

华人社区

“中国皮影艺术了不起！”

杨宁 张佳妮

侨界关注

“双手对舞千古事，一帘灯影藏春秋。”皮影是中国最古老的民间艺术形式之一。

侯元放一生致力于皮影艺术的传播与传承。如今，皮影艺术已经在新西兰生根发芽、绽放光彩。



「皮影艺术走进校园」活动后，侯元放与小朋友们合影留念。受访者供图

“新西兰有个皮影人”

“三尺生绢做戏台，全凭十指逞诙谐。”又一次展览结束，听着观众的连声赞叹，看着他们意犹未尽的表情，侯元放很庆幸多年前作出的决定。

20年前，侯元放想在广东深圳创办一家皮影博物馆，但受种种因素影响最终没能实现。他想：“穿越千年的小影偶，不应被锁在木箱子里，也不应该让它落灰。”后来，侯元放只身前往新西兰，想要在新西兰播撒皮影文化的种子。

凭借在国内的古玩收藏经历，侯元放成立了一家古玩俱乐部，并在当地报纸上宣传中国的文物与藏品。

在俱乐部举办的一次古玩展上，他的古董皮影引发关注。“当地政要参观了这次展览，给出了高度评价。”侯元放说，“展览的影响完全超出我的想象，我心中让皮影艺术在新西兰绽放光彩的想法也越来越强烈。”

一次偶然机会，当地媒体人员参观展览后邀请侯元放录制有关中国文化的节目。通过这次节目，侯元放成功让唐山皮影出现在新西兰民众视野中。

侯元放既会雕刻影偶，又会表演皮影戏，还有丰富藏品，而新西兰则为皮影艺术

提供了极大空间，“天时地利人和”之下，侯元放申请成立了新西兰皮影艺术团，与当地社团联合举办皮影展览、体验、教学活动，迈出了在新西兰传播皮影艺术的关键一步。

侯元放希望展览能让观众贴近皮影艺术。他不仅将自己珍藏多年的清代皮影拿来展出，还播放如何选制皮料、画稿、过稿、镂空、敷彩及缀结等工艺的录像，甚至当场展示制作过程。繁杂精细的工序常常引起观众赞叹，一名澳大利亚的艺术系博士说：“中国皮影艺术了不起！”

随着活动越办越多，“新西兰有个皮影人”的消息也逐渐传开。“我在新西兰已经算个小名人了，大家都知道有个做皮影的。”侯元放自豪地说。

“我的坚持是有意义的”

“自古好事多磨难，从来佳期不易得。”在推动皮影艺术海外传播的路上，侯元放不可避免地遇到了许多困难。

“手艺，最难的就是守艺。”侯元放说，“人手不够是我的最大难题。”皮影本就面临“后继无人”的困境，在新西兰更是很难找到专业皮影演员。为了节省资金，最艰难的时候，侯元放需要独自承担编导、演员、指导、道具等多个角色。

“个人力量太有限了，很多时候我都心有余而力不足。”侯元放感叹道，“如果能有新生力量加入，我愿意把我的所有知识都教给他们，但可惜没有。”

一次在图书馆举办的展览活动令侯元放念念不忘。此前活动时，他总是将极好的皮影挂在墙上进行展示，但图书馆的玻璃橱窗不允许钉钉子。为了保证展览效果且不破坏墙面，侯元放和管理人员商议之后，决定将钉子钉在天花板缝隙中，再用细绳把皮影悬挂在空中进行展示。看似简单的工作花了他们整整一天时间。“虽然很辛苦，但是我们也汲取教训，之后开始尝试用架子展出，免去不少麻烦。”侯元放说。

尽管前路荆棘重重，但海外侨胞和当地民众的喜爱与热情给了侯元放极大的鼓励，支撑着他继续前行。

常有侨胞来参观展览。看到熟悉的皮影艺术，他们总是十分激动，会热情询问侯元放有关皮影的知识，还会邀请侯元放一起吃饭。“看到他们的喜欢与兴奋，我知道，我的坚持是有意义的。”侯元放说。

为了更好地传播皮影艺术，侯元放经常带领工作室成员到当地学校举办讲座或进行演出。活动结束后，学生有时会自发编排剧目，用中文表演皮影，有些学校校长也会参与。“这让我特别感动。”侯元放说，“他们对皮影艺术的尊重和热爱给了我走下去的勇气和信心。”

“择一事，终一生”

在海外传播皮影艺术，这条路注定坎坷，但侯元放从未气馁。

2019年，侯元放与一所学校校长商议，准备通过皮影表演进行中英文教学，传播中华文化，但突如其来的疫情阻碍了想法的落地。“如今，疫情已经结束，希望孩子们能在校园里接触到皮影艺术。”侯元放说。

“我总有一个期待：随着科技发展，皮影也能像电影一样动起来。”侯元放憧憬道，“我还想建一个皮影博物馆，让20年前的遗憾在新西兰画上圆满句号。”侯元放说，在他看来，博物馆是连接过去、现在和未来的桥梁，收藏皮影实为抢救性保护。“皮影艺术面临失传的危险，我们有责任将它保存并流传下去，不能让它断在我们手上。”这个连微信头像都是皮影雕刻的匠人正在用一生守护皮影，他希望用博物馆把这光影中的艺术定格在岁月里。

“行而不辍，未来可期。”几十年来，侯元放用一双巧手穿越时空光影、讲述世间故事。幕布后，是他坚守一生的皮影情。光影渐暗，观众四散，侯元放满怀热爱与希望奔赴下一场演出。“择一事，终一生。在新西兰传播皮影，我会一直坚持下去。”

中国侨联代表团到访柬华理事总会

近日，中国侨联副主席程学源率团到访柬华理事总会，会长方侨生在会谈中介绍相关情况。

方侨生表示，过去30余年来，柬华理事总会凝聚当地全体华侨华人的力量，主要推动三方面工作：发展华文教育；促进工商交流；推广公益慈善活动。

方侨生说，全柬逾百万华侨华人精诚团结、守望互助，融入当地社会，在积极发展各自事业的同时，还为推动柬中两国传统友谊的发展、促进中华文化的薪火相传、发展柬埔寨经济作出重要贡献。

(据中新网)

奥地利举办第十二届少林文化周活动

近日，奥地利少林文化中心举办的第十二届少林文化周活动圆满落幕。中国驻奥地利大使馆参赞余峰、维也纳第五区区长扬科维奇及奥地利少林文化中心负责人释延良等出席闭幕式。

秉持“少林文化，人类共享”的理念，少林文化中心自2011年成立以来坚持每年举办少林文化周活动，深受大家的欢迎和好评。

释延良在致辞中对各位嘉宾的到来表示热烈欢迎和衷心感谢。他表示，奥地利少林文化中心10余年来始终坚持少林禅武精神，弘扬中国传统武术文化，以武会友，强身健体，学员队伍不断发展壮大。

余峰阐述了少林功夫的博大精深和历史渊源，并高度评价奥地利少林文化中心为弘扬中国传统武术文化作出的积极贡献。

(据欧洲时报网)

华人作品在巴黎欧洲时报文化中心展出

近日，“未来文物·世界瑰宝：夏荆山大师画展”在巴黎欧洲时报文化中心举办开展仪式。画展由夏荆山文化艺术基金会、科特迪瓦常驻联合国教科文组织代表团等单位主办，法国华侨华人妇女联合会等单位承办。

夏荆山生于山东潍坊，擅作花卉、人物与山水，佛像绘画尤显个人特色。其作品在宋元道释人物绘画工整细致的风格基础上，融入了探索创新，以遒劲的线条和独特的造型形成了自己的艺术语言。

夏荆山文化艺术基金会董事长赵志杰在致辞中对夏荆山的各类绘画作品特别是佛教绘画作品进行了现场解读，并予以高度评价。他表示，希望通过此次展览，分享夏荆山的慈善精神与艺术的精妙，让大家能够沉浸在典雅而庄重的艺术世界里。

(据中新网)

澳大利亚全国武术锦标赛在悉尼举行

近日，由澳大利亚功夫武术联合会主办的澳大利亚全国武术锦标赛在悉尼举行。来自澳大利亚悉尼蓓蕾中华武术会、澳大利亚太极技术学院、悉尼中央海岸武术太极拳俱乐部等机构的120多人参加比赛。

中国杨式太极拳传人傅清泉在开幕式上进行表演。他表示，此次比赛是中国传统武术文化交流的大聚会，也是以武会友的大舞台。澳大利亚各地武术爱好者聚集悉尼，展现出中国传统武术文化的魅力。

比赛总负责人、澳大利亚新州精武体育会会长董蓓说，目前澳大利亚学习武术的人越来越多。中国传统武术文化交流活动既传播了中国文化，又促进了多元文化的交流。

(据中新网)

美国华人社会学家周敏——

她在美国研究唐人街

睿加次拉

获知自己当选美国国家科学院院士那天，美国洛杉矶加州大学社会学教授周敏非常激动。美国国家科学院院士一般以自然科学家为主，周敏是今年当选的120名院士中唯一的社会学家，也是当选的9名华裔科学家中唯一的文科学者，由此成为美国国家科学院和美国艺术与科学院“双院士”。

乐观面对不如意

幼时，周敏热爱读书，自学英语。16岁高中毕业后，她被分配到离家30多公里的工厂子弟学校当中学老师。“当时交通不便，工厂地处珠江三角洲，河流遍布，还没建桥，只能推着自行车乘坐小木船。”她很怀念那段经历。

“我给自己定的目标一般不会太高。可一旦认定目标，就会全力以赴。”1977年高考恢复后，她认真准备3个多月，如愿考上中山大学英语系。1982年本科毕业后，周敏被分配留校，在新成立的社会学系当助教。

1984年，周敏离开丈夫和不到10个月的孩子，孤身一人到美国求学。初到美国，她埋头苦干，克服语言文化障碍，勤工俭学。身边的显性和隐形歧视，周敏无暇顾及，“我坦然面对这些不如意，不让你伤到我，也不让它阻碍我追求自己的目标。”

周敏原本计划读一年半获硕士学位后便回国。不过，她在硕士生资格考试中成绩优异，分数超过了博士生资格分数线。在导师的鼓励和劝说下，周敏选择留在美国读博。

认准了就做下去

一次在纽约唐人街喝茶的偶然经历，让周敏对唐人街研究产生了浓厚兴趣。当周敏提出博士论文以唐人街为选题时，导师最初是不同意的，他认为“唐人街在美国主流学界已经有了定论，再研究也很难有

突破性的新结论”，可是周敏坚持做下去，“唐人街之所以能在美国经久不衰，背后必定有值得研究的特殊原因”。

周敏依靠粤语和其他方言以及亲属关系的便利走进了唐人街，一边做研究，一边打工挣钱补足自己的生活和研究费用。

最终，《唐人街》出版，开启了美国移民社区研究的新方向。之后，周敏研究美国越南社区的成果，也获得了学术界认可。从此，周敏基本确定了以亚裔移民及社区发展作为主要研究领域。

迄今为止，周敏共出版20本学术专著，发表210多篇学术论文。她论文的谷歌学术引用次数至2023年5月26日已达35200次。周敏发表的学术成果对有关海外华人社区和当代国际移民及后裔的研究发挥了积极作用。

继续进行海外华人研究

2013年至2016年，周敏曾任新加坡南洋理工大学陈六使讲座教授、社会学系主任和侨务馆馆长。当时，她主要负责筹款事宜。在新加坡，她印象最深刻的是，每一次与海外华人相关的活动，都会受到新加坡社会各方大力支持。对此，她十分感激，也因此结识了许多新加坡华人朋友。

新冠疫情前，周敏经常回中国，一是探望父母亲友，二是与中国相关高校进行学术交流。最近，她正在进行有关中国和印度技术移民的研究，并计划于今年12月回中国，推进一项与全球华人慈善行动相关的研究和培训计划。

周敏认为，海外华人研究意义深远。海外华人对祖籍地和移居地两地社会发展都作出了重要贡献，其历史也是中国历史、国际移民历史以及移民移居国历史的重要组成部分，而且，海外华人研究和国际关系议题也是紧密相连的。周敏表示，她将继续从事海外华人相关研究活动，推动海外华人研究向更深层次拓展。



侨乡新貌



海岛护鸟队

今夏，位于浙江东部的宁海湾迎来鸟类孵化高峰期。宁海湾拥有绵长的海岸线，水域滩涂广阔，是重要的鸟类栖息地，生态旅游和观鸟活动成为大自然馈赠给当地的一笔独特财富。2020年初，位于湾区的强蛟镇组建了由渔民、民警、党团员志愿者等组成的海岛护鸟队，在宁海湾10余个岛间开展巡逻、保护、监测工作，看护好这片鸟类乐园。

上图：近日，海岛护鸟队经过一座栖息有大量野生鸟类的岛屿。

左图：大量野生鸟类在宁海湾的一座岛屿上栖息。

翁忻旸摄（新华社发）