

## 30多项活动精彩纷呈 北京中华民族文化周举办

本报电（记者贺勇）6月20日，首届北京中华民族文化周在北京园博园开幕。文化周活动由北京市民族宗教事务委员会、北京市丰台区人民政府主办，旨在增强市民对于中华文化和各民族文化的感知，打造各民族群众节日文化休闲娱乐的互动体验空间，构筑中华民族共有精神家园。

欣赏中国传统音乐的悠扬旋律、民族舞蹈的婉转身姿、传统戏曲的唱念做打；参观中华民族传统服饰、器物等丰富而独特的文化遗产；参与各类手工作坊，学习中国传统艺术技巧；品尝中华民族传统美食……此次文化周期间，30余项民族文化活动轮番上演，内容丰富，精彩纷呈。活动正值端午节假日，市民在园博园中既可以欢快地游园，还可以通过展示、表演、互动、游玩、消费等形式，共同体验各民族优秀传统文化，共享文化盛宴。

开幕式当天还开展了同心共植石榴树活动，现场干部群众来到阳光剧场西侧绿地的“民族团结林”，种下56棵石榴树，作为民族团结的象征在此永久保留。“种下石榴树，开出石榴花，结出石榴籽，寓意各民族要像石榴籽一样紧紧团结在一起，始终听党话，跟党走，坚持民族团结，让民族团结之花处处绽放，民族团结的精神代代相传。”丰台区相关负责人说。

建设海洋强国是实现中华民族伟大复兴的重大战略任务。福建拥有漫长的海岸线，自古以来便是中国重要的海洋贸易中心和海洋文化发祥地之一。今年6月，东南卫视积极响应国家战略，全面启动“海洋时代，中华情怀”的频道定位，陆续打造了一系列与海洋相关的节目，其中包括在6月8日世界海洋日推出的首档海洋文化类知识交互节目《海洋公开课》。

节目采用“电视公开课”的表现形式，结合AR、XR等虚拟现实技术，运用嘉宾讲演、趣味试验、海上课堂等多重形式，带领观众沉浸式探索神秘浩瀚的蓝色宝藏——海洋。我们希望通过这一面向全年龄层观众的海洋通识教育节目，通俗易懂地传播海洋文化，推广海洋教育，让国民进一步关心海洋，认识海洋，经略海洋，为中国海洋强国建设贡献力量。

为了保证节目在海洋科学知识上的严谨性，我们从福建出发，前往北京、上海、青岛、厦门等城市的各大海洋机构拜访众多科学家、学者，邀请到中国科学院院士汪品先、戴民汉，中国工程院院士周守为，蛟龙号总指挥刘峰等海洋科学顶尖权威专家，对节目内容进行把关。他们从更高的视角审视海洋发展的问题，并带来各自领域的海洋知识分享，为节目创作提供了巨大的支持。

在与科学家们合作的过程中，我深切感受到几点：第一，他们在专业上认真严谨、实事求是，对每一个名词、数据都准确把关。第二，他们对海洋都有着极大的热情，迫切地希望将海洋知识传递给大众。比如戴民汉院士研究的海洋碳循环具有极强的学术性，他努力地将专业术语转化为通俗的说法，让大众能够更好地接受。第三，科学家们把自己的人生和海洋非常紧密地结合起来，强烈希望有更多人投入到美好和伟大的海洋事业当中。他们的这些精神，让我们更加坚定了要做好海洋文化传播的决心。

节目中，在82岁高龄深潜1400余米的汪品先院士提到，想要了解仙境般的海洋还得深潜下去，但事实上大部分人很难有这样一种可能性和机会进入到深海。海洋知识有趣但不直观，我们尝试将大众对海洋的浪漫想象和严谨的海洋科学知识相结合，将生动的海洋影像与虚拟技术呈现的舞台效果相结合，带给观众沉浸式的体验。比如节目开场借助XR技术，在电视屏幕实现了从“一滴水”进入到“一片海”的场景跃迁；我们使用AR技术打造了一部深海观光电梯，中国首位深潜大洋的女科学家唐立梅带领观众前往不同深度的海域，不同深度的海底生态、海洋生物都有了直观的展现。

除了海洋知识的普及，我们还希望通过节目传递出更多精神上的力量。今年世界海洋日的活动主题是“保护海洋生态系统 人与自然和谐共生”。保护海洋环境已经是大众的共识，但很多人没有意识到自己的一些举动可能会对海洋生态造成巨大的破坏。比如与每个人日常生活相关的塑料制品是海洋垃圾最大的组成部分，每年有超过1400万吨塑料最终流入海洋，约有超过1500万吨海洋生物死于海洋塑料垃圾。我们将海洋环保志愿者李波20余年来拾取的40吨海洋垃圾转化为矿泉水瓶的阵列，希望通过这种直观的表达给观众带去精神和情感上的触动，让更多人能够从自身做起保护海洋。

当然，海洋知识的广聚与丰富无法用一期节目来承载，我们这次也舍弃了远洋运输、船舶建造、港口贸易等方面方面的内容，只是截取了其中一朵小小的浪花，来填补海洋通识教育的空白。节目播出后，我们收到了来自指导机构、主管部门、专家学者和观众等方面的认可，深受鼓舞。大家共同的反馈是，像《海洋公开课》这样集中展现海洋知识的节目应该更早地出现。

将海洋通识教育落到实处，任重道远。做好海洋类节目已经成为东南卫视一个重要的发展方向，我们在做好“海洋季风”日播节目的同时，还会阶段性推出重点的海洋类精品节目，让海洋文化的传播与推广更深入、更系统。

海洋孕育生命、连通世界、促进发展。中国是海洋大国，海洋事业关系民族生存发展状态，关系国家兴衰安危。因此大众媒体更需要向国民阐释海洋对于国家的战略意义，启迪新时代下的中国海权思维。在迈向海洋强国的新征程中，福建广电将更加深入地全面地为人们描绘海洋文化图景，践行自身应有的责任与担当。

（作者为福建省广播影视集团卫视中心主任、东南卫视总监，《海洋公开课》总导演）

### 文艺创作谈

## 做好海洋知识文化的传播

李灿宇



▲丽水市庆元县月山村、莲都区雅里村在“村晚”上表演的乡村农活秀。（资料图片）



▲潮州市德清县“千山小镇农家书屋”内，村民正在享受阅读时光。王 正摄（人民图片）



▲义乌市婺剧保护传承中心送戏下乡。龚献明摄（人民图片）

11个设区市、81个县（市、区）。

在浙江，除了乡村博物馆，分布在广大乡村的文化礼堂，更是广大老百姓饭后“放下筷子想去的地方”。

走进杭州市萧山区戴村镇沈家村文化礼堂，映入眼帘的有道德讲堂、广播室、书画室等功能室。室外还设有文化长廊、百姓露天大舞台。平时，有不少村民来到这里打打太极，跳跳广场舞。

“硬件软件提升了，大伙儿更爱来了。”村党委书记沈勤建说，近年来村里还对文化礼堂的展陈馆沈佩兰故居进行了修缮及布展，丰富村民的精神文化生活。同时，文化礼堂还引进文化管家，积极策划文化活动、组织文艺培训、组建群众文化社团，为群众提供贴心又贴心的文化服务。

浙江自2013年启动农村文化礼堂建设，截至2022年底累计建成20511家农村文化礼堂，实现500人以上行政村全覆盖。

从文化礼堂到农家书屋，从乡村博物馆到各类文化馆……浙江的乡村，公共文化设施网络日臻完善，品质文化生活触手可及。

### 文体活动让生活更有滋味

伴随着一阵激昂的喝彩声，台州温岭市大溪镇纶丝洋村文化礼堂里，一场“村运会”正在进行。飞镖、拔河、呼啦圈、“袋鼠跳”等项目别具特色，一旁观战的村民热情高涨，跃跃欲试。

“我们希望广大村民在运动竞技中收获快乐。”村支书叶灵军说，今年镇里36个农村文化礼堂都将结合各村特色，举办接地气的“村运会”。通过把体育活动“种”进村民日常生活，让农村文化礼堂“动起来”。

湖州市安吉县郎村村把踩高跷、跳竹竿等传统体育项目加入运动会，引来家长孩子的广泛参与；金华东阳市花园村把“村运会”和文艺表演相结合，带动村民等广大群体积极参与；“白天杨梅满箩筐，晚上灌篮满球框”，绍兴诸暨市的“村BA”同样火爆……在浙江，体育活动早已深入乡村。

除了“村运会”，“村歌”正将村庄的魅力持续唱响。“踩着青石的小径，穿过碧绿的荷塘，我们听到书声依然响起……”在衢州江山市大陈村汪氏宗祠里，一曲村歌，传入耳畔。

2005年，在杭州经商的汪衍君因为浓厚的家乡情结，放弃在外定居的念头，回到了大陈村，决心改变大陈村的落后面貌。他带着村民自编自导自演自唱，创作了全国的第一首村歌——《大陈，一个充满书香的村庄》。

行走村中，时常能听到村歌的声音。“有了‘村歌’，村子更好管理了不说，人心也凝聚了起来。”老支书汪衍君说，如今村里还办起了村歌比赛，通过“赛村歌”的方式，激发群众积极参与。

在浙江，“村歌”文化早已深入各个村庄。除了大陈村，江山市的200多个行政村都拥有自己的村歌；杭州市萧山区还办起了首届村歌大赛，村庄间的比拼好热闹；丽水市松阳县，蔡宅村的村歌《客家石仓》在2022中国村歌大赛斩获殊荣，将“村歌”唱响全国……

从“村运会”到“村歌”，浙江农村的文化活动持续丰富。

“透过灯光，照射在这个幕布上，就成了皮影玩具……”在杭州市临平区塘栖镇河西埭村文化礼堂内，卫家班皮影戏传承人柴小英打开灯光条，架上小射灯，上下左右摆动着木棍，皮影们就做出点头、跳动、翻跟头等动作。

河西埭卫家班皮影戏源于南宋时期，曾火遍塘栖一带。2020年柴小英组建的河西埭皮影剧团成立后，在当地文化礼堂举办了300多场免费的皮影戏演出，以“文化走亲”的形式推动乡村旅游的发展及文化的传承。如今，“非遗魅影礼盒”也成为浙江省“我们的村礼”入选项目。

除此之外，杂技表演、“孝心宴”“年味节”……作为浙江省五星级文化礼堂，每年在这里开展的各类文体活动超过50场。难怪村民们说：“这里不仅设施齐全，丰富的活动，总有一个你喜欢”。

文化礼堂等文化设施，建好更要用好。从“村运会”到“村歌”，再到“村礼”，以及逢年过节时村中办起的“村晚”……行走浙江的乡村，高品质的文化活动不仅让百姓更安居，也让乡村生活更有滋有味。

# 浙江『千万工程』二十年 乡风美 乡韵浓 乡歌甜

本报记者 窦皓



▲杭州市淳安县乡村文创市集 图片来自“淳安发布”



▲余杭百丈镇溪口村“传梭博物馆”。 图片来自“余杭发布”

她说，传统技艺需要传承发扬，也想让更多的人了解这门老手艺。

据介绍，博物馆每月会不定期开设纺织体验课程。“小孩来得特别多，非遗传承就该从孩子抓起。”准备迎接下一批体验者的郑芬兰，满脸欢笑。

2022年，浙江全省共认定乡村博物馆464家，覆盖

田地变公园，村庄变景区；破厂房变身书屋和博物馆，老台门化为礼堂和艺术厅；村里办起了“村晚”，村民唱起了“村歌”……

2003年，浙江组织实施“千村示范、万村整治”工程。20年来，造就万千美丽乡村的同时，“千万工程”也在不断推进乡村精神文明建设。从挖掘乡村文化，到传承乡风文明，“千万工程”下的浙江农村，正持续推动公共文化服务高质量发展，为美丽乡村注入了美丽灵魂。

### 文明乡风让村庄更和谐

洁白的婚纱、笔挺的西装，在主持人的祝福声中，一对对新人走上舞台，和台下的观众共享幸福时刻。此前，在衢州市龙游县小南海镇团石村，一场主题为“姻为你而来，简办不减爱”的集体婚礼，引来不少村民围观。

“集体婚礼既喜庆热烈，也简朴温馨。现在越来越多的年轻人加入进来，共同杜绝高额彩礼，抵制攀比之风，带头简办婚嫁喜事。”夏冰说。

夏冰是当地一名新型婚育文化宣讲员，对于她和同事来说，乡村是移风易俗的重中之重，平日里，他们常常深入乡间，利用新时代文明实践站（所）等地，开展新型婚育文化理论宣讲。

从建设婚姻文化展示厅，到针对彩礼金额、婚车使用、人情随礼等制定指导性标准，作为浙江19个婚俗改革试点县（市、区）之一，龙游县将喜事新办纳入村规民约，建立村级乡贤会，发挥乡贤能人作用，积极推进乡村婚俗改革。

培育文明乡风，除了靠宣传，更要建立奖惩体系。在嘉兴市海盐县雪水港村党群服务中心，村民周六宝拿出手机，进入“微嘉园”小程序，选择积分兑换，一桶油便到了手。

这是嘉兴农村培育文明乡村的新尝试。在这里，由“网格长”牵头，百姓议事会的成员共同商定，确定了积分规则：参加公益活动、积极建言献策、房前屋后整治等都能获得正向激励，违反乡风文明、传统美德的行为则有反向约束扣分。通过线上发布、线下活动、在线赋分，“用言行兑换积分，用积分兑换服务”已经成为村里的新风尚。

如今，雪水港村选择了4家“特约商店”，作为兑换柴米油盐等实物的场所，同时还提供理发、针灸等服务。越来越多的村民将讲文明外化于行、内化于心。除此之外，培育文明乡风，更要文化育人，让良好风尚浸润人心，引领素质提升——

在宁波市鄞州区湾底村，当地大力开展“和美家园”“五星家庭”“身边的家风家训”等评选活动，以榜样做引领，既丰富了群众精神文化生活，也使社会公德和家庭美德融入日常。

在杭州市淳安县下姜村，时常看到家家户户中堂写着的家规家训。村里开展“一句话”承诺和家训上墙活动，将优秀文化精神和农村常见陋习的典型事例在广场中予以双向展现，促进乡风文明建设。

选树“最美家庭”、打响“一封家书”品牌、深化“最美浙江人”评选……当前，浙江深化文明素质工程，以“浙江有礼”省域文明新实践为抓手，积极培育“百张区域新名片”，积极推进“十大文明行动”，多措并举，持续提升彬彬有礼、正气充盈的乡村底色。

从“小家美”到“全村美”，从“一处美”到“处处美”……如今的浙江乡村，既扮美了“面子”，又厚实了“里子”，一幅村美人和共富的画卷正在浙江大地上徐徐铺展。

### 文化设施让村民有了“家”

潮州市德清县千山村，一座造型别致的二层小楼上，“千山小镇农家书屋”几个字映入眼帘。很难想象，此前这里是一个废弃的粮仓。

“从店里走到书屋只要5分钟，我一有空就会过来。”村民谈云学喜欢读书，已是这里的常客。书架上，3000余册党建读物、文学作品、儿童绘本等排列得满满当当。屋内不仅放置了供读者休憩的茶几和座椅，还增设了亲子共读阅览区。二楼的露台上，平日里还时常会举办阅读沙龙活动。

在德清，这样的农家书屋并不少见。目前，德清已建成60多个“悦读悦享”书房，“名家领读”“乡土阅读”“德清朗读者”等阅读推广活动广泛开展，累计吸引10万余人参与其中。

截至2022年底，浙江已经建成农家书屋25335个，全省行政村农家书屋全覆盖。从一间书屋到一座书乡，浙江大地书香满溢。

书屋之外，乡村博物馆同样在浙江遍地开花。在杭州余杭百丈镇溪口村，一座“传梭博物馆”吸引不少村民茶余饭后前来参观。1500余平方米的展厅内，展出各类纺梭共计2万多件（组）。

梭是织布机上牵引纬线的工具。如今，脚踏织布机、手中线不停的画面成为历史记忆，但在这里，依旧能找回乡村的旧时光。缠绕着线的纺梭悬在半空，大小不一的织机整齐排列……走进展厅，仿佛进入梭子的仓库。

“我们博物馆主打土特美。”馆长郑芬兰8岁起就开始学习织布，是浙江省土布纺织技艺的非遗传承人。