眼下，福建省龙岩市连城四堡镇的2万余亩芙蓉李陆续成熟，当地村民抢抓农时采摘、包装，供应各地市场。近年来，四堡镇依托山地优势，发展芙蓉李产业，助力农民增收。

图为近日，游客在四堡镇双泉村的果园采摘芙蓉李。周杨东摄（新华社发）