

新时代  
新画卷



辽沈战役纪念馆外景。

辽沈战役纪念馆供图

夏天的丹东，鸭绿江畔微风习习，一江碧水缓缓西流。江面的断桥上，游客们正循着邱少云、黄继光们当年的足迹，追思先辈们的英勇精神。73年前，中国人民志愿军正是从这里雄赳赳气昂昂跨过鸭绿江，同朝鲜人民和军队一道，历经两年9个月浴血奋战，赢得了抗美援朝战争的伟大胜利。

在距离鸭绿江3公里处的英华山上，3000名预约观众将建筑面积达到29983平方米的抗美援朝纪念馆挤得满满当当。进入暑期以来，每天如此。当记者问起参观的缘由时，大连医科大学大二学生王子豪如是说：“我在大连上大学，一直深受辽宁六地红色文化的鼓舞，今年恰逢抗美援朝战争胜利70周年，所以就现场感受一下伟大的抗美援朝精神。满是弹孔的战旗等文物、《奇袭白虎团》全息影像、‘无敌坑道’复原场景以及全景画馆等展陈布置，让我们无比震撼。”

王子豪提到的“六地”，正是“抗日战争起始地、解放战争转折地、新中国国歌素材地、抗美援朝出征地、共和国工业奠基地、雷锋精神发祥地”这6个属于辽宁的独特红色标识。纵览中共党史，辽宁人民和这片红色热土始终与党创造的伟大事业同频共振，与党实现中华民族伟大复兴的使命紧紧相连。如今，辽沈大地正通过各种方式活化红色遗迹，赓续红色血脉。

红色资源“活”起来，“活”在讲解和传播——

“7、9纵队进展顺利，正以小群多路的方式向各地进攻。”在位于锦州市牡牛屯村的东北野战军锦州前线指挥所旧址，辽沈战役纪念馆的讲解员们，每周五都会为观众现场演绎他们排演的红色情景剧《辽沈战役的历史瞬间》，生动形象地再现东野首长指挥战斗的关键场景。

讲解红色故事，挖掘历史是基础，创新形式是关键。近年来，辽沈战役纪念馆相关工作人员依托战史资源，针对不同圈层的观众群体开发了主题党课、思政课、青少年研学、读书会、巡展等形式多样的社教产品，并结合直播、视频课程等方式多元传播。尽管东北野战军锦州前线指挥所旧址只是一座小小的五间平房，今年以来却已在线上线下“接待”了超20万名观众。

红色资源“活”起来，“活”在开发和利用——

新中国成立后，辽宁省成为中国

现代工业崛起的摇篮，创造了1000多项“共和国工业第一”，被誉为“共和国长子”。繁荣的工业生产留下众多时代记忆，在城市更新过程中，传统和现代、历史与当下如何在新时代交融发展？答案还是“文化+创新”。

当年炼出新中国第一炉钢水的沈重集团二金工车间，如今已改造成展览+演出+消费+文化体验的多业态融合文创产业综合体——“1905文化创意园”；昔日的红梅味精厂经过“修旧如旧”的修缮保护后，摇身变为“红梅文创园”，文创园里的Live House（室内音乐现场）、艺术中心每年承接各类演出、展览总计超300场；沈阳铸造厂的车间改扩建成为“中国工业博物馆”，收藏工业藏品1.86万余件；奉天工场化身成为露天电影放映场、城市书房、美术馆等公共休闲空间……到工业遗存拍照打卡、逛展、看演出，已成为越来越多当地年轻人乃至外地游客的选择。

红色资源“活”起来，红色故事“热”起来。如今，辽沈大地的红色光芒在六地文化的传承赓续中愈发闪亮，而新时代下的新内涵、新形式、新视角又为这片沃土输送着源源不断的精神给养。与时俱进，历久弥新，辽宁红色文旅正焕发着新的光彩。

版式设计：徐嘉伟 罗兰

# 辽宁：红色资源「活」起来

本报记者 徐嘉伟



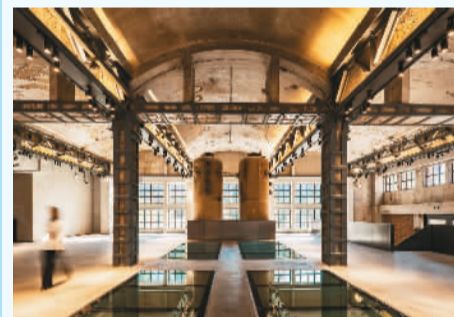
节假日期间鸭绿江断桥红旗飘扬。丹东断桥旅游有限公司供图



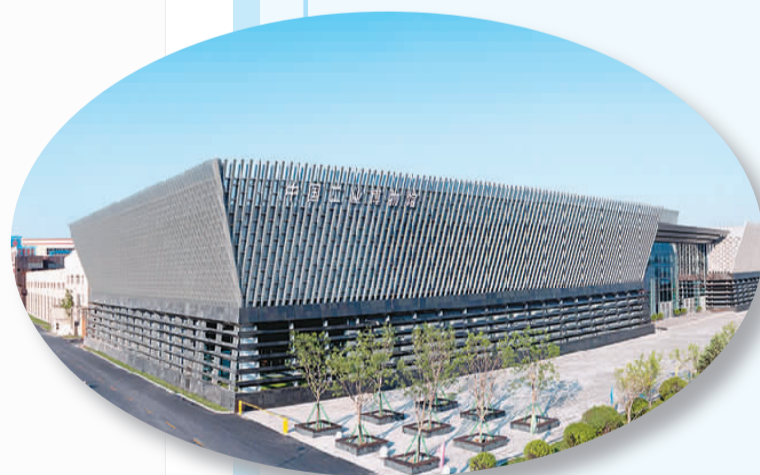
辽宁省朝阳市建平县朱碌科镇聂耳广场聂耳雕像。朝阳市建平县朱碌科镇政府供图



游客在东北野战军锦州前线指挥所旧址观看《历史的瞬间》情景剧演出。辽沈战役纪念馆供图



红梅文创园发酵艺术中心（原红梅味精厂发酵过滤车间）。沈阳红梅文创园供图



中国（沈阳）工业博物馆外景。中国（沈阳）工业博物馆供图



辽宁省沈阳市“九·一八”历史博物馆残历碑广场。沈阳市文化旅游和广播电视局供图

题图素材来自网络



辽宁省抚顺市雷锋纪念馆广场上的雕塑。抚顺市雷锋纪念馆供图



游客在沈阳1905文化创意园犀牛长街观看“无边界舞台”演出。沈阳1905文化创意园供图