



# 赓续历史文脉 谱写当代华章

## 习近平总书记考察中国国家版本馆和中国历史研究院并出席文化传承发展座谈会纪实

新华社记者 张晓松 林晖 本报记者 杜尚泽 张贺

一个国家生生不息的历史文脉,如何传承赓续?

一个民族绵延不绝的悠久文明,如何发扬光大?

带着这样的深邃思考,6月1日至2日,习近平总书记专程到中国国家版本馆和中国历史研究院考察调研,出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话,从党和国家事业发展全局战略高度,对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作出全面系统深入阐述,发出振奋人心的号召——

“要坚定文化自信,担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明。”

建设中国国家版本馆和成立中国历史研究院,是以习近平同志为核心的党中央作出的重大决策。

“这两个馆,两年来我一直都想去看看,但都没有找到机会。这次下定决心,用两个半天的时间,走一走、看一看。”习近平总书记说。

1日下午,习近平总书记乘车来到离北京中心城区约40公里的燕山脚下,考察中国国家版本馆中央总馆。

这里原是一处废弃的采石场。经过生态修复,一片气势恢弘的仿古建筑群依山就势兴建起来。

“国家版本馆是我亲自批准的建设项目,一直非常关注。”总书记举目环视,微笑着说,“坐落在山水之间,中国古典建筑看起来很舒服。”

步入文华堂,绕过大屏风,迎面是国家级版本陈列殿堂——国家书房。四周15组巨型书柜,陈列着近3万册新中国精品出版物,营造出中国风格的藏书空间。

总书记走近书柜,仔细观摩,一套《宋画全集》吸引了他的目光。

“这是我在浙江工作时候,浙江大学张曦负责的项目。先是编纂《宋画全集》,后来又扩展到‘中国历代绘画大系’。不仅在浙江当地,还和海内外广泛合作。”总书记回忆道。

当年,正是在习近平同志亲力推动、全程支持下,历时10余年的国家重大文化工程“中国历代绘画大系”顺利出版,将穿越千年的丹青、散落全球的国宝汇聚一堂,生动呈现赫赫先秦、大汉雄风、盛唐气象、典雅宋韵、元明清风采。

国家之魂,文以化之,文以铸之。

总书记的目光望向国家书房顶部中央藻井内的星空穹顶。穹顶上是一幅宋代石刻天文图,图上标注着古人观测的恒星位置,星汉灿烂、浩渺深邃。

“选用这幅图案,传递着中国国家版本馆中央总馆‘文瀚阁’的寓意:中华文明如星空般浩瀚璀璨。”听着讲解员的说明,总书记不时点头。

版本是传承中华优秀传统文化的载体和媒介,是中华文明源远流长、欣欣向荣的表征和见证。在文华堂二层,习近平总书记参观了“斯文在兹——中华古代文明展”。

商王武丁时期的“四方风”甲骨刻辞、宋刻本《棠湖诗稿》、宋拓本《西楼苏帖》、唐写本《妙法莲华经》……一件件珍贵的甲骨、简牍、古籍文献、雕版拓片等,无不昭示着中华文明的光彩灿烂、中国传统文化的广博渊综。

习近平总书记不时驻足察看,询问有关情况。

“这是一件发挥着重要政治功用的古籍版本——明代蓝格抄本《使琉球录》,它是记录钓鱼岛及其附属岛屿属于中国版图的早期版本著述。书中这样记录:‘十日……过平嘉山,过钓鱼屿,过黄毛屿,过赤屿……十一日夕,见古米山,乃属琉球者……’”在明抄本《使琉球录》展品前,工作人员详细介绍。

“我在福州工作的时候,就知道福州有琉球馆、琉球墓,和琉球的交往渊源很深,当时还有闽人三十六姓入琉球。”总书记强调,要加强对典籍、版本的搜集整理工作,把中华文明传承好、发展好。

文华堂内,另一项专题展览——“版本琳琅”,展示着中国当代出版精品和特色版本。

指着展台里不同版本的《新华字典》,习近平总书记对大家说:“这几个版本我都用过。”

已经略微泛黄的上世纪五六十年代版本的《新华字典》,勾起了总书记的思绪:

“那时候去陕北插队,在地里干活时我兜里就揣着一本《新华字典》,休息时就拿出来翻两页,一个字一个字地看。看一个字有几种发音、有几个意思,怎么用字用词才是准确的。我们写文章,一下子用五六个排比句、五六个成语就好吗?不一定,关键是要从选中一个最准确的、最好的词,而不是‘抖书包’、‘掉书袋’。”

年画、连环画和宣传画是国家版本馆的特色馆藏。

“这些小人书都是全套的,我小时候都翻烂了,《岳母刺字》《牛头山》《枪挑小梁王》《双枪陆文龙》《小商河》……”总书记如数家珍,“这些小人书很有教育意义,画小人书的人功夫也深,都是大家。”

新中国成立后,“三红一创”(《红岩》《红日》《红旗谱》《创业史》)、“青山保林”(《青春之歌》《山乡巨变》《保卫延安》《林海雪原》)等经典红色作品在社会上产生广泛影响。

总书记仔细观看这些作品的手稿及图书版本,感慨地说:“这些书当年都看过,激励了多少人啊。这些优秀的老作品、老片子,现在也应该拿出来看一看、放一放。”

随后,习近平总书记走进进藏古籍版本的兰台洞库,实地察看版本保存收藏情况。

“兰台”二字,出自《汉书·百官公卿表》“在殿中兰台,

掌图籍秘书”,正是收藏典籍的府库之意。

兰台洞库1号库是雕版特藏库,保存着汉藏蒙满四种文字大藏经雕版。用上等梨木、红桦木制成的雕版,历经数百年风雨变迁,依然散发着独有的魅力。

总书记缓缓走进书架深处,仔细观察珍贵文物,感受着古老文明传承至今的气息和底蕴:“走一下,体会一下。这些雕版、典籍,蕴含着中华民族的智慧、精神、文化,更蕴含着生生不息的力量。”

2号库里,首次同台展示了《四库全书》文渊阁、文溯阁、文津阁、文澜阁古籍真本和仿真影印版本,全面呈现《四库全书》风貌,实现“四阁四库合璧”。

习近平总书记详细听取《四库全书》版本源流、纸张印刷、保护收藏等介绍,叮嘱工作人员:

“我最关心的就是中华文明历经沧桑留下的最宝贵的东西。中华民族的一些典籍在岁月侵蚀中已经失去了不少,留下来的这些瑰宝一定要千方百计呵护好、珍惜好,把我们这个世界上唯一没有中断的文明继续传承下去。”

走出兰台洞库,习近平总书记对中国国家版本馆的建成和管理给予充分肯定。

他强调:“建设版本馆的初心就是收藏,就是在我们这个历史阶段,把自古以来能收集到的典籍资料收集全、保护好,把世界上唯一没有中断的文明继续传承下去。盛世修文,我们现在有这样的意愿和能力,要把这件大事办好。”

能看到多远的过去,就能看到多远的未来。

中国历史研究院位于连通古今的“文化之脊”——北京中轴线北延长线上的北京奥林匹克公园中心区文化综合区,2019年成立时习近平总书记专门发来贺信,勉励大家“充分发挥知古鉴今、资政育人作用,为推动中国历史研究发展、加强中国史学研究国际交流合作作出贡献”。

2日下午,习近平总书记来到中国历史研究院考察调研。

院内的中国考古博物馆,是我国第一家以考古命名的博物馆。一条“历史大道”,以时间轴的形式展示了我国历史发展的重要节点和重大事件,铭刻着中华文明的悠久历史。

总书记步入展厅,沿“历史大道”前行,仔细询问最新考古发掘成果和文物展品保护情况。

“这是一件出土于安徽蒙城新石器时代尉迟寺遗址的大口陶尊,距今大约4800年。”讲解员指着一件陶器展品,“它的特别之处是器物上有着刻画符号,分别是‘日’‘月’‘山’形,抽象的表达和组合,已经超越了简单的图画,使我们看到了汉字的雏形。而我们最早的陶器,早在16000多年前就已经出现了。”

“中国是世界上陶器起源最早的国家吗?”总书记向讲解员询问。

“是的。”

“不是‘最早的之一’,就是‘最早的’?”总书记又问。

“是的,世界上其他地方发现的早期陶器,基本都是从中国起源之后传播过去的。”新石器时代“7000岁”的陶人面像、朱书文字陶扁壶、彩绘龙纹陶盘,夏代二里头遗址绿松石龙形器,商代象牙杯,周代铜牺尊……一件件精美的出土文物,生动展现了中华民族先民筚路蓝缕、以启山林的历史足迹。

“4000多年前的东西这么精致”“这个技术在那时是很先进的”“真漂亮!制作工艺太精湛了”……总书记边走边看,由衷赞叹中国古人的聪明才智,中国古代的灿烂文明。

“看了国家版本馆、中国历史研究院,很有收获。我更加深切感受到,中国文化源远流长,中华文明博大精深。”

带着这样的深切体会,习近平总书记随后在中国历史研究院七层会议室出席了文化传承发展座谈会。

会上,北京师范大学教授杨耕、北京大学副校长王博、清华大学副校长彭刚、中国社会科学院中国边疆研究所所长邢广程、中国美术家协会主席范迪安、南京大学人文社会科学资深教授莫砺锋,先后就以当代中国实践为坐标推进马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合、传承中华文明推进全本《儒藏》编纂研究、在交流互鉴中推进文化传承发展、推动文化传承发展促进各民族交往交流交融、在文艺创作中弘扬中华优秀传统文化、普及古典名著弘扬传统文化作了发言。

“大家的发言角度不同,言简意赅,很受启发。”

认真听取大家发言后,习近平总书记指出:“文化关乎国本、国运。这段时间,我一直在思考推进中国特色社会主义文化建设、建设中华民族现代文明这个重大命题,这也是召开这次座谈会的原因。”

在热烈的掌声中,习近平总书记发表了重要讲话。

谈深刻把握中华文明的突出特性,总书记一口气列举了中华优秀传统文化中的诸多重要元素——

天下为公、天下大同的社会理想,民为邦本、为政以德的治理思想,九州共贯、多元一体的大一统传统,修齐治平、兴亡有责的家国情怀,厚德载物、明德弘道的精神追求,富民厚生、义利兼顾的经济伦理,天人合一、万物并育的生态理念,实事求是、知行合一的哲学思想,执两用中、守中致和的思维方法,讲信修睦、亲仁善邻的交往之道……

(下转第二版)

# 微镜头·习近平总书记考察“一馆一院”并出席文化传承发展座谈会 “中国特色的关键就在于‘两个结合’”

本报记者 杜尚泽

时间:6月1日至2日  
日程:考察中国国家版本馆、中国历史研究院,并出席文化传承发展座谈会

北京中轴线向北的延长线上,中国历史研究院建筑似鼎如尊。从楼下到楼上,步履匆匆浏览数千年。

楼下,有以西周何尊铭文“宅兹中国”命名的专题展。石器、陶器、玉器,青铜、绵帛、竹简,荟萃千载文明。楼上,一场有关中华民族现代文明建设的座谈会随之召开。

习近平总书记开宗明义:“文化关乎国本、国运。这段时间,我一直在思考推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明这个重大命题”。

思考的,也是从“宅兹中国”到“何以中国”的时代课题。

几位发言的学者,同习近平总书记面对面。从哪里来,到哪里去,他们的发言探骊索隐,钩深致远。总书记专注倾听。

有学者说,“文化不是凝固的雕

塑,而是流动的活水,可水往哪个方向流,却是与实践需要和社会制度密不可分。”

有学者说,“科技一往无前,文化则要‘瞻前顾后’。‘未来已来’这个词很流行,但不要忘了‘过去未去’。”

有学者说,“中华民族之所以能够成为伟大的民族,始终屹立于世界民族之林,一个重要原因就在于中华文化提供了强大的精神支撑和丰厚的文化滋养。”

回望,望向历史的深处,望向泱泱文脉、九州精华。习近平总书记的重要讲话,从璀璨而久远的中华文明讲起。

连续性、创新性、统一性、包容性、和平性,他凝练阐释中华文明的突出特性,却又何止是在讲述文明?

前提是彼此契合、结果是互相成就、筑牢了道路根基、打开了创新空间、巩固了文化主体性,他深刻分析“两个结合”的重大意义,却又何止是在聚焦“结合”?

坚定文化自信,秉持开放包容、坚

持守正创新,他深入解读如何更好担负新时代新的文化使命,却又何止是在诠释文化?

贯穿这篇重要讲话的脉络精髓,是一条路,中华民族伟大复兴之路。

由文明而思民族,去读懂一个民族的精神、品格、信念、胸怀、气节风骨。比如,讲到统一性,总书记的这些话字字铿锵,直抵人心:

“中华文明的统一性,从根本上决定了中华民族各民族文化融为一体、即使遭遇重大挫折也牢固凝聚,决定了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念,决定了国家统一永远是中国核心利益的核心,决定了一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系。”

这个国家念诵着经史子集,走过了数千年;这个国家学习着马克思主义经典著作,走过了上百年……穿越风雨,踏平大道,文明浸润于大国的筋骨血脉,融通于漫漫征途的步履坚实。路在脚下。(下转第二版)

# “推动中华文明重焕荣光”

本报记者 杜尚泽

时间:6月1日至2日  
日程:考察中国国家版本馆、中国历史研究院,并出席文化传承发展座谈会

理解了中华文明,才能读懂中国。文化传承发展座谈会上,习近平总书记将他多年来对中华文明的深邃思考,娓娓道来。

五个突出特性,排在首位的是连续性:“中华文明具有突出的连续性”。

如一条波澜壮阔的长河,中华文明一路奔涌而来,流淌过这片古老而现代的土地,滋养着沿岸人民的繁衍不息,浇灌出一片勃勃生机。总书记言简意赅:“深厚的家国情怀与深沉的历史意识,为中华民族打下了维护大一统的人心根基,成为中华民族历经千难万险而不断复兴的精神支撑。”

“中华文明的连续性,从根本上决定了中华民族必然走自己的路。如果不是从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解

现代中国,更不可能理解未来中国。”

前一天的中国国家版本馆考察,“连续性”的思索贯穿始终。

在兰台洞库,来自山东大学文学院的杜泽逊教授,小心翼翼翻开斑驳的文津阁本《九章算术》:“它可以说是我们科技的老祖宗了,负数、分数、方程、勾股定理,在当时最领先。”

泛黄的纸张、隽永的墨迹,无声讲述着文明星河的赓续。跨越多少春秋,历经多少沧桑,它们才来到今天。

习近平总书记颇为感慨:“我们的祖先,在科学发萌之际,是走在前面的。千百年来,中华民族没有中断,中国文化没有中断,但在数理化上有些中断,被赶超了。”

今天的中国,正大踏步追赶、奋进。浩浩荡荡,生生不息。

兰台洞库的低温,裹着墨香扑面而来。清朝年间,旷世巨著《四库全书》编纂完成后,抄写七部藏于各地。“文瀚阁我去过。”习近平总书记

关切询问一座座藏书阁的命运。

只有三部原本保存至今。洞库内,“四阁四库合璧”,何其璀璨又何其艰辛。话题随之落到了“合古今而集大成”的《永乐大典》上。以韵为纲,以字隶事,总书记也牵挂着它们的整理修缮。

杜泽逊教授正埋首做这件事:“落实您的批示,进展还比较顺利。”

“我们现在存世的有多少?”

“800卷,400多册,只占全书的4%。庚子事变,东交民巷的翰林院损毁太严重。很可惜!”

战乱、火灾、盗匪,铁蹄、灰烬、流落,再到尘世遗珠、怀瑾重拾。那些藏书的命运,何尝不是中华民族一段历程的写照?

聚散沉浮,国运攸关文运。“盛世修文。”在兰台洞库,习近平总书记多次说起这个词,厚重的使命担在肩上:“在岁月侵蚀中已经失去了不少。”“但每一个时代都有一批人精心呵护它们,保留下来。”(下转第二版)

# 习近平就印度奥里萨邦列车脱轨相撞事故向印度总统穆尔穆、总理莫迪致慰问电

## 李强向印度总理莫迪致慰问电

新华社北京6月3日电 6月3日,国家主席习近平就印度奥里萨邦列车脱轨相撞事故,造成重大人员伤亡分别向印度总统穆尔穆、总理莫迪致慰问电。

习近平表示,惊悉贵国奥里萨邦发生列车脱轨相撞事故,造成重大人员伤亡。我代表中国政府和中国人民,对遇难者表示深切的哀悼,向遇

难者家属和受伤人员致以诚挚的慰问,希望伤者早日康复。

同日,国务院总理李强向莫迪致慰问电。

# 新的文化使命 ——从“第二个结合”看努力建设中华民族现代文明

新华社记者

一切国家和民族的崛起,都以文化创新和文明进步为先导和基础。

五千多年不间断的历史长河中,积淀了灿烂辉煌的中华文明。党领导人民的百年奋斗中,走出了中国式现代化道路,创造了人类文明新形态,揭示出历史的真谛——

“开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。”

坚持“两个结合”,不断开辟马克思主义中国化时代化新境界。“第二个结合”,表明我们党对中国道路、理论、制度的认识达到了新高度,表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,表明我们党在传承中华优

秀传统文化中推进文化创新的自觉性达到了新高度。

在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。

从党和国家事业发展全局战略高度,习近平总书记发出新时代中国共产党和中国人民的历史宣告:“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明。”

## (一) 时代的必然

陕西延安,河南安阳殷墟。在中华民族历史上两个具有标志性意义的地方,穿越历史烟云,在中国大地上依然绽放照亮古今的光辉。(下转第三版)