

亲近自然，感受文化，了解科技，研学游不断推陈出新

# “行走的课堂”很精彩

本报记者 尹婕

随着暑期临近，不少家长已着手为孩子制定暑期出游计划，希望孩子到社会中、到大自然中学习知识。有“行走的课堂”之称的研学游备受青睐。各旅游企业顺势推出适应不同年龄段、不同需求的研学游产品。

近10年，我国研学游发展迅速。数据显示，2022年，研学旅行人数突破600万人次，创历史新高。为适应市场需求，“寓学于行、寓学于游”的研学游在内涵和形式上不断推陈出新。

## “大自然是最好的老师”

## 生动讲述文化故事

近日，日照市“唤绿之旅”被评选为2023年“山东省十佳生态环境公众参与案例”，它也是山东省首个环保主题研学品牌。据介绍，“唤绿之旅”设置绿色交通、绿色学校、环保产业、绿色文旅、绿色农业等十大板块，深入挖掘、整合本土文化、教育、旅游、生态资源，创新校外校外课程衔接，将环保教育课程贯穿各个领域，将环保理念渗透到各个体验式、互动式“环保小课堂”场景中，唤起公众环保意识，助力生态文明建设。参与活动的“齐鲁生态环保小卫士”走进环保企业，了解垃圾变废为宝的过程；参加植树活动，亲手种下一棵树，增强植绿护绿的环保意识；到污水处理厂，了解污水净化过程，培养科学用水好习惯……“唤绿之旅”活动已覆盖12所日照高校、中小学校，近2万人参与。

以增强亲近自然、保护环境意识为出发点的环保研学游，正逐渐发展为一类成熟的研学游产品。

5月下旬的一个周末，北京市民徐兴松带孩子报名参加了一个名为“亲近母亲河”的环保研学游。他们和另外7组家庭一起来到永定河滞洪水库中堤，不时有骑行爱好者从身边经过。永定河滞洪水库中堤的一侧是哗哗流淌的永定河，一侧是滞洪水库。听了领队的讲解，徐兴松和孩子了解到，上世纪六七十年代，永定河曾出现干涸断流、河床裸露等现象，经过生态治理，如今重现水清岸绿、飞鸟翔集的景象，沿岸越来越多的滨水空间成为市民游客休闲的好去处。“孩子从书本中了解到永定河是北京的母亲河，但缺乏直观的认识。”徐兴松说，通过参加这次研学游，孩子深刻认识到生态保护的重要性，“大自然是最好的老师”。

研学游一头连着旅游，一头连着教育，其发展质量的高低，直接影响着这个特殊“课堂”的参与者。十四届全国人大教科文卫委员会主任委员崔书刚指出，研学旅行要始终把“学”是中心、“行”是途径、是载体。要寓学于行、寓学于游。忽视“学”，仅靠“游”去吸引中小学生的研学旅行，是主次颠倒，也是没有生命力的。

如何让研学游既有趣、有看点，又让参与者有所获？这也是4月初在河南洛阳举办的2023世界研学旅游大会关注的焦点。“研学就是要讲故事”，与会专家学者和旅游从业者指出，研学游需用好资源，讲好文化故事。



江苏省海安市墩头镇小学生在田间听农民伯伯讲解小麦种植知识。

周强摄(人民视觉)

研学师生在江西省乐安县大华山嵎嵎谷景区观看非遗变脸表演。

陈慧婷摄(人民图片)

洛阳拥有厚重的历史文化资源，打造了“研学洛阳、读懂历史”文旅品牌。洛阳博物馆馆藏展示上自旧

石器时代下至明清时期的历代文物，是洛阳的文化地标，也是研学游的重要目的地。自2017年以来，洛阳博物馆为研学旅行团队制定了多项优惠政策，还建立了一支研学旅行导师团队。洛阳隋唐大运河文化博物馆、洛阳市文物考古研究院等单位也依托自己得天独厚的文物资源，打造了各具特色的课程体系。

日前，第三届“在闽台生文化拓展研学之旅——坊巷课堂活动”在福建福州开班，来自福州大学、福建师范大学、福建中医药大学、福建医科大学等高校的40余名在闽台湾学生参加。活动期间，这些学生感知福州历史文化、观摩现代科技企业、探寻中国船政文化、体验传统手工艺等，希望多走走看看，更深入地了解福建的历史、文化和经济发展。同时，也把自己在福州求学、创业的经历跟更多的台湾大学生分享。福建省文化经济交流中心理事林卫国表示，

举办坊巷课堂文化拓展研学活动，就是希望在闽台湾学生了解闽台近代历史及文化渊源，体会两岸同胞共有的家国情怀，感受大陆的蓬勃生机。

## “种下科学家精神的种子”

科普研学也是近年来颇受欢迎的项目，每逢节假日，各地的科普类展馆内常挤满了前来参观学习的孩子。

为了零距离感受航天科技的魅力，许多游客选择前往位于海南省文昌市的文昌航天科普中心。在航天科普展馆内，游客可以看到神舟飞船模型、长征系列运载火箭模型、空间站模型等，还能近距离观看火箭零部件残骸，在游玩中学习航天科技相关知识，了解我国航天科技事业的发展历程。许多游客边参观边惊叹：“大开眼界！”据介绍，“五一”假期，文昌航天科普中心接待游客超万人。

“研学游不仅能普及地学知识，还能引起青少年对地学的兴趣，在孩子们心里种下科学家精神的种子。”中国古生物学会副理事长孙革说。日前，第六届全国地质古生物科普研讨会暨地学旅游（桂林·象山）论坛在广西壮族自治区桂林市召开，中国古生物学会为天目地学博物空间（桂林）举行了“中国古生物学会全国科普教育基地”授牌仪式。中国古生物学会科普工作委员会副主任单华春介绍，天目地学博物空间（桂林）多次开展研学游览活动，至今已接待3万多名学生和市民入馆学习。在这里，观众可以了解各种矿产物质的产生原因，通过古生物化石了解地球演化历史等。据了解，桂林将利用丰富的地学资源，推动地学研学实践教育发展，开发特色研学课程，设计精品研学线路。

陈履生一直致力于让优秀中华文化走出国门，他走遍世界各地，先后与全球370多家博物馆进行交流，策划过许多大型展览。如今，他正思考如何做好乡土文明传承和保护的同时，进一步做好创新和推介。“扬中四面环水，过去主要靠舟楫与外界交往，如今除了地理上的‘一岛五桥’，又架起了一座无形的文化之桥。”陈履生说。

下图：陈履生给小朋友讲解文物背后的故事。

俞佳融摄



## 音乐节成城市游新看点

曹睿潼

5月25日，以“乐动津城 品味生活”为主题的首届天津音乐节开幕，通过开展一系列高标准、多样化的音乐演出和融入城市生活的音乐文化活动，助力文旅融合发展，满足群众高品质生活需求；4月15日，新青年音乐节在山东济宁泗水县举办，这是这个位于鲁西南的县城首次举办大型音乐节。如今，各类音乐节成为越来越多城市的新名片，举办地逐渐由一二线城市扩展到三四线城市甚至一些偏远地区。

据统计，今年“五一”假期，全国举办40多场音乐节，成千上万的乐迷奔向各个举办城市，一些热门音乐节举办地周边的酒店早早就被预订一空。“为一场音乐节赴一座城”，正成为受年轻游客欢迎的旅游新选择。中国演出行业协会调研数据显示，“五一”假期，音乐节演出项目跨城购票观众人数占比超过50%，按照综合带动指数初步测算，音乐节和演唱会项目带动演出票房之外的交通、食宿等综合消费规模超12亿元。这些音乐节不仅满足了音乐爱好者的需求，还带动了当地旅游发展，提高了举办地的知名度。

自2000年第一届迷笛音乐节在北京举行，此后20多年，城市音乐节获得长足发展。草莓音乐节、西湖音乐节、摩登天空音乐节、北京国际音乐节、张北草原音乐节、琴台音乐节……各类城市音乐节不断涌现，吸引众多音乐爱好者热情参与。流行音乐、传统民乐交映生辉，交响乐、声乐、音乐剧多元共赏，传统与现代、民族与世界、流行与小众，各类元素共同谱就多姿多彩、老少咸宜的音乐节文化。

音乐节与旅游业发展关联紧密，许多地方依托音乐节和城市文旅资源，打造“音乐+旅游”业态，推出旅游线路产品，打造新型旅游目的地。浙江省正打造“诗路文化·三江两岸”水上黄金旅游线，近日举办的新安江音乐节，活动现场就设在旅游线核心地段建德市环三江口区块。相关负责

人介绍，音乐节现场划分出表演区、美食区、市集区等区域，非遗、文创产品深受游客喜爱，音乐节带动了当地住宿、美食、文旅项目的消费热潮。“五一”假期，山东烟台举办黄渤海迷笛音乐节，当地顺势打造“摇滚烟台”名片，并将与迷笛音乐节开展更广泛的合作，推出以“迷笛俱乐部”为主体的音乐教育培训活动。

此外，国际音乐节还有助于吸引更多外国游客来华旅游，传播中国音乐文化，展现中国城市魅力。全国政协委员、中央民族乐团团长赵聪建议创立并持续推广一个具有时代性、创新型的高品质国际音乐节。她认为，音乐节要体现中国传统文化特色并符合时代精神。

下图：第38届上海之春国际音乐节闭幕展演。

新华社记者 王翔摄



## 湖北襄阳

# 红色村庄红火起来

朱德成

襄阳市是湖北省重要的革命老区，许多村（社区）拥有丰富的红色资源。日前，湖北省襄阳市启动“革命圣地红色游”系列活动，精心设计红色旅游线路，将红色旅游资源“串珠成链”，上万名游客走进辖区内多处革命圣地，了解红色历史，游赏乡村美景。

近年来，襄阳市把推动红色美丽乡村试点村工作作为促进乡村振兴的重要抓手。截至目前，襄阳市共有15个村成为市级以上红色美丽乡村试点村，其中国家级试点4个、省级试点2个、市级试点9个。15个红色美丽乡村经过试点打造后，村容村貌焕然一新，呈现出乡村宜居宜业、农民富裕富足的红火景象。

要把红色村庄建设好，首先必须摸清红色资源“家底”，立足村庄特色，用好红色资源，做到有址可寻、有物可看、有史可讲。例如，保康县歇马镇白竹村、黄堡镇黄堡村，以红色旅游景点为中心，筹建红色教育政治生活体验馆，展出一批老照片、老物件，讲述红色故事，呈现党的百年奋斗史；发挥生态旅游优势，创建“革命岁月”红色步道，打造红色主题公园，在行走中了解党的革命史；修葺红色遗迹，整治人居环境，完善基础设施，倾力打造集展示、教育、体验于一体的沉浸式红色教育阵地。对红色资源多、党史事件多、革命先

辈多的地方，及时挖掘保护，建立红色资源库，对革命烈士、红色革命精神内涵进行深度挖掘和整理，形成专题纪实报告，还原革命故事，让红色精神滋润人心、凝聚人心、激发斗志。

当地还选派一批优秀共产党员组建“红色精神宣讲团”，培养一批擅讲红色故事、熟悉村情村史的“五老”（老干部、老战士、老专家、老教师、老模范）宣讲员、群众宣讲员，更好地发掘、传承、弘扬红色文化；吸引能人返乡发展，鼓励一批退役军人、高校毕业生及外出经商人员返乡创业、回村发展，不断壮大红色文化人才队伍；加强本地人才培养，积极举办“农业乡土专家”“十佳农民”选拔树立活动，充分发挥红色乡土人才的示范带动作用。

如何把红色资源优势转化为富民致富的产业优势？襄阳市通过发展壮大村级集体经济，带动周边村共同发展，实现强村富民。例如，襄州区充分利用峪山镇星火村、张家集镇徐窝村2个国家级红色美丽乡村相关资源，通过政策奖励扶持、延伸资源产业链、推进地理标志认定等措施，大力培植特色产业，充分发挥湖北华山、襄阳鲁花、正大农牧等龙头企业引领作用，推广“优质稻+”“互联网+”“旅游+”等模式，催生了一批“稻虾村”“土豆村”“冬桃村”等特色产业园。

## 江苏扬中

# 乡村博物馆有了海外“推荐官”

袁刚 祁山洪

“一座乡村博物馆能达到这样的规模和水准，相当震撼！”5月18日国际博物馆日，在江苏省扬中市陈履生博物馆，专程来此参观的澳大利亚新金山中学校长孙浩良说，他要组织海外的青少年来看一看，让更多的人了解这里深厚的文化。

这座乡村博物馆拨动了来访专家学者的心弦。美国威廉帕特森大学终身教授丛志远、法籍华裔艺术家章毅，在这座乡村博物馆里，一边仔细欣赏藏品，一边兴致勃勃地拍照，向海内外朋友进行推荐。

列支敦士登国家博物馆馆长、牛津大学博士雷沃、沃康摩尔教授同样对这里的文化着迷。十多天前，他来到扬中，从陈履生手中接过名誉馆长聘书，欣然成为这座乡村博物馆的欧洲“推荐官”。

近日，英国一博物馆的一段讲座

视频引起国内文博爱好者的广泛关注。画面中，一名外籍志愿者正在讲解4件有着浓郁江南乡土特色的竹器，它们均出自陈履生博物馆。

2020年，国家博物馆原副馆长陈履生回到家乡扬中，与当地企业合作兴建了这座博物馆。它地处新坝镇新新村，由三馆组成，其中，竹器博物馆展出具有扬中本土特色的各类精美竹器3000余件，在这里，观众可以体验竹编制作工艺，在经纬编织中领略工匠精神；美术馆展出陈履生自1977年以来的习作和创作近百件；汉文化博物馆展出包括陶器、漆器、画像石等在内的汉代文物2000余件，让观众感受汉文化的璀璨。

这座博物馆以竹为建筑立面，以江南烟雨和山水为设计灵感，与长江风貌相呼应，是一座由太阳能光伏发电系统提供电力的绿色博物馆。该馆自2020年5月18日免费对公众开放

以来，先后接待观众17万余人次、团队1200多个，开展各类研学活动近百场次。