

中医药古籍的整理、保护与利用研究取得显著成效

古医书给我们带来什么？

本报记者 熊建

健康中国
奋发有为



陈仁寿 受访者供图

日前，《中华医藏》首批图书发布，引发了社会各界对中医药古籍的关注。那么，当前中医药古籍整理工作面临哪些机遇与挑战？今后该如何更好地开展这项福泽当代、利在千秋的历史性工作？本报记者就此采访了江苏省政府参事、南京中医药大学中医药文献研究所所长、博士生导师陈仁寿。

中医药古籍整理迎来前所未有的良好机遇

记者：当前中医药古籍整理的总体状况是什么样的？

陈仁寿：中医药古籍是我国古代文献的重要组成部分。党的十八大以来，党和政府对中医药的“传承”“守正”高度重视，各级有关管理部门与广大专家学者积极组织和参与中医药古籍的整理、保护与利用研究，取得了显著成效。

“十三五”期间，国家中医药管理局组织完成了“中医药古籍保护与利用能力建设”项目，整理出版了406种重要中医药古籍；文化和旅游部、国家中医药管理局共同组织《中华医藏》编纂工作，全国大部分中医院校参与其中，加上此次亮相的首批图书，预计将有2200多种中医药古籍影印出版；每年均有中医药古籍整理项目被国家和省级新闻出版管理部门立项，各大出版社出版发行了

大量中医药古籍单行本和丛书，为中医药传承与创新提供了丰富的文献资源。

可以说，中医药古籍整理迎来了前所未有的良好机遇。

沉浸到古籍原著之中，挖掘精髓寻找灵感

记者：中医药古籍出版的盛况是否说明其利用价值得到了广泛认可？

陈仁寿：是的。不同于现代医学，中医药的学术精华主要蕴藏于大量古籍之中。我们虽已从古代医籍中挖掘和梳理了大量的学术思想与临床经验，并应用于现代中医药教育与临床，但这些还远远不能反映历代医药学家对中医药学术内涵的全面深刻认识。为此，我们必须沉浸到古籍原著之中，继续挖掘精髓、寻找灵感。

《中华医藏》首批图书发布

本报北京电（王子秦）《中华医藏》首批图书日前在北京发布。此次发布的《中华医藏·养生卷》由中国中医科学院主编、国家图书馆出版社出版，共遴选收录了《遵生八笺》《养生月览》等为代表的74部养生典籍，在版本选择上力求精善，兼顾学术价值性与艺术代表性，充分展示了中医药养生文化的博大精深。

中医药古籍承载着中华民族特有的精神价值、思想智慧和生命健康知识，蕴含着丰富而宝贵的原创思维、独特理论和实践经验，是养生保健、防病治病理论与方法的宝藏，更是中医药科技创新和学术进步的源泉。发掘、整理、保护和利用中医药古籍，不仅是弘扬中华优秀传统文化的重要举措，也是传承中医药学术精华、促进中医药原始创新的必由路径。

《中华医藏》是在“中华古籍保护计划”框架下实施的大型中医药古籍整理保护项目，由文化和旅游部牵头，国家中医药管理局组织推进，国家图书馆（国家古籍保护中心）、中国科学院中医药信息研究所（全国中医行业古籍保护中心）具体实施。2010年，两个中心组织全国专家学者开展了大量调研工作，从1.3万种中医药古籍中遴选古籍元典2289种拟作影印出版，其中少数民族医药古籍224种。2018年，财政部正式将《中华医藏》列入“中华古籍保护计划”立项资助，全国28家单位、34个课题组近千人参与，200余家古籍馆藏机构支持项目实施。

青蒿素的发明即是深入研究古典医籍取得成果的最好例证。晋代葛洪《肘后备急方》中青蒿“绞汁”的方法，启发了屠呦呦的科研思路，成为发明成功的关键点。受此启发，许多中医药科研人员开始从古代医籍中寻找灵感与思路，研发新方新药，如治疗新冠的“三药三方”等，均来源于古代医籍中的经典方名，科研人员对其作用原理的阐释主要也是基于古籍的相关记载。此类方药不仅可用于治疗新冠，而且为治疗各种疫病提供了新的处方用药思路。

记者：也就是说，古代医书对今

天仍有指导意义？

陈仁寿：确实如此。在临床诊断用药上，很多医生已不满足于现代中医教科书中的知识，还从古籍中寻找治疗思路与用药规律，以更有效地治疗各种疑难杂症。如近年来有医家从古籍中寻找泄泻、水肿、咳嗽、瘰疬、眩晕、失眠、夜盲等疾病的治疗思路，分析古代医家的辨证思维与用药规律，加强对疾病的认识，为提高现代中医临床疗效提供新的思路与方法。

不仅如此，还有学者从古籍中梳理中医流派的传承与教育脉络，以传

《遵生八笺》意趣高雅

晚明时期的古籍《遵生八笺》是一部庞大而丰、浩繁而深的养生全书。作者高濂，杭州人。

全书旁征博引，采摭宏富，从八个方面介绍了延年之术、却病之方，每类一笺，分别为《清修妙论笺》《四时调摄笺》《起居安乐笺》《延年却病笺》《饮馔服食笺》《燕闲清赏笺》《灵秘丹药笺》《尘外遐举笺》，故名“八笺”；加目录一卷，共20卷。

该书内容包括医药卫生、气功导引、饮食起居、山川逸游、花鸟鱼虫、琴棋书画、笔墨纸砚、文物鉴赏等广博的知识，论述了身心调养、性情陶冶、生活调摄、卫生保健、疾病防治、气功修炼、艺术欣赏等却病延年、养生防病的方法与知识，取材精当，方法实用，文笔隽永，意趣高雅，不仅可使读者增长养生知识，也可增长文学

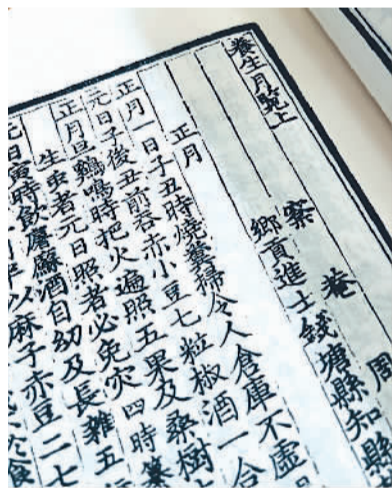


《遵生八笺》封面。 王子秦摄（人民视觉）

艺术欣赏情趣。

《四库全书总目提要》评论：“特抄撮既富，亦时有助于检核；其详论古器，汇集单方，亦时有可采。以视割裂清言，强作雅态者，固较胜焉。”

《养生月览》通俗易懂



《养生月览》正文。 王子秦摄（人民视觉）

如果说《遵生八笺》体现的是文人士大夫的情趣，更贴合他们的口味，那么，对于老百姓来说，按自然的时令节律，融于居家生活中的养生理论及方法最为通俗易懂、贴切实用。

汉魏以降，在历代各种文献中散见大量的相关记载，但人们不可能有条件一一浏览，故辑录汇编成为一书，便有了价值和需求。

南宋人周守忠所撰之《养生月览》便是其中较早而又比较重要的一部综合性养生典籍。

《养生月览》分上、下两卷，刊于明万历二十年（1592年），按月令顺序予以排列，每月从头到尾，叙述养生之法及各种日常生活中的适宜和禁忌，包括四时养生之论、趋吉避凶之谈、调摄阴阳之理、恬淡修性之要、正心修身之言、戒食养生之法、药方服法指南等。书中所引宋代之前养生文献近80种，共507条。

编写完《养生月览》，周守忠又编纂了一本《养生杂纂》，补充前书未尽之意，可以参看。



国家图书馆收藏的中医药书籍。

王子秦摄（人民视觉）

统的培养人才思维与模式为现代中医药教育提供新的借鉴。读古籍、学经典、做临床的氛围与风气也在中医药界日渐浓厚。可见，中医药古籍的内容对当代中医药科研、临床与教育均具有启示作用，因而得到了广泛的重视与研究。

各领域专家协同对中医药古籍开展研究

记者：随着新技术、新理念的出现，目前中医药古籍整理工作有哪些亮点？

陈仁寿：近年来，关注和研究中医药古籍的专家不再局限于中医药领域，很多研究语言文字、历史学、图书情报与文献学专业的专家学者开始关注中医药古籍中的文字校勘、史料整理、图书管理、版本目录等内容，并形成了新的研究热点。

比如，很多社会历史专家深入到中医药古籍中，对我国历代医疗社会史料进行挖掘，总结出新的理论与观点；敦煌古籍中不乏古医籍，很多专家对敦煌古医籍进行整理校勘，取得了许多新的研究成果，出版了一批敦煌医籍文字考证类专著。

中医药古籍的电子化处理和数据库建设也是近年来的研究重点，这种形式便于读者更快捷地查阅文献资料。古籍的电子化与数据库有两种类型，一是将古籍全文录入并转化成现代文本的电子图书或数据库，二是以古籍全图像扫描方式生成电子图书或数据库。

近年来，包括各中医药大学图书馆在内的各地图书馆古籍部将中医药古籍扫描后建立数据库，再发布至图书馆网页，供学习、研究者查阅、检索。这些古籍的电子化、数据化处理均需要计算机专业人员的参与。

各领域专家协同对中医药古籍开展研究，从多角度挖掘出相关学科知识，丰富了学术内涵，扩大了利用范围，同时使中医药古籍阅读和检索变得十分便捷，促进了中医药古籍精华的传播与传承。

分批整理出版，实现“精选精注精译精评”

记者：下一步，如何继续推进中医药古籍整理工作？

陈仁寿：首先，加强古籍整理重要性的宣传。吸引更多学习和参与整理、研究古籍，积极引导古籍收藏单位和个人为古籍查阅、复制、整理和研究提供服务，形成大家关注古籍、重视古籍、支持古籍整理的局面，让中医药古籍在中医药“传承精华，守正创新”中发挥作用，作出贡献。

其次，制定古籍整理相关章程。如要求各公图书馆必须重视古籍的收藏、修复和展示工作，尽量使扫描后的古籍内容实现网络共享，以便查阅。要支持中医药古籍的整理出版工作，古籍收藏单位对需要查阅和复制中医药古籍以从事科研与出版的研究

者，应及时提供方便，双方要积极合作。研究者在出版古籍整理成果时，要注明所据版本的出处，并对提供查阅、咨询帮助的工作人员予以署名。

对于私人收藏的中医药古籍要制定相关政策，积极鼓励并引导名医名家后人捐献古籍至图书馆。图书馆也可通过购买的形式回收，并对其整理和修复。对于捐献古籍较多的名家可以在图书馆专门开设古籍收藏室，并以冠名，如南京中医药大学图书馆的“董斋书房”，即是以国医大师干祖望个人捐赠的医籍为主要藏品建设而成。另外，对于市场流通的私人古籍藏品，需要购买的单位应当制定相应的财务制度，以方便购买。

第三，不断提高古医籍整理质量。中医药古籍整理出版要始终树立质量为先的原则，对书目选取、出版立项、整理者确定、校勘注释、编审定稿等每一个步骤都要严格把关，以确保古籍的出版质量。

同时，根据现有资源与人力条件，建议对中医药古籍的学术内容与学术价值进行评估和分类，分批次整理出版。先对重点古籍进行整理，慢工出细活；后对非重点古籍进行整理，雕琢出精品，这样才能实现“精选精注精译精评”的目标。

鼓励中医药等学科增加古文献教学内容

记者：在培养古医籍整理人才方面，该如何发力？

陈仁寿：为适应中医药古籍整理需求，应大力培养古汉语功底扎实且掌握历史学、社会学、文献学知识，并具有中医药学术背景的人才。

去年，中共中央办公厅、国务院办公厅联合印发了《关于推进新时代古籍工作的意见》，提出“鼓励在文史哲、中医药等相关学科专业教学中增加古文献相关教学内容，鼓励有条件的院校设立民文古籍与汉文古籍兼修的古文献相关学科专业”。

对此，有的学校做得比较好，在中医专业本科教学中长期开设中医文献学课程。应当将中医文献学纳入中医学专业学生的必修或限选课程，以培养中医专业学生的阅读和整理古籍的能力。在中医药院校中还可以通过开展一些与古籍整理相关的活动，如古籍抄写、经典朗诵、碑帖传拓、线装书制作、雕版印刷等，让学生走近古籍、认识古籍、热爱古籍，使其对中医药古籍产生浓厚兴趣，进而树立致力于从事中医药古籍整理的志向。

为了培养具有较高编校能力的中医药古籍整理人才，中医院院校应当重视中医史文献学科与学位点的建设，这是培养中医药古籍整理人才的重要基地，也是承担中医药古籍整理工作的主要阵地，目前这个专业毕业的研究生正在成长为整理中医药古籍的主力军。同时，可以不定期开设中医药古籍整理培训班，举办相关学术交流，以不断提高中医药古籍整理人员的编校能力与水平。

新视野

中医不是“慢郎中”

熊建

不久前，某列车上发生了一起险情，一位乘客突发疾病。列车长赶紧广播寻求医护人员的帮助。

江西中医药大学推拿学院学生黄晓霞，闻讯后立马起身赶了过去。到了现场，她发现该乘客四肢僵硬直在座位上，双眼紧闭，脸色苍白，嘴唇发绀，身旁无随行人员。

黄晓霞立即上前向列车长表明医生身份，开始了救护。该乘客呼叫不应，问答无意识，脉象沉弱，黄晓霞综合诊断是中暑导致的厥证。

然后，黄晓霞取出针灸针，迅速下针印堂穴、神阙穴、人中穴，下完针后观察到乘客眼睛慢慢睁开。见有好转，黄晓霞继续行针，并在该乘客的肘窝进行揪痧，很快出了痧。乘客意识慢慢苏醒，嘴唇

逐渐红润，脸色也慢慢正常了，最终脱离了危险。

虽然还只是一名学生，但黄晓霞此举彰显了当代医学生医者仁心的风采，弘扬了救死扶伤、见义勇为的精神，传递了社会正能量。

这件事也有助于澄清一种认识误区。在很多人心目中，中医药在康养、调理、治慢病方面有独到效果，治疗急症、急性病并非长项。因此有“急惊风遇上慢郎中”的说法。虽然这“慢郎中”在本来的语义中，指的是慢吞吞、慢性的医生，但长期划以讹传讹，很多人就把中医和慢划上了等号。于是，一些人就形成了“慢性病要找中医，而急性病、传染病则要靠西医”的印象。事实上，一部中国医学史，就是一部中医与急性病尤其是流行性传染病作斗争的

历史，急性病的治疗历来是中医擅长的领域。在西医未传入我国之前，中医就一直承担着急症抢救任务。而且，在这方面，中医具有一项优势：方便快捷。

复盘一下黄晓霞救人时的场景：通过号脉、观察以诊断，利用针灸、刮痧以救治。没有复杂的检查，无需打针和吃药。一套中医“组合拳”打下来，很快让乘客脱离险境，可谓立竿见影，足以说明中医在治疗急症方面有办法、有效果。除了证明自身身兼优秀外，黄晓霞也用事实证明了“中医不是慢郎中”。

针灸、中药、刮痧……在现代医疗卫生技术突飞猛进的今天，传统中医急救方法仍应用在很多急症的救治过程中，比如昏

迷、休克、流感、高烧、急性头痛、哮喘急性发作等。这提醒人们，对中医应该抱以正确的态度，多去了解、学习，并创造良好的环境使之更好地传承下去，以造福更多人。

不管学中医还是学西医，目的都是治病救人，而要达到这一目的，必须好好学习、锤炼本领。医德的弘扬，是建立在医术精湛的基础之上。黄晓霞如果学艺不精，中医技法掌握得差，主观上再想救人，也使不上劲不是？

李小龙在电影《猛龙过江》中被人质疑：“听说中国拳花巧很多，都是软手软脚的，是不是？”他回应道：“任何拳术练得不好，都是软手软脚的。”对中西医，亦当如是观。



日前，山东省东营市东营区史口镇萤火虫学堂学生来到史口中心卫生院中药房学习中医药知识。在医师指导下，学生“零距离”学认中草药，了解中医药知识，感受传统中医药魅力。

刘智峰、南杉杉摄影报道（人民视觉）