

国家级非遗传承人艾依提·依明在弹奏乐器。

探访"新疆民间手工 乐器制作第一村"

本报记者 康 朴

一排排黄土和麦草手工涂抹的墙面, 配上民 族风格的门廊装饰,房舍质朴又迷人。阵阵乐曲 不时从小院里传来, 时而欢快, 时而婉转, 吸引 慕名而来的游客循声而去。

这里是新疆维吾尔自治区阿克苏地区新和县 加依村,有"新疆民间手工乐器制作第一村"之 称,乐器制作历史悠久,其制作技艺还被列入国 家级非物质文化遗产名录。

依托这一优质资源, 加依村近年来着力打造

"天籁加依"乡村旅游品牌,提升村庄基础建设, 推动产业融合发展。今天的加依村, 家家户户都 吃上了"乐器饭":有的在乐器厂打工,有的办起乐 器作坊,还有的在"天籁加依"景区上班,非遗"活" 了,村民的腰包也鼓了。

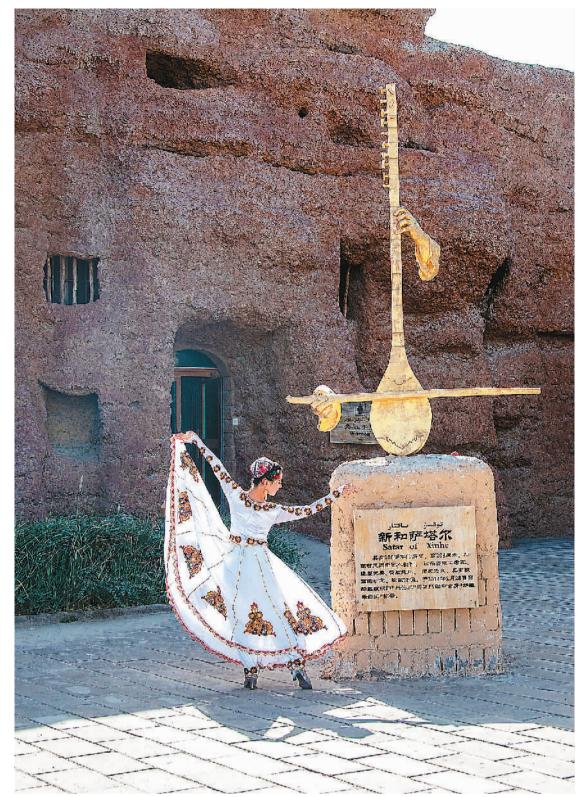
2022年,全村生产销售乐器年产值1800万 元,产品不仅畅销新疆,还卖到了欧洲和日韩市 场。都塔尔、弹拨尔、热瓦甫、冬不拉、手鼓等十几 种乐器,从这里走向了天山南北、五湖四海。



乐器制作师在加依手工乐器产业园厂房内检测乐器。



集加工、培训、展示、销售为一体的加依手工乐器产业园。该园区带动村里160多人就业。



新疆维吾尔自治区新和县文工团演员在加依村乐器展示中心翩翩起舞。

王军伟摄



级非遗传承人 努尔东・司马 义和徒弟正 在制作乐器。

▼努尔 东·司马义正 在弹奏乐器。



扫码观看视频

王军伟摄





努尔东·司马义院子里的葡萄架上挂着都塔尔、弹拨尔等乐器。

本版照片除署名外均为本报记者康朴摄