



走运城

肖克凡

运城识宇

盐是大海对人类的奉献。我自幼生活在傍河近海的地方，便以为唯有海水制卤产盐。后来知晓蜀地有自贡出产井盐，补充了盐的知识。

后来知晓盐湖出产湖盐，此番来到自古盛产湖盐的地方，这里便是隐身历史深处的山西运城盐池。

运城位于山西省西南端，地处晋陕豫交界地带，萌生出早期黄河文明。运城所在的晋南地区是传说中黄帝和尧、舜、禹时期的都城，均地处盐池周边，运城盐池是华夏民族的重要发祥地。

从地质学考察，新生纪初期中条山大面积地层沉降，形成运城盐池原始湖泊的雏形。经过一系列地壳运动，古代湖泊不断萎缩蒸发沉积，形成狭长封闭的内陆湖泊。运城盐池的诞生是大自然的神奇杰作。

运城盐池历史悠久。史前时期华夏先民在此采盐，盐是祭祀活动的重要贡品，流传千年。俯瞰运城盐池，南依中条山，素有“千古中条一池雪”的美称。记得当年驾车行驶在盐碱地貌的天津滨海地带，只见滩涂遍野白茫茫，恍惚间感觉置身雪乡，景况令人震撼。这里对运城盐池作“一池雪”赞誉，以形容古代盐池即景，精妙而传神。

运城地处黄河以东，因此盐池称为河东盐池，盐池西近解州，于是盐池也称解池。运城盐池，也有古称“鹽”。读音“gu”。我在运城盐池学到这个生字，颇有收获感。

运城地方古称解州。解州是关羽云长的家乡，这里有关帝庙和关圣祖祠。解州也是唐代文学家柳宗元的故乡，运城建有柳宗元纪念馆。于是，我趁机向山西文友请教，解州的解是读作“jie”还是读作“xie”。

然而，我得到的答案却是读作“hai”。也就是说解州读作“海州”。一说运城盐池远在新生纪前曾经是海，地壳运动造成地层沉降，大海退去留下盐湖。再者这里古代曾称海州。这样就有了“hai”的读音，我在运城学到“解州”的正确发音，以后不会误读了。

游览盐池风光，领略南山景色。我为得知解州的正确读音而喜悦。闲聊间山西文友告诉我，“解州”的“解”还有个读音“gai”，我们通常称“螺丝刀”为“改锥”，其实应当写作“解锥”。解者，解下卸开的意思。因此有了“解锥”这种工具的命名。

山西果然人文厚土。运城果然古汉语积淀深厚。无论“解州”的正确读音还是“解锥”的正确写法，这对于小说家来说都是莫大收获。于是，我在运城识字喜悦，溢于言表。返回家乡我逢人便讲“解锥”字义，希望他们跟我同样恍然大悟。果然有朋友询问开车前往运城道路是否便捷。如此说来，一个汉字所蕴含的文化吸引力，确实不小。

妙不可“盐”

运城盐湖古称河东盐池。史前时期，族群与族群间由于争盐大动干戈。运城因盐而兴，因盐而名，从而敬奉盐池神。我看到盐池神庙“海光楼”的图片，殿宇巍峨。唐代宗李豫封盐池神为“宝应灵庆公”，敕建盐池神庙名为“海光楼”，我不禁想起天津的海光寺。天津与运城这两座产盐的城市，竟然均以“海光”命名寺庙，不知是否因盐而同缘。

运城盐池位于运城盆地的盆地，



上图：夏日时节，随着气温不断升高，山西运城盐湖呈现出色彩斑斓的景象。从空中俯瞰，犹如天然“调色盘”。

新华社记者 詹彦摄

右图：运城河东池盐博物馆的古城墙。肖克凡摄

下图：运城河东池盐博物馆牌楼。肖克凡摄



总面积132平方公里，它在中华民族文明史中有重要历史地位，也是中国最大的硫酸钠型盐湖。

既然运城盐池是硫酸钠型盐湖，那么它怎样产出氯化钠食盐呢？

运城盐池的产盐过程，离不开南风这位“助产士”。当地人称南风为“盐南风”。盛夏季节强烈的南风从中条山方向吹过来，激荡着盐池卤水，不断带走笼罩池面的蒸气，这样促进卤水蒸发，加快盐的结晶速度。

天日暴晒，自然结晶。白花花的盐露头了。在遥远的古代，来自四面八方的采盐人，手持简陋的捞盐工具，迎着中条山方向吹来的强劲南风，接受大自然的馈赠。

至于“盐南风”何等强劲，只有来到运城的南山地带，现场才能领略它的力道。这里的树木经年受到南风吹击，统统侧身歪向一边，仿佛顺着风的方向躬身行礼，南山这里没有身材笔直的树木。“歪树”成为运城南山的独特景观。

尽管运城盐池有赖于“盐南风”产盐，可是硫酸钠型盐湖怎样结晶出

氯化钠呢？当地流行“热成盐，冷成硝”的说法，足以道出其中奥秘。

运城盐池的卤水主要成分是氯化钠、硫酸钠和硫酸镁。每逢寒冷冬季气温偏低，盐池里发生化学反应，恰好将硫酸钠分离出来，结晶生成芒硝，反而将氯化钠成分储留卤水里。

盛夏季节气温升高，硫酸钠和硫酸镁反而储留在卤水里，并不结晶成为芒硝，卤水里氯化钠经过日光暴晒，结晶而出，生成食盐。

就这样，运城盐池在冬夏两季扮演着不同角色，析出不同的结晶物，这是大自然的神奇美妙。这更是运城盐池的妙不可“盐”。

盐池今昔

清乾隆四十二年，东场盐号出现“溇沱”，所谓溇沱就是形似敞口大碗的卤水池。这卤水池“碗口”极大，直径几丈甚至十几丈，上大下小，直达地下卤水层。这“溇沱”的意外出现，改善了黑河遭淹后卤水来源的困境，使得盐池取卤技术取得重大进展。时值民国年间，盐池生产出现

“老和尚制度”。依次为“老和尚、老伴、二掌锨、三甲曹、四排子、小师傅”，老和尚是最高级别的工头，全面掌管盐场生产和技术事项。老伴则是老和尚的助手，统领下级工头和盐工。二掌锨、三甲曹、四排子属于不同级别的工头，小师傅位列六等，是级别最低的工头。

运城因管理盐务的“盐运使司”所在，得名运城，创建于元至正十六年。这座因盐而兴的历史名城，有“三省都会，万方辐辏”“九曲黄河一明珠”之美誉。如今运城盐池不再产盐，然而“河东池盐博物馆”对公众开放，运城产盐的历史完好保存在展馆里，引人重返往昔时光。

如今，盐池成了这座城市的自然景观。那里，清波荡漾，水鸟飞翔，岸柳翠绿，尽显湖光山色。运城盐池设立核心保护区87平方公里，以打通中条山至盐池的绿色走廊。正在建设中的“五彩盐湖养生福地”，开始吸引来自四面八方的游客。大自然赠予运城的老盐池，正在悄然焕发它的青春……



民主小学组织少先队员参观永康市红十三军第三团成立旧址。永康市文化和广电旅游体育局供图

近日，浙江省文物局公布121处第八批省级文物保护单位，永康市红十三军第三团成立旧址榜上有名。到目前为止，永康市已有全国重点文物保护单位2处，省级文物保护单位19处，县（市）级文物保护单位62处。

中国工农红军第十三军第三团成立旧址原为徐公祠，位于永康舟山镇方山口村，始建于清代，现存建筑重建于民国时期。

旧址建筑坐西朝东，占地990平方米，分门厅、正殿、后堂，左右设厢房。第一进门厅七开间，明间后檐设戏台，戏台用四柱，单檐歇山顶；第二进正殿五开间，明、次间梁架四柱七檩五架梁带前后单步；梢间用中柱穿斗式结构；第三进七开间；厢房两层，左右各五间。

1930年7月，根据浙南特委的决定，永康中心县委将永康、缙云和仙居的游击队集中在永康方山口的徐公祠进行整编，宣布建立直属中共中央军委领导、编入正式序列的中国工农红军第十三军第三团；第三团建立后，主要活动于永康、缙云、仙居和东阳等县及毗邻地区。1935年，中国工农红军挺进师一纵队来到永康，第三团余部与之会合，共同投入新的革命洪流。第三团及其所属的红十三军，是列入中央军委正式序列的全国14支红军之一，在中共历史上具有重要地位。

红十三军第三团成立旧址还是永康唯一的一届苏维埃政府所在地。1930年5月，中共永康中心县委指导建立永康苏维埃政权，主席徐英湖。这是金华地区首个苏维埃政权。

2002年，浙江省第三次历史文化遗产普查时，第三团旧址公布为永康市文物保护单位。2009年，方山口村委会对旧址进行全面修缮。2010年6月12日，永康市人民政府公布其为第六批市级文物保护单位。2011年6月，在旧址所在地建立了中国工农红军第十三军第三团纪念馆，陈列物品1000余件，是浙江省第一批革命文物名录、浙江省党史教育基地、国防教育基地和金华市爱国主义教育基地。2022年8月，该纪念馆公布为浙江省第二批乡村博物馆。

红十三军第三团旧址作为永康市重要的红色教育和爱国主义教育点，每年的清明、七一、八一、烈士纪念日等重大节日都有众多企事业单位和师生前来祭拜，接受红色教育和爱国主义教育，成为永康市红色教育和爱国主义教育重要的教育培训基地。仅2021年，方山口村累计接待3万多人次的各级领导干部、党员群众、青年学生等接受革命教育。

永康市文化和广电旅游体育局加强对红十三军第三团成立旧址的保护工作，通过建立健全制度、加强安全保卫、挖掘史迹内涵、加强保护利用等举措，开展文物的日常保养与维护，不断为革命传统教育注入新的时代内涵，切实把红色资源利用好、把红色基因传承好。

浙江：红色旅游传承红色基因

郎楚楚

内蒙古：打造风文化景区



内蒙古自治区克什克腾旗大光顶子风电旅游景区因坐落于内蒙古东部第一高峰“大光顶子山”而得名，景区以“风”文化为主题，自2021年营业开始，着手打造“风文化旅游+音乐”文旅IP模式，现已举办三届草原音乐节。景区设置了观星露营地、餐餐美食能量站、艺术创意市集、品牌快闪店等多种商业模式。因为大光顶子风电旅游景区风景。李富摄（人民视觉）

天光云影七星湖

王丽梅 文/图

七星湖北斗星般排列在河北塞罕坝湿地公园，湖边野花烂漫，水草丰美，当地人称之为活泡子。各个湖貌似独立，却以水相连。在草地和湖上有长长的木质浮桥，延伸了游人的脚步，便于远眺和近观，更保护了浮桥下沼泽里的植被。

湿地是坝上草原重要的自然资源，也是草原生态系统的重要组成部分。进入湿地公园，最明显的感受是空气湿度大，呼吸很顺畅，鼻腔和咽喉间顿觉清凉、湿润，眼睛也感觉很舒服。

七星湖的活泡子、沼泽、草场、草甸与森林紧密相连。景区有

座三层回廊式瞭望台，站在第三层，凭栏北望，是无尽的墨绿色林海，莽莽苍苍，一阵风吹过，林海的树梢在摇曳，像海上的波涛在翻滚。

草地向林区有一条褐色的木质浮桥，向密林深处延伸，还有瞭望塔，能观察到方圆几十里的森林。塞罕坝有百万亩林海，其中有多少瞭望塔，有多少在瞭望塔里守护林海安全的护林员？看过一个讲述塞罕坝护林员的资料：塞罕坝的最高山峰上有一座四层楼高的白色望海楼，住着两位防火瞭望员。他们的日常工作就是在防火期内，每天瞭望周围几十公里的森林，并向林场

通报情况，白天每15分钟、晚上1个小时一次，至今没有缺勤一次，数十年如一日。一代代塞罕坝人以忠诚和敬业坚守着绿色梦想，筑成了举世闻名的华北防护林带。

坝上草原虽然地处华北，纬度高、气温低、湿度大，但生物种类繁多，深蓝色的七星湖水，为这寒冷的坝上增添了生机和神秘的色彩。有了水的滋养，寒冷干旱的坝上草原也似改变了性情，更加柔美和迷人。于是，这片土地上，有了绘画般的元素：蓝天、白云、森林、草地、湖泊、河流，白色的蒙古包，牦牛、羊群和马群，更具湿地柔美的水乡韵味。

这是草原8月的景致，天气变化无常，刚才还是风和日丽，转眼间又下起了蒙蒙细雨，湿润的空气中弥漫着青草和泥土的芳香，深呼

吸，鼻腔和肺里是满满的负氧离子。远处森林吹来的风，夹杂着一股清凉潮湿的味道，风里还弥漫着一种荒野蔓草的气息。

站在湖畔，举目四望，墨绿的森林、深蓝的湖水，天光云影共徘徊。浅绿色沼泽草地，远处明黄色的蒙古包，山坡上的高山草甸，地毯般铺展而去，上边开满各种野花，置身天堂般的草原，没有杂事缠身，没有喧嚣耳耳，释放心中的压力，不由得让人生出孩童般的幸福和快意。

七星湖的浮桥上，一些游客撑起了明亮的遮阳伞，行人的低语和孩子们清脆的笑声交织在一起。这绿色的原野，融入了人类快乐的元素。七星湖，那蓝宝石般纯净的湖水倒映着塞罕坝林海，在中国北方的绿色海洋中熠熠生辉。



七星湖湿地公园。