



走进大连自然博物馆

感受多彩海洋

探访『神奇动物』

本报记者 刘洪超



大连自然博物馆外观。



长须鲸标本。

本文图片均由大连自然博物馆提供

其前身曾被命名为“东北地质博物馆”“东北资源馆”等，1959年正式定名为大连自然博物馆，由郭沫若题写馆名。原馆址位于19世纪末修建的达里尼市政厅大楼，该建筑1996年被列为全国重点文物保护单位。

1998年，大连自然博物馆新馆建成并对外开放。馆内设有地球、恐龙、海洋生物、东北森林动物、湿地、物种多样性、辽西古生物化石等12个展厅，展示标本超5100件。其中，海洋生物、大连第四纪古生物化石、辽西化石、东北野生动植物、非洲动物等为展示特色。

走进序厅，一幅长22米、高3米的巨型浮雕艺术地表现了“自然与人”的主题。在恐龙展厅，长度超过40米的半景画配上栩栩如生的恐龙模型，生动展示了恐龙这一“地球霸主”从诞生、发展、繁荣至灭亡的全过程。在物种多样性展厅，按下互动展示区的按钮，就能听到近30种鸟的鸣叫。走进东北森林动物展厅，仿佛进入茂密的原始森林，各种动物出没于林间，呈现出生机勃勃的景象。鱼类多样性展厅系统介绍了海洋鱼类的相关知识，将生态文明和鱼类资源保护的理念贯穿于展览。海洋无脊椎动物暨海藻展厅通过1000余件色彩斑斓、形态各异的标本，展示了海藻和海洋无脊椎动物是一个种类繁多、生活方式多样的海洋生物大家庭，共同维持着海洋生态系统的稳定。

明星展品 精彩纷呈

在序厅中央，一头成年雄性非洲象标本傲然挺立。“非洲象是陆地上现存最大的哺乳动物。这件标本来自南非，肩高3米，重约6吨，是肯尼亚·贝林先生捐赠给我馆的。”大连自然博物馆陈列展览部主任刘勤学告诉记者，馆内专门辟有肯尼亚·贝林展厅，这是国内第一个建成开放的非洲生态景观主题陈列，主要展示了贝林捐赠的100余件珍稀的非洲野生动物标本。

“我馆拥有海兽标本20余种，种类和数量在国内自然博物馆中名列前茅。”刘勤学介绍，大型海洋哺乳动物标本是大连自然博物馆的突出特色之一，大型鲸类标本陈列在国内居首，重点标本为北太平洋露脊鲸、长须鲸、灰鲸、抹香鲸、虎鲸、白鲸豚等。

一头雌性北太平洋露脊鲸生态剥制标本横卧于展厅中，极具视觉冲击力。这头鲸全长17.1米，体重约66.7吨，是目前国内最重的鲸类动物标本，在亚洲也属罕见。北太平洋露脊鲸行动迟缓，喜栖息于海水表层，头部经常隐没在海面下，将光滑的背部露出水面，故名露脊鲸。在它旁边展示的小鲸标本是它的胎儿。“这是工作人员制作标本时从母鲸腹中解剖出来的，还没出生体长就有3米了。”刘勤学说。

露脊鲸标本旁陈列的小须鲸双胞胎标本十分罕见。鲸类通常一胎只生一只幼仔，多胞胎极为少见。1972年，工作人员从一头雌性小须鲸腹内解剖出一对双胞胎胎儿，双胞胎共用一条脐带，长得一模一样。

在热河生物群化石标本展区，一窝鸚鵡嘴龙化石吸引了记者注意。“这是我馆的‘镇馆之宝’，是世界上迄今所见数量最多、保存最完整的鸚鵡嘴龙化石标本。”刘勤学介绍，这组化石2003年发现于辽宁省北票市，由34只鸚鵡嘴龙幼体和1只成年鸚鵡嘴龙个体组成。恐龙幼体与成年个体以整窝形式密集保存下来，证明鸚鵡嘴龙可能和现生鸟

类一样具有育幼行为。这一发现对研究鸟臀类恐龙的个体发育、生活习性等具有重要价值，其研究成果2004年发表于国际知名期刊《自然》杂志上，在古生物学界产生了很大影响。

在这一展区内，还有一件珍贵的杨氏锦州龙化石，是辽西热河生物群首次发现的大型鸟臀类恐龙化石，也是中国乃至亚洲保存最完整的禽龙类化石之一。它的发现丰富了热河生物群的类型，并为确定热河生物群的地层时代提供了有力的物证。

科普科普 相得益彰

在大连自然博物馆新生代展厅内，一匹憨态可掬的小马模型和旁边的化石引人驻足观看。20世纪80年代初，大连自然博物馆的科研工作者在大连古龙山遗址和海茂化石点发现了距今1.7万年的大连马化石。

新生代展区的展品基本依托于大连自然博物馆近几十年在大连地区陆域和附近海域开展的第四纪脊椎动物化石发掘与研究，重点展现大连地区新生代第四纪的考古发现成果和大连史前动物群的面貌。展出的标本以哺乳动物为主，重点展品除了大连马、大连榛鸡等模式标本，还有国内保存最完整的巨副鸵、李氏野猪的头骨标本，首次在东北发现的泥河湾巨猿虎、德宁格尔洞熊、中国长鼻三趾马、泥河湾披毛犀、桑氏硕鼠狗等标本，具有重要的科研价值。

第四纪是新生代最新的一个纪，大约从260万年前开始，包括更新世和全新世。大连地区是中国第四纪研究的重点地区之一，大连自然博物馆的专家学者们多年来持续探索、研究，在辽南地区的陆地及附近海域收集了大量第四纪脊椎动物化石标本，发现了几处重要的大型化石埋藏地，如瓦房店古龙山和大连海茂化石点，还有近年发现并发掘至今的骆驼山金远洞、望海洞和里坨子穿海洞。

大连自然博物馆开发了藏品管理信息系统，运用三维扫描技术对馆藏标本的形式、结构特征、表面纹理进行系统采集和再现，更好地服务馆藏标本展示和科研工作。

为了让馆藏标本“活”起来，大连自然博物馆推出了以大连马为原型的三维动画“白星历险记”，根据7件馆藏模式标本建立化石复原模型和三维场景“热河生物群动物化石魔法重现”，以鸚鵡嘴龙窝状化石为灵感创作“鸚鵡嘴龙母子们的一天”，开发“龙博士课堂”等生动有趣的动画IP形象……

2019年，大连自然博物馆VR语音全景导览项目上线，创新推出了“延伸阅读”深度学习模式。2021年，馆内基本陈列升级改造完成。

自2010年以来，大连自然博物馆推出以“走近博物馆、探索大自然”为主题的系列科普活动，包括小讲解员培训班、百科问答活动、科普小庙会、博物馆探宝夜等。2018年，还把4所学校的生物课堂搬到了博物馆，指导青少年动手制作蝴蝶标本、植物叶脉书签、基因手链、翻制化石模型等。舞台剧《野鸟》《白鲸传奇》、互动脱口秀恐龙主题小剧场等深受观众欢迎。大连自然博物馆还举办了面向高校的天文知识竞赛和面向成年人的达人秀邀请赛，取得良好反响。

“大连自然博物馆是展示海滨城市魅力的窗口，是青少年学习、探索自然科学奥秘的殿堂，是面向广大公众开展自然科学教育和生态文明教育的阵地。”刘勤学说。

国博首部文物活化舞台剧上演

击鼓说唱俑“活”了

本报记者 邹雅婷

头戴巾帻，袒胸露腹，左臂环抱一扁鼓，右手举槌欲击……近日，中国国家博物馆联合中国传媒大学共同出品原创文物活化舞台剧《盛世欢歌》，馆藏明星文物东汉击鼓说唱俑在国博的剧场中“活”了。

中国传媒大学学生们演绎的俳优张口大笑、神态诙谐，赢得阵阵喝彩。1个小时的演出，带观众穿越到2000年前的东汉，经历那个时代黎民百姓的跌宕人生。

击鼓说唱俑1957年出土于四川成都天回山，是汉代四川陶塑艺术的代表。它在国博“古代中国”基本陈列秦汉单元展出，备受观众喜爱，并出现在中学历史课本中。

为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，中国国家博物馆于2020年全面启动实施馆藏文物活化工程。“通过馆校合作，跨界融合开发文物活化舞台剧是创新展览展示、推动文物活化利用的一个重要方向，《盛世欢歌》是我馆文物舞台活化的首次尝试。”中国国家博物馆馆藏文物活化工程领导小组负责人说，《盛世欢歌》活态创演的特色在于“融”和“趣”。既有古老与年轻的交融、传统与现代的交融，也有文博与教育的交融，还有各种艺术手法的交融。同时，抓住了说唱俑最大的特点——有趣喜乐，无论个人经历如何起伏，始终保持乐观的生活态度，把快乐带给观众。

击鼓说唱俑代表中华文化最早的说唱形式，折射出曲艺和戏曲最初的形态。舞台剧《盛世欢歌》表现形式多元，将传统的杂耍、说唱、戏曲等与现代话剧、歌剧、音乐、舞蹈、相声、说唱等艺术融合，让沉睡千年的击鼓说唱俑在当代舞台上“活起来”“潮起来”。全剧通过3个单元故事、4个场景，生动展现了生活在成都锦江之畔的俳优几十年间的跌宕境遇和悲欢离合，将东汉说唱艺术中的诙谐和乐观精神传递给观众。

“击鼓说唱俑笑容生动，好像带着满满的故事跨越千年。我们查阅了《史记》等，向国博的历史学家学习汉代史，了解俳优的故事。我们学习汉代乐器知识，尝试复原汉韵汉律，又汇入当代人喜爱的音乐元素。为复现汉代民间生活，还加入了百戏、蚩尤戏……”该剧导演、中国传媒大学教授杨扬表示，击鼓说唱俑背后的中国精神将通过活化利用传播得越来越远。

据介绍，《盛世欢歌》经打磨后有望成为国博的驻场剧目。



原创文物活化舞台剧《盛世欢歌》在国博上演。

新华社记者 金良快摄

古老风雨桥披上“保护衣”

庞革平 李慧文/图

位于广西壮族自治区贺州市富川瑶族自治县朝东镇油沐村的青龙风雨桥，经过400年风雨洗礼，近日披上了防雷“保护衣”。

青龙风雨桥始建于明代天启年间，全长35.1米，其中桥阁宽7.6米，桥廊长27.5米、宽4.9米，横跨在沐河之上。桥顶各条脊和屋檐上铺装了金属导线，可避免风雨桥因雷击而受到损坏或发生火灾。同时还安装了雷电流记录仪，当风雨桥遭遇雷击时，可以记录雷电发生时的各项数据，为后期文物保护提供数据参考。

据悉，富川有27座保存完整的风雨桥，建于明代万历年间到清代光绪年间，大多位于清贺古道沿线古老村寨，除便于交通及供路人遮风避雨、休憩纳凉之外，还有着保佑村庄风调雨顺、五谷丰登的寓意。富川瑶族风雨桥有石拱桥、石梁桥、木梁桥3种形式，既有中国传统廊桥的元素，又富有瑶族建筑的文化特色，桥型和立面造型丰富，具有重要的历史、艺术和科学价值。2013年，富川瑶族风雨桥群众入选第七批全国重点文物保护单位名单。

为更好地保护风雨桥，今年，富川争取国家文物保护专项资金上千万元，为风雨桥实施防雷及安防工程项目建设，除了安装防雷设备外，还安装了监控系统、入侵报警系统、广播系统，并通过网络将前端所有数据传回监控中心。“考虑到汛期因素，我们计划6月底前全面完成富川27座风雨桥防雷及安防工程施工。”富川瑶族风雨桥群众防雷及安防工程项目负责人王猛说。

近年来，富川加强风雨桥的保护力度，让每座风雨桥有保护范围、有保护标志、有记录档案、有保管机构。在风雨桥所在村委成立文物保护小组，聘请文物保护协管员，负责对风雨桥及保护范围进行卫生打扫、安全检查，并做好记录和情况汇报等日常管理工作。截至目前，富川已完成27座风雨桥本体的大型修缮、消防设施工程建设、保护规划文本编制等保护工作。

“经过多年努力，优秀的文化遗产得到很好的保护与传承，富川瑶族风雨桥群已成为富川一张亮丽的文化名片。我们将继续做好风雨桥保护工作，更好地留住文化‘根’，守住民族‘魂’。”富川瑶族自治县文物管理所所长蒋志说。



位于广西壮族自治区富川瑶族自治县油沐村的青龙风雨桥。

岬湾之中，涨潮时，黑色礁石在水面或隐或现，神秘莫测；退潮时，漆黑岩体层层叠叠，如凝固的海浪。这里就是距离辽宁省大连市市区最近的地质景观——黑石礁国家地质公园。

在黑石礁国家地质公园内，一座三面环海的白墙蓝顶欧式建筑引人注目。这就是有着百余年历史的国家一级博物馆——大连自然博物馆。

大连自然博物馆是一座集收藏、研究、展示于一体的综合性自然科学博物馆，馆藏动物、植物和矿藏标本20余万件，其中珍贵标本6000余件。展陈面积近8000平方米，基本陈列以“自然与人”为主题，采用主题单元展示法布展，体现人类、生物、环境的相互依存关系，突出“天人共泰、物我同舟”的人与自然共生理念。

该馆曾荣获“全国博物馆十大陈列展览精品奖”及“最佳新材料、新技术运用奖”，并被授予“全国青少年科技教育基地”“全国野生动物保护科普教育基地”“辽宁省爱国主义教育基地”等多个荣誉称号。

百年历史 馆藏丰富

大连自然博物馆的建馆史可追溯至1907年，



一窝鸚鵡嘴龙化石。