

上半年国产电视剧佳作频出

电视剧高质量发展步伐加快

胡祥

今年上半年，各电视台和网络视听平台播出了一批高质量的现实题材电视剧佳作，创造了近年来的收视新纪录，汇聚成声调昂扬、声浪澎湃的创作主流。类型剧创作也百花齐放、各擅胜场。上半年的电视剧创作呈现出勃勃生机，极大地满足了人民文化需求，增强了人民精神力量。



着眼时代变迁 镌刻集体记忆

今年上半年，电视剧领域最引人注目的是现实题材作品。《漫长的季节》《狂飙》《去有风的地方》等坚持浪漫主义与现实主义结合的创作手法，传递了积极奋进的精神力量，对现实生活的表现深度和呈现出的艺术质感都令人惊喜。

首先，这些剧的主创更注重坚持大历史观与大时代观，透过时代变迁描摹特定群体面貌的变化，突出对地域文化肌理的细腻呈现，镌刻一代代人的集体记忆，描绘他们的心灵史，表现生活的力度、深度、广度都大大加强。《情满九道弯》《梦中的那片海》讲述了青春洋溢、充满理想的北京青年，伴随着改革开放大潮奋斗与成长的故事。《雪花盛开的地方》描绘了西藏近年来的发展变化，反映了雪域高原的儿女们创造美好生活的精神追求和不懈努力。《狂飙》讲述了以刑警安欣为代表的正义力量与以高启强为代表的黑恶势力长达20年的正邪较量，反映中国城市近20年的发展变迁。《漫长的季节》《平原上的摩西》《我们的日子》以悬疑剧、喜剧、年代剧等多种样式，真实地讲述东北普通人的故事，立体呈现东北30余年的发展历程。特别是《漫长的季节》，用悬疑外壳包裹丰富的时代内涵和独特的人生感悟，让观众走进20世纪末东北小城富有烟火气的故事情境，代入式体验剧中人各具特色的人生。该剧豆瓣评分达9.4，成为5年来豆瓣评分最高的国产电视剧。

其次，这些剧的主创坚持以人民为中心的创作导向，从人民的生活中提取故事素材，把人民当作镜头的主角，深入人物的内心世界，用温暖的色调展现人民对美好生活的向往。《去有风的地方》的最大特色是以沉浸式的影像风格和恬逸的美学意蕴，展现当代都市人在云南田园牧歌式的生活中重新发掘生命意义与价值的过程，同时也勾勒出一群热爱家乡的年轻人扎根乡村、建设乡村的动人画卷。《热辣滚烫》以一个家庭作为观察对象，传达复杂的人生况味，表现新的家庭观和婚姻观。《平凡之路》将镜头对准3位初入职场的新手律师，勾勒出现实生活中职场人的生存状况。《温暖的，甜蜜的》表现了剧中人的恋爱、婚姻、友情、亲情等方面，对当下人们的社交关系与相处模式进行了全方位的描摹。

再次，这些剧的主创更注重电视剧与文学作品的结合和对小说原著的改编。文学名著能够为影视作品提供丰厚的滋养，丰富电视剧的艺术意蕴与文化内涵，提升影视作品的整体水平。《平原上的摩西》虽然是仅有6集的短剧，但剧本花费了两年

图1：电视剧《三体》海报
图2：电视剧《漫长的季节》海报
图3：电视剧《去有风的地方》海报
图4：电视剧《狂飙》海报
本图配文均由出品方提供

多时间进行修改调整，还原了原著的文学气质和悬疑风格，耐人寻味。《人生之路》改编自作家路遥的中篇小说《人生》，创建了双线推进故事的叙述模式，以高加林顽强走出黄土地为主线，高双星在上海的的大学生活为副线，续写一代农村青年在改革开放春风的激励下重新找到自我定位并创造新生活的人生故事，也让文学原著在新时代重新焕发生机。

拓展题材边界 推动类型创新

在今年6月份召开的首届中国电视剧大会上，“无论内容还是手法，都需要不断创新”成为全行业发出的响亮声音。上半年电视剧创作精品竞涌、亮点频出，重要原因之一就是创作者们敢于创新，勇于开掘新题材，用电视剧艺术表现各行各业的发展与进步，进一步推动类型创作呈现新貌。今年上半年，一些电视剧的题材创新甚至是开创性的。根据刘慈欣同名小说改编的科幻题材剧《三体》，被观众评价为“用现实主义手法拍摄科幻剧”，完成了对原著作现实主义手法拍摄科幻剧的里程碑。相关数据显示，《三体》电视剧收视率历史峰值为1.987%，成绩骄人。非遗题材剧《正好遇见你》以单元剧“戏中戏”的形式展现了16项非遗，描绘了当下非遗传承的多彩画卷。《向往而行》是以民航业发展为题材的职场类型剧，英姿飒爽的女飞行员带来的新奇感吸引了许多观众。

古装剧也加强了内容和形式的创新。《显微镜下的大明之丝绢案》采取“轻喜剧+悬疑”的巧妙搭配，以日常化的笔触、诙谐轻松的基调，对明代吏治腐败、捐税

庞杂的现象进行了抽丝剥茧的解析，对明代风俗、人文、制度、礼仪等都有细腻呈现。《云襄传》主创将推理、商战、探案等元素融入武侠题材，也将传统文化中的古风、古韵、古意通过电视剧进行传承。《长风破浪》《护心》《长风渡》《少年歌行》等从剧情、舞美等方面呈现出不同以往的新意。数据显示，《长风破浪》以15.9亿的播放量位居4月云合全网剧集正片有效播放榜第一。

近年来，各平台坚持长期耕耘悬疑剧，使观众对该类型的认知度、讨论度等显著提升。今年上半年，悬疑剧在数量、质量、热度、口碑等方面都明显超过去年。截至今年5月底，共有11部悬疑剧面世。这些悬疑剧往往不仅讲述案件侦破过程，而且着眼于更加广阔的时代背景与社会变迁，深度表现复杂人性。《他是谁》《尘封十三载》《回响》等作品都获得观众广泛认可，从而使今年播出的悬疑剧口碑实现了大幅突破，豆瓣评分平均达7.1，是近年来的最佳成绩。《他是谁》在优酷站内热度仅用3天即破万，刷新悬疑剧站内热度破万速度的新纪录。

采用高新技术 强化青春表达

今年以来，电视剧行业进一步拥抱新技术，表达上更注重贴近年轻观众的审美，提升艺术表现力，取得了值得关注的成果。

今年播出的许多电视剧都加强了对新技术的运用。影视行业坚持“技术+艺术”的创作理念，积极拥抱AIGC（人工智能生产内容）等新技术，努力提高生产创作质量，在剧本创作、AI（人工智能）换脸及

换声、场景及分镜制作、数字人模拟虚拟角色、特效处理等方面，完成了原来很难完成的任务，也制造了炫酷的视觉特效，提升了观众的沉浸式体验。如《三体》选用全国顶尖的视效团队，采用动态捕捉技术进行360度扫描，在制作上综合参考写实特效风格、游戏动画风格、科教片风格，以“实景+特效”的方式展现红岸基地、“古筝行动”等内容，让人印象深刻。《长风破浪》特效时长超过1000分钟，9家视效公司联手，通过运用大量生物特效、三维渲染、虚幻引擎、合成技术，显著提升了古装剧的特效水平。

主创们普遍在作品中强化年轻化表达，更进一步触达年轻受众。不少作品通过塑造朝气蓬勃、青春向上的人物形象，汇成不停追梦的青春之歌与时代乐章的交响，展现豆蔻年华的生命活力和成长中的现代性精神能量。《后浪》大胆开拓，采用动画等形态表现中医，将中医与青春两个元素相结合，触及年轻人对自身健康的需求。《今日宜加油》《破事精英》用漫画、喜剧等形式呈现普通人的工作日常，刻画了真实的职场生态，不论是戏剧冲突还是演员的表演方式，都比较符合年轻人的口味，引起青年观众强烈共鸣。

今年以来，国产电视剧紧跟时代步伐，创作结构更加优化，创作生态更加繁荣，呈现了良好的发展势头，取得了重要的创作成果。未来，期待广大电视剧工作者继续聚焦新时代新征程，立足中国式现代化道路，胸怀“国之大者”，以温暖的基调和底色反映火热的现实生活，推出更多优秀作品。

（作者单位：国家广播电视总局发展研究中心）

2023年7月1日，中国共产党迎来102周年华诞。7月1日起，电影《力量密码》在全国上映。该片由浙江沪皖皖四地之力联合打造，由宁波影视艺术有限责任公司创作摄制，聚焦“首部党章守护者”、中国共产党早期工人党员张人亚英勇无畏、鞠躬尽瘁的革命生涯，深深打动了观众。

张人亚1898年出生于浙江宁波，16岁到上海的银楼当学徒，后成为上海金银行业工人领袖。1927年大革命失败后，张人亚冒着生命危险，把自己珍藏的一批珍贵文件资料带回老家，托付给父亲张爵谦保管。张爵谦为骗过敌人，为张人亚设立“衣冠冢”，将这些珍贵文件资料藏进空棺。中华人民共和国成立后，年过八旬的张爵谦挖开墓穴，将这些珍贵文件资料交给了党组织。这些珍贵文件资料中，有1920年9月版的《共产党宣言》中文译本，如今陈列在上海中共一大会址展厅。而张人亚、张爵谦保存的《中国共产党第二次全国代表大会决议案》，成为记录中共二大的孤本文献，其中收录的中共第一部党章更是弥足珍贵。

影片体现了一名共产党人的梦想与追求、情怀与担当、牺牲与奉献，深刻而厚重。影片中最激动人心的一幕，是1927年上海工人第三次武装起义胜利后，张人亚在广场上高举《共产党宣言》，慷慨激昂地演讲：“每一位劳苦大众都需要有一个密码，来打开禁锢我们内心的牢笼，来打开买办、资本家、帝国主义的枷锁。这本书，就是我们需要的密码。只要读懂了这本书，对它有了一种坚持，它必将带领我们打开力量与希望的大门！因为它就是我们力量的密码！”影片将主人公置身于宏大历史事件，揭示出《共产党宣言》彰显的真理力量。

近年来，新主流电影越来越受到观众欢迎。在承载主流价值、彰显时代精神的同时，新主流电影采取工业化制作模式和类型化叙事范式，叫好又叫座。《力量密码》借鉴了新主流电影的叙事手段，加入枪战、谍战元素，情节跌宕起伏，富有艺术张力。影片力图在错综复杂的历史语境中塑造出典型环境中的典型人物。如主创精心设置了张人亚与尤涛这对人物关系。他们原本是“同心同结”的兄弟，张人亚还曾在巷战中因舍身救尤涛而被手榴弹炸伤。但起义胜利后，尤涛没有抵制住物质诱惑，革命信念动摇，两人分道扬镳，最终成为你死我活的对手。影片通过这组人物关系，反衬出张人亚富贵不能淫、威武不能屈的高贵品质和他的始终保持一名共产党员的初心。1932年，张人亚在工作中病故，瑞金中央苏区《红色中华》刊发的悼词称赞他为“最勇敢坚决的革命战士”。

诞生在“东方大港”宁波的张人亚，深受宁波地域文化哺育。一方面，宁波具有悠久的历史文脉，河姆渡文化、民间藏书楼天一阁等蜚声中外；另一方面，作为大运河南端出海口、“海上丝绸之路”重要始发港、首个“中国制造2025”试点示范城市，宁波人杰地灵，涌现出思想家王阳明、教育家蒋梦麟、艺术家潘天寿、企业家邵逸夫、科学家屠呦呦等一大批知名人士。《力量密码》成功再现了张人亚和父亲张爵谦的一段“父子宝藏”传奇，带领观众重温了宁波这座历史文化名城的红色记忆，传承了甬城的红色文化基因。影片也追随张人亚的革命脚步和人生轨迹，通过讲述他在上海领导工人运动、在安徽芜湖智勇双全筹措革命经费以及在江西瑞金担任中央工农检查委员会委员和领导出版、印刷工作等故事，再现中国革命发展的艰辛历程，展开了一幅波澜壮阔的历史画卷。

（作者为浙江大学教授、浙江省文艺评论家协会主席）



▲电影《力量密码》剧照 出品方供图

革命历史题材电影创作的新探索

《力量密码》

范志忠

唤起蓬勃向上的力量

李峥

良温暖，他用自己独有的方式引导、治愈14班的同学们，像一位筑梦师，点亮同学们眼中的光芒，帮助他们在学习、生活中找到方向。现实生活中的我们，也希望能在彷徨无助时遇到郝楠这样的人，通过他的鼓励和指点，我们摆脱了黑暗和困难，相信只要坚持自己的选择，未来就会充满希望。

《追光的日子》塑造了三层情感关系：第一层为同窗情，任真、高远等14班的同学们凝聚在一起，建立了真

挚的情谊，携手成长、共同进步。第二层为师生情，郝楠离开教育行业3年后重回讲台，不断发掘14班每个同学的闪光点，成为同学们的良师益友。第三层为父子情，剧中通过多个状态各异的原生家庭，展现了中国式的家庭成员相处模式。这三种情感关系相互交织、不断递进，以高考为核心，映射更宏大的人生命题，层层传达出世间的温情，奏响剧中每个角色在不同人生阶段的成长共鸣。

作为一名影视工作者，我们的作品能够和观众产生共鸣，令人欣慰。我们也希望这部剧增进老师、学生、家长之间的相互理解，积极主动、充满善意地与他人沟通，激发每位观众怀着必胜信念向前奔跑的热情。

《追光的日子》展现的是每个人的青春记忆，也是每个人追光岁月的真实写照。人生道路上每件事都有一个完美的结果固然重要，但每一段克服困难、努力追光的日子，也将在你的人生岁月熠熠生辉。谨以剧中郝楠和同学们的动人故事，致敬每一位努力追光的人，致敬每一位曾照亮过我们追光道路的人。相信我们梦想的终点必将一片灿烂光明。

（作者为电视剧《追光的日子》总制片人）

文艺创作谈

在漫长的生命旅途中，我们或许会遇到泥泞的路段，或许在某个时刻会感到迷茫。在这样的关头，我们多么希望能有一束光，帮我们照亮前路，重燃理想，指引我们走向光明的未来。这束光可以是一部文艺作品，也可以是一位良师益友。青春励志剧《追光的日子》里的老师郝楠，就是青云中学高三14班同学们的一束光。这部剧以这群师生为切入点，展现出青春奋斗群像和新型师生关系，希望唤起每个人内心深处蓬勃向上的力量。

之所以选择讲一个关于高考的故事，是源于我们对“人生何处不高考”的观察和思考。每个人在人生的不同阶段都可能面临重压，必须接受挑战，这些都是专属于自己的“高三”和“高考”。剧中的班主任郝楠幽默不羁，善