



宁都美丽乡村。

钟小春摄

宁都“三宝”

刘景明



外头人认识江西宁都，往往从有名的“三宝”开始，这“三宝”指的是夏布、稻米和三杯鸡。

布韵流芳

先说宁都夏布。早在唐朝，宁都盛产一年三熟的“中国草”苎麻，当地人将它织成柔软滑润、平如水镜、嫩白匀净的夏布（又称苎布）。当时夏布通行四方，高贾辐辏，被列为贡品。宁都织布多以家庭妇女为主，以致夏布又被称为“家机布”，用夏布缝制短褂、长单衫，制成蚊帐，透风、凉爽而耐用。

宁都夏布的生产要经捻丝、拉线、整经、刷浆、上机等配套程序。苎麻收割季节，地里或村中，剥麻的妇女们坐在架子前排成长龙，右手抓着铁夹子，左手握住苎麻剥皮，有节奏地发出“喀喀”的声音，剥得留下白净的苎麻片丝，妇女们将其放入水中漂白、晾晒。接下来的缙麻，以中老年妇女为主，她们利用夜晚、农闲，在家中进行操作，将苎麻理出一根根细丝，放在“腿瓦”上揉搓、连接，并放入缙笼，然后用竹筒卷成圆形或椭圆形的缙筒，再放到织布机上纺织。譬如东山镇的小源、大布村，竹竿乡的九塘村，都是织制夏布的专业村，这些村子，家家有织布机，户户有织布师，一年四季不间断地织布。

明代正德年间，宁都“农暇之时，所出布匹，日以万计，以织助耕，女红有力焉”，棉麻纺织业已成为宁都农民主要的家庭副业和家庭主要收入来源。之后，宁都老表将棉麻纺织业由副业变为主业，诸多男劳动力也加入其中，“家织，户织，远近流”，生产出来的棉麻布，除自用部分在本地小染房染色外，其余则由商人收购后送到城镇专业的染坊和踹坊进行染色、踹压，然后再运输到全国各地销售。

鸣机织苎，布韵流芳，到了清代，宁都各邑织棉麻布或被袱巾带之类运于四方，形成了多个专业夏布市场，统称为“夏布墟”。每月集期，四方商贾如云，有上百家经营夏布的商号，有千余家生产夏布的小作坊。新中国成立初期，宁都夏布织造开始了工业化的历程，东山镇成立了小源织布分社，其规模和影响与日俱增，年外销夏布达4万匹，印花夏布远销东南亚。上世纪七八十年代，夏布开始蜚声国外。

稻菽飘香

农为邦本，本固邦宁。宁都自古以种植谷类作物为主，占据赣南总产量的1/5，可谓“粮丰织旺”，赢得了“赣南粮仓”美名。

上世纪70年代后，宁都引进杂交水稻，耕地改为双季、三季，粮食产量飞跃上升。进入21世纪，稻谷交易量每年5亿斤以上。然而，由于宁都地处武夷山脉和雩山脉之间，水资源时空分布不平衡，早期灌溉条件差，农作物频频喊“渴”，修建灌区为“赣南粮仓”解渴，成为宁都人民的共同心愿。比如地处梅江、琴江两江交汇处的江口村，历年来多水灾，为改变这一现状，宁都县建起农业综合开发高标准农田项目，按照“田成方，树成网，路相通，渠相连，旱能灌，涝能排”的标准进行规划布局。排洪排涝沟建成后，农田结束了小雨小淹、大雨大淹的历史，以前只能种一季水稻的洪涝地，变成了可多季栽种粮食、蔬菜的“聚宝盆”，不仅稻香田野，还菜香田园。

稻菽飘香时节，走进万亩粮食生产核心示范区黄石镇坪上村，梅江两岸稻花香，稻穗随风起舞，机耕道通到了农户家门口，水泥渠修到了田中央，摆耨地成了连片田，蔬菜绿油油，瓜果香飘飘……忙碌的农民脸上



上图：宁都三杯鸡。 钟小春摄
右图：织夏布。 钟小春摄



宁都粮仓丰收图。

曾嵘峰摄

浙江省台州市黄岩区上垟乡通过各村联合成立强村共富公司，联合开发农文旅产业，实现村集体、村民共同增收。图为强村共富公司在“飞洋稻田”田园综合体举办文化节活动。

柯叶佳摄

荡漾着喜悦。在一碧万顷的田里，一垄垄辣椒十分抢眼，一些村民正在田间采收，一筐筐辣椒从田里搬到不远的水泥路上，等待上门的货主前来收购。“现在的田好种了，想栽什么就栽什么，什么赚钱就种什么，这日子越过越有奔头！”一位村民自豪之情溢于言表。

春耕一粒粟，秋收万颗子，宁都优质稻米“筋强骨壮”，一头连着耕地，一头连着市场，源源不断地销往世界各地。

煨鸡待客

宁都人好客，俗话说：无鸡不成宴，宁都三杯鸡就是宁都餐桌上待客常菜。“三杯鸡”调料是“三杯”，一杯甜米酒，一杯香油（因鸡肉会较油腻，有的会用水代替香油），一杯酱油，此外不需要其他的调料。鸡一定要用宁都黄鸡，因其嘴黄、脚黄、毛黄，故称“三黄鸡”。

宁都三黄鸡也叫“头牲”，原产于黄石、对坊等南部乡镇，距今已有1500余年的饲养历史。《宁都直隶州志·风俗记》中言，宁都州的风俗向来崇尚厚朴朴素，待客不会超过五碗菜，碰上宴席就加倍，所以有六、八、十碗的说法，三杯鸡是乡俗中的主菜之一，最能体现主人的盛情。

宁都三杯鸡的独特之处在于烹制技艺，即把宰杀洗净的鸡斩成小块，置于砂钵中，不用放汤水，烧煮时用砂钵，旺火烧开，再用温火炖焖，待鸡肉收红，卤稠汁浓，成菜后浓油赤酱，棕红锃亮，用筷子轻轻一动，鸡肉与骨头自然分离，肉质鲜嫩，浓香诱人。它曾入选北京奥运会菜单，被评为赣菜“十大名菜”。

我从《美食宁都》读到，宁都三杯鸡的来历与民族英雄文天祥有关。南宋末年，文天祥抗元被俘，宁都籍狱卒想到文天祥明天就要遇害，心里十分难过，用鸡和酒为文天祥做一道像样的菜肴以示敬仰之情。第二天，文天祥视死如归，英勇就义，这一天是十二月初九。后来，狱卒回乡后，每逢十二月初九，必用三杯酒煨鸡祭奠文天祥，久之，便在江西一带流传开来。

是，宁都三杯鸡浸透着别样的风味薪火相传，饱含着不一般的情谊，有口皆碑。

到北京西城消暑品美食

吴敏

炎炎夏日，到北京旅游的人们有了消暑品美食的好去处——北京市西城区。日前，“城之源 都之始 河之端·2023文化西城美食节开幕暨消暑啤酒节启动仪式”在北京金融街喷泉广场举行。活动集合了丰富的中华美食，包括港澳台特色佳肴以及西城区精品餐饮等，将开展线上4个系列、线下4个系列、30余场次主题活动，时间持续近5个月。

据了解，本届文化西城美食节以“品鉴美食 爱·赏西城”为主题，紧扣“2023北京市消费季”“2023夜京城”“2023北京西单时尚节”的活动主题，以“美食+精酿”为媒介，陆续在北京坊、海清苑、西便门城墙遗址公园、金科新区广场、金树街、威斯汀、宫门口东西义点、66号公路精酿餐吧、78号精酿酒馆在内的西城区九大旅游、文化热门节点举办消暑啤酒节、北京首届国际“新”茶嘉年华、中华美食集萃、港澳台美食展等系列活动。同时，线上发布美食地图，开展第六届时尚人气美食

评选、沉浸式美食直播以及“西城消费”系列平台配资活动。

美食节开幕式上，踢踏舞、交响乐表演精彩纷呈，中外文化相互碰撞，融通共享。其中，青海省玉树藏族自治州囊谦县群众带来的民族歌舞、黑青稞啤酒和牦牛肉为美食节增添了别样风味。据悉，自2017年4月，西城区与囊谦县签订携手奔小康行动协议书以来，双方携手共进，在教育、医疗、人才交往等领域结对帮扶，努力将双方的资源优势转化为乡村振兴的动力。

西城区是北京3000多年建城地和800多年建都地，西城什刹海更是中国大运河世界遗产北端点。作为北京的“城之源 都之始 河之端”，西城区拥有深厚的文化底蕴和丰富的商业资源。本届美食节将充分发挥区域文化、风景、人文及品牌资源优势，多区域、多元素、多形式展现西城美食的国际化、高品质形象，构建区域餐饮品牌矩阵，以高品质商务配套服务金融、服务百姓，活跃区域消费市场。



美食节上，青海省玉树藏族自治州囊谦县的工作人员在展示当地的特产。

于志强摄

嘉善建“红杜鹃”共富工坊平台

吴洁

红的像火、粉的似霞、白的如雪……在浙江省嘉善县碧云花园里，千亩杜鹃花竞相开放，五彩缤纷，美不胜收，吸引了大量游客前来游玩。

碧云花园是嘉善县的一个杜鹃花种植基地。近年来，为带动周边群众创业增收致富，嘉善县以县花杜鹃花为媒，搭建“红杜鹃”共富工坊平台，为周边农民提供种植培训、花艺培训、直播培训等，还提供短工就业机会，促进农民增收。

嘉善县还进一步挖掘、活化浙江省级非物质文化遗产“杜鹃花造

型艺术”，助推非遗+文旅产业高质量发展。

在碧云花园所处的大云旅游度假区里，稻梦空间、畅游花海、田园采摘、泛舟游船、草坪露营、温泉度假、非遗手作、烧烤野炊……多元化的观光、娱乐、体验项目丰富多彩，构成了度假区的文旅共富新版图。

如今，来嘉善大云旅游度假区的游客越来越多。据统计，“五一”期间，度假区各景区（景点）累计接待游客22.05万人次，同比2019年增长38%，实现旅游收入4182.6万元。



游客在碧云花园“红杜鹃”共富工坊基地体验省级非物质文化遗产“杜鹃花造型艺术”。

如雪摄

近看城楼

霁虹

明末崇祯年间才建成。

城池产生了，城楼自然也就伴生出来。当地官员在建楼时，也没有忘记向皇帝表忠心。你看，会理北门面向城外券洞上方匾额题曰“望帝”，表明当地官民北向帝都，忠于皇帝。面向城内的匾额题曰“永固北辰”。北辰即北极星。

这些城墙和城楼的产生，真能阻挡外敌的人侵吗？

坚固的会理城，在清咸丰十年

我常不经意间走近的城楼，是四川最南端会理古城的北门城楼。

据载，明朝打下会理城后，在此设立了军政合一的管理机构会川守御千户所。明洪武二十五年（1392年），被授予建昌卫指挥使的元朝降将月鲁帖木儿拥兵作乱，攻占会理，黄土城被夷平。之后，朝廷派兵讨平叛乱，升会川守御千户所为会川卫，并于洪武三十年修筑卫城。

会理当时称会川，由守御所升格为卫，城池格局大不一样，比之过去土城要广大得多，而城墙在夯土的基础上被包砌以砖石，相应地牢固得多了。四座城门，惟有北门建了城楼，另外三座城门楼，直到

硝烟早已散去，许多古建筑和城墙也曾被毁掉，剩下的就显得更加珍贵。不是吗，比如这城楼，它分明是时间从明朝滑过来时留下的一条尾巴，人们总是想揪住这条尾巴寻找自己与历史的关系，总是想以此来一眼遥望的600多年前的人文旧事。

城楼上设了一个茶馆，许多市民和游客都会到此品茗，我每次到了楼下都要登楼喝茶。有一日，掺水的服务员来得匆忙了，一不小心，茶壶里的滚水从远处射来，不偏不倚击中我端起茶碗的手，茶碗落地，我大叫一声。这一声叫唤，惊了四座客人，不知是否也惊到了这座古老的城楼！