



国家级非遗传承人艾依提·依明在弹奏乐器。



新疆维吾尔自治区新和县文工团演员在加依村乐器展示中心翩翩起舞。

王军伟摄

探访“新疆民间手工乐器制作第一村”

本报记者 康朴

一排排黄土和麦草手工涂抹的墙面，配上民族风格的门廊装饰，房舍质朴又迷人。阵阵乐曲不时从小院里传来，时而欢快，时而婉转，吸引慕名而来的游客循声而去。

这里是新疆维吾尔自治区阿克苏地区新和县加依村，有“新疆民间手工乐器制作第一村”之称，乐器制作历史悠久，其制作技艺还被列入国家级非物质文化遗产名录。

依托这一优质资源，加依村近年来着力打造

“天籁加依”乡村旅游品牌，提升村庄基础设施建设，推动产业融合发展。今天的加依村，家家户户都吃上了“乐器饭”：有的在乐器厂打工，有的办起乐器作坊，还有的在“天籁加依”景区上班，非遗“活”了，村民的腰包也鼓了。

2022年，全村生产销售乐器年产值1800万元，产品不仅畅销新疆，还卖到了欧洲和日韩市场。都塔尔、弹拨尔、热瓦甫、冬不拉、手鼓等十几种乐器，从这里走向了天山南北、五湖四海。



乐器制作师在加依手工乐器产业园厂房内检测乐器。

王军伟摄



▲自治区级非遗传承人努尔东·司马义和徒弟正在制作乐器。

▼努尔东·司马义正在弹奏乐器。



扫码观看视频



集加工、培训、展示、销售为一体的加依手工乐器产业园。该园区带动村里160多人就业。



努尔东·司马义院子里的葡萄架上挂着都塔尔、弹拨尔等乐器。

本版照片除署名外均为本报记者康朴摄