

# 赖清德笑里藏刀的“和平论”，骗不了人

汪灵犀

一向以“政治诈骗”闻名的民进党总是不缺新料。近来最笑里藏刀的，当属赖清德刚刚向美国递交的“投名状”了。

近日，民进党2024年台湾地区领导人选举参选人赖清德投书美国《华尔街日报》，大谈“台湾的和平稳定”，并宣称“维持两岸现状符合各方最佳利益”，还抛出所谓“和平四大支柱”。难道民进党真的要洗心革面、痛改前非了？才怪！又是一套精心编排的“骗术大餐”！

赖清德的文章，充斥着对大陆的攻击、抹黑、敌意。他所宣称的“维持两岸现状”，仍延续此前蔡英文的论调，即“两岸互不隶属”，本质上还是在贩卖“两国论”，兜售“台独”主张。他所抛出的所谓“和平四大支柱”，要“建立台湾的威慑力”，即“以武拒统”；要“确保供应链安全”，即鼓噪与大陆“脱钩断链”；要“与全世界民主社会建立伙伴关系”，即挟洋自重、“倚美谋独”；要“维持务实与一致性”，即不承认“九二共识”、反对一个中国原则。这桩桩件件，都充斥着对抗思维，都是伪“和平”、真挑衅，只会进一步加剧台海局势紧张动荡。

显然，赖清德在《华尔街日报》发表这篇文章，完全是基于选举利益考量，不排除是其为借机“审美”面试预热，讨美国主子欢心。民进党此前操弄“抗中保台”破产，岛内民众

已经厌倦了绿色恐吓和欺骗，喊出“下架民进党”。美国国务卿布林肯日前在北京，再次代表拜登政府重申了不支持“台湾独立”的承诺。于是，赖清德这位自我标榜“务实的‘台独’工作者”、被称为“台独金孙”的绿营政客，为了提振选情，急于把自己包装成“和平促进者”，借助“民主、现状、和平”等词汇来冲淡头上的“台独”标签，以骗取外部势力支持、骗取台湾社会的选票，以便继续在台执政，继续干“卖台”的勾当。

台湾岛内这些绿营政客嘴上高呼“捍卫和平”的口号，身体却很诚实地干着加剧台海紧张、贩卖战争恐惧的事。他们脸上挂着“和平”的假笑，手里却握着“台独”的毒刀，一步步把台湾推向危险境地。

岛内民众还记得，赖清德被民进党提名参选2024年台湾地区领导人后，多次宣称“台湾事实上已经是一个‘主权独立国家’，不必另外宣布‘独立’”，两岸“互不隶属”，“绝大多数民众反对统一”，要做好“抵抗中国入侵”的准备等等，极力渲染所谓“大陆威胁”，频频制造两岸对立对抗。他们对外部反华势力俯首帖耳、像小白兔一样乖巧，不惜挥霍台湾民众的血汗钱大肆求购武器，引发岛内民众对“台独”导致战争的深切忧虑。他们不顾台湾前途

命运与岛内民众利益福祉，眼里只有一党一己政治私利。有岛内评论一针见血道，民进党才是两岸和平的挑衅者与危害者，才是两岸和平的最大绊脚石。

人民的眼睛是雪亮的。民进党不放弃“台独”立场，就没有资格奢谈“和平”，就是战争恐惧的始作俑者，就是台海和平稳定的“麻烦制造者”。正如一些岛内有识之士所言，民进党要和平，没人会反对，但他们真的要和平，就必须放弃“台独”党纲，放弃挑衅大陆，放弃“反中仇中”。赖清德如果真的要和和平，就必须放弃他的“台独”立场，停止“倚美谋独”，承认体现一个中国原则的“九二共识”。如果这些都没做到，那还是在“讲鬼话”，没人会信，也没人敢信。

“台独”与台海和平水火不容，是台湾同胞利益福祉的最大威胁。不管是谁，如果“台独”本性不改，想靠玩弄文字把戏给自己披上“善意”“和平”的外衣，只会遭人耻笑、被人唾弃。赖清德们如果继续顽固坚持“台独”分裂立场，最终只会让台湾更加兵凶战危，给广大台湾同胞带来深重灾难。

## 日月谈

### 台湾多个团体举办活动

# 纪念全民族抗战爆发八十六周年

据新华社台北电（记者陈君、王承昊）台湾多个团体代表7月7日在台北中山堂“抗日战争胜利暨台湾光复纪念碑”前集会，纪念全民族抗战爆发86周年。

集会主办方“陆军军官学校校友总会”表示，中国在抗战中浴血奋战，千万军民牺牲奉献，最终获得光荣胜利。历史的惨痛教训绝不能被遗忘。

台退役将领陈延宠忧心地说，国耻不能忘！“欲亡其国，先亡其史”，现在的台湾教科书将“台湾史”与“中国史”对立切割，让台湾下一代对中国感到陌生与疏离。

新党发言人陈丽玲表示，必须将抗战精神在台湾传承下去。民进党当局持续“去中国化”操弄让抗战历史在台湾渐渐被遗忘。新党呼吁当局如实地恢复课纲中的抗战史内容，停止“去中国化”，让台湾青少年从历史中体认到和平的珍贵。

统一联盟党6日在台北举办“纪念全民族抗战爆发86周年演讲会”，台湾抗日志士后代、专家学者等各界人士近百人参加。会议在抗战歌曲《游击队歌》与《大刀进行曲》中拉开序幕。

统一联盟党主席戚嘉琳致辞表示，今年7月7日是全民族抗战爆发86周年纪念日，举办纪念活动具有重要时代意义。抗战时期，台湾先贤视中国大陆为祖国，甚至奔赴大陆参加抗战。依战后国际秩序，台湾归还中国，这是台湾属于中国的铁证。

两岸和平发展论坛召集人、劳动党主席吴荣元表示，战后建立起国际新秩序，台湾得以回归祖国。世界上只有一个中国，台湾是中国的一部分，台湾问题是中国的内政，包括台湾人民在内的中国人有权反对外力介入干预两岸关系。

《观察》杂志发行人纪欣表示，七七事变促使中国开始全面抗战，最终迎来近代以来中国抗击外敌入侵的第一次完全胜利。在日本侵占台湾的50年中，台湾同胞从未停止抗争，最终得以重回祖国怀抱。两岸是不可分割的命运共同体，国家强大是每一个国民生存发展的保障。我们要弘扬抗战精神，团结一心，为实现中华民族伟大复兴而共同奋斗。

劳动党6日还发出题为《勿忘七七抗日事变，反“独”促统救台湾》声明表示，对台湾人民而言，一个统一的中国非常重要，只有在统一富强的中国下，才能让台湾不再受到外国侵略，才有台湾社会的长治久安。在七七事变纪念日以史鉴今，劳动党主张如今唯有“反‘台独’、反介入、促统一”才能救台湾。

## “两岸学者面对面”共议闽南文化

新华社厦门7月9日电（记者付敏）由厦门大学和中华文化学院共同主办的“两岸学者面对面”系列活动第五场9日在厦门举办。

台湾成功大学名誉教授王三庆与厦门市闽南文化保护发展专家委员会副主任、厦门市非物质文化遗产保护中心专家组组长陈耕教授以“维系海内外的共同心声：从闽南歌谣到歌仔、南音和戏剧”为主题展开对话。

王三庆与陈耕深度畅谈两岸民间音乐和戏曲。他们以实物展示，从当代研究新发现谈起，介绍素有“中国音乐史上的活化石”之称的南音在两岸的创造性新发展，深度对话各自对歌仔及歌仔戏的见解，回顾与展望两岸民间艺术的交流合作历史、现状及趋势，进而谈及非遗的保护与传承议题。

王三庆表示，期待通过这次活动，让大家追溯闽南文化的历史，更好地认识、传承闽南文化。

“闽南语是汉语的一个支系，语言是一种维系海峡两岸情感连接的重要力量。”王三庆说，“不管是歌谣，还是歌仔戏、南音，它们都是闽南语的表现形式。它们从形式到内容，都展现了我们祖先早期的衣食住行的状态，都是我们的文化根底。”

陈耕认为，两岸戏曲的交流与非遗保护对两岸民间艺术合作发展的影响深远。

“从闽南语到歌仔戏、南音，这些闽南文化都是中华文化的一部分，中华文化是它们发展的源头。”陈耕说，“闽南的歌谣，闽南的方言，闽南的戏曲，这些都是维系两岸乡情、亲情不可割断的纽带。”

两位学者特别强调两岸民间艺术交流合作的重要价值及现实意义，期待未来两岸民间艺术交流合作继续深化，让中华文化在两岸融合发展中绽放璀璨光彩。

“两岸学者面对面”系列学术活动由厦门大学与中华文化学院轮流举办，邀请大陆和台湾学者就同一议题展开深度对话。本次活动由厦门大学台湾研究院承办。



图为「乐聚维港嘉年华」开幕典礼现场。

香港旅游发展局供图

## 香港启动“乐聚维港嘉年华”

本报香港7月9日电（记者陈然）由香港旅游发展局主办的“乐聚维港嘉年华”8日在湾仔海滨正式揭幕。这是首个于湾仔海滨举行的大规模海陆嘉年华，也是“开心香港”系列活动之一，旨在为市民带来欢乐的盛夏

维港体验。香港特区政府财政司司长陈茂波出席开幕典礼并致辞表示，此次“乐聚维港嘉年华”准备了一系列精彩活动，希望市民和游客感受香港的全面复苏、经济复苏。

夕阳余晖下，香港迪士尼乐园度假区、香港海洋公园的表演嘉宾载歌载舞，为精彩的嘉年华打响头炮。随后，来自本地和海外的歌手及乐团陆续登场，呈献多场美妙的视听盛宴。自8日起，嘉年华将一连5个

周末晚上在湾仔海滨与市民见面，公众可免费欣赏街头表演、极限运动表演等精彩节目。

主办方介绍，嘉年华活动期间，“维港水上音乐会”将在游艇打造的水上舞台举行，每晚举行两场，总计将汇聚逾40组来自不同国家和地区的艺术家登台表演。同时，每晚8时举行的“幻彩咏香江”灯光音乐秀也将在此期间增设水上烟花特效，以彰显香港活力。

## 当香港遇上大唐

新华社记者 王茜

当“东方明珠”香港遇上雍容华美的大唐文化，一场美丽的“邂逅”发生了。

近日，香港维多利亚公园霓裳飘舞、珠翠环绕，唐文化体验区里唐装美女巧笑倩兮，一派古风古韵的盛世景象。“维园庆回归”活动在这里举行，其中陕西西安展区主要展示了大唐文化。

衣裾轻舞，环佩叮当，身穿唐服的香港市民李小姐很是感慨：“这里的布景和唐服太搭了。”在大红灯笼背景下，迎着阳光，对着手机，李小姐笑颜轻启，一位身着初唐绿色窄袖襦裙的古装少女娇俏地出现在镜头中。

今年67岁的香港市民尹妙玲在报纸上看到消息，立即推掉原来的安排，赶来维园。她在炎炎烈日下等了两个半小时，终于坐进化妆区。“我特别喜欢中国各个朝代的服饰，唐朝是最华美大气的。”对于化妆师为她设计的精致妆容和头饰造型，她非常喜欢。

她认为，作为一个中国人就要热爱传统文化。“以前在英国殖

民统治时期，我们学习中华传统文化的机会不多。我退休后就开始学习《易经》《论语》，一直学到现在，因为我是一个中国人。”她目光坚定地说。

这种沉浸式文化体验深受香港市民喜爱。华服体验区常乐坊里围满了咨询预约的人，“现在登记体验的市民已经排到2个小时以后了。”工作人员一边发着号牌一边登记预约者的电话号码。

华服体验区的负责人王宁告诉记者，他们这次带来了120套风格各异大小不同的华服供香港市民自行选衣，现场更妆。看着人气满满的展区，王宁很高兴：“看来中国的传统服饰深受香港市民的喜欢呢！”

与热闹的华服体验区对比鲜明的是唐风互动区安仁坊，不同年龄的小朋友静静地坐在桌边，认真地做着手工。这里以展陈和互动体验的方式展现着大唐盛世。

圣保禄小学六年级女生小李低头认真地做团扇。团扇在唐代最为盛行，文人墨客喜欢在扇子上作画。小李把永生花认真地装

饰在团扇上，并提笔在空白处写上“平安”二字。

玉手轻摇半遮面，小李笑着对妈妈说：“看，这个与我的头饰是不是很像呀！”承古之风，团扇与女生头上的中式发簪风格完美呼应。“我好喜欢中国传统文化呢，所以我的中文成绩很好。”小李顽皮地说，“我尤其喜欢中国古代漂亮的裙子。”

“这个香囊卖吗？”“这个扇子多少钱？”“这个唐三彩多少钱？”……在拍照之余，市民不住地发问。展区的工作人员发现，很多香港市民都喜欢具有中国传统文化元素的展品。

“听说这里有传统文化体验活动，我就穿着自己的汉服来了。”身着汉服的“00后”香港大学专业进修学院学生徐慧思在香港出生长大，特别喜欢中国传统服饰。“我去过内地很多地方，中国传统文化真的是太美了。我们香港青年有机会都应该去内地看看，去感受一下中国不同朝代的文化魅力。”她说。

（据新华社香港电）

## “一带一路”茶文化交流活动在澳门举办



图为活动现场的“潮州工夫茶艺”表演。邱跃进摄

本报澳门7月9日电（记者富子梅）“一带一路”茶文化交流活动8日在澳门启动，粤港澳三地茶艺师齐聚一堂，共同传承推广“潮州工夫茶艺”。

“潮州工夫茶艺”是国家级非物质文化遗产项目，广东省级代表性传承人叶汉钟在活动现场从净手净器、冲泡敬茶、啜饮品鉴等潮州工夫茶艺各环节全方位展示交流。“在潮州话中，工夫是做事考究、细致、用心的意思，诠释了中国传统文化中的工匠精神。”

“澳门是中西文化融合发展之地，最适合传承交流茶艺、弘扬茶文化，特别是让更多年轻人接纳、认同并主动传播交流，赋予茶文化年轻时尚的新内涵。”澳门茶艺专业人士协会会长陈佩兰表示，协会启动了“功夫青年”澳门茶艺培训计划，首期已在北京成功举办。

据悉，“一带一路”茶文化传播交流活动分别在澳门、广东、香港等地举办，澳门站的活动以弘扬潮州工夫茶艺标准、培养更多年轻茶艺师为目标。

## “感受澳门乐无限”诚邀香港居民

本报澳门7月9日电（记者富子梅）澳门特区政府旅游局主办的“感受澳门乐无限”路展活动7日起一连3天在香港举行。活动在暑假旺季初始展开，意在通过展现澳门丰富的“旅游+”元素，吸引香港居民暑期来澳门旅游消费。

“此次活动带来澳门最新的旅游资讯和优惠，便于香港旅客更好地计划行程，购买心仪旅游产品，随

时动身到澳门旅游。”澳门特区政府旅游局局长文绮华表示，澳门一直是香港旅客短途旅行的热门选择，随着往返港澳的陆路及海上交通班次有序恢复，不少香港居民选择到澳门探亲或休闲度假。

“感受澳门乐无限”路展现场设多个展区，共同展现澳门“旅游+美食”“旅游+艺术”“旅游+体育”“旅游+会展”“旅游+科技”和“旅

游+教育”等，让香港居民感受“澳门乐无限”的丰富内涵。

香港是澳门第二大客源市场。今年以来，澳门特区政府旅游局在香港展开全方位宣传推广，邀请香港旅游业界、网红、师生等来澳亲身体验澳门“旅游+”，推出两阶段的往返港澳交通票务优惠，携同澳门业界代表参与第三十七届香港国际旅游展，力促旅游业复苏。