

勐糯有片牛油果园

本报记者 康朴 贾平凡

侨界关注

怒江从这里猛然调转方向，朝着西南方的缅甸一路奔流而去。这是怒江在中国境内最后一道180度的大回湾。

江中山就被包裹在这个U型回湾。山上，绿油油的牛油果挂满枝头，现在还只有梅子般大小，再过三四个月，这些吮吸着彩云之南阳光雨露的牛油果将长大成熟，带着馥郁的香气芬芳消费者的味蕾。

“勐糯”系傣语，寓意在此混居的汉族、傣族、佤族、傈僳族等民族，亲密团结得像糯米饭一样。而今，滇西边城勐糯不只有这些民族的亲密团结，还有来自五洲四海创业者的戮力同心。

2020年6月，“网红”水果——牛油果在这里扎下了根。3年时间过去了，它们长得怎么样？记者日前来到侨乡云南省保山市，驶过弯曲的山路，探访龙陵县勐糯镇江中八方牛油果种植基地，和果树一同吮吸这里的阳光雨露，感受创业者在这片土地上的耕耘与收获。

下图：云南八方农业科技发展有限公司牛油果园自制的牛油果酱。
贾平凡摄



上图：八方农业种植基地所在的江中山被怒江环绕。

张伟摄

“让我有一种脚踏实地的感觉”

“种植是我一直以来的理想。我之前做了几十年的国际贸易，如果生意不做了，也留不下什么东西，随着年龄的增长，会感到空虚。”说起从贸易商到农人的身份转换，汪志哲很有感触，“而种植不同，一分耕耘，一分收获，让我有一种脚踏实地的感觉。”

云南八方农业科技发展有限公司董事长汪志哲多年从事水果进出口贸易，敏锐察觉到牛油果的市场空间，同时他也建立起广泛的人际关系网络。

“中国每年从国外进口数万吨牛油果。因为运输周期长，达一个月左右，为减少损耗，牛油果六成成熟时就会采收，然后用保鲜剂保鲜，到国内后再催熟，品质易打折扣。”汪志哲说，“另外，干物质是衡量牛油果品质的重要标准。多在树上挂一天，果实里的干物质积淀就越高，营养物质含量也越高，口感会大大提升。”

2020年3月，汪志哲与来自云南、青岛以及墨西哥、日本的股东共同成立云南八方农业科技发展有限公司。这些多年的合作伙伴有了新目标：在中国探索牛油果本土化种植模式。

选址让这个团队费了不少工夫。公司总经理张伟说：“种牛油果树，气候、光照、地形等都要考虑到。选址一旦出问题，会极大增加资金和时间成本，很容易导致项目失败。我们找了很久，有的山汽车上不去，只能骑着摩托车上。”

最后选中的勐糯镇江中中山地怒江干热河谷，年降雨量900毫米左右，光照充足，四季如春。

“这里各方面条件与‘世界牛油果之都’墨西哥乌鲁阿潘市相近，很适合牛油果树生长。”张伟说，“牛油果树需要水，但又不能积水，要防止根腐，这里的山坡台地就能很好地满足这一点。”张伟说。

牛油果树种得好，第一年便会开花，第二年会少量挂果，到第三年品质和产量能达到上市标准，产量会逐渐稳定。前期精心准备、后期用心养护，团队很快可以收获成果。

2020年6月，第一批果树定植。去年，基地已有实验性挂果。去年的果子最晚留存到3月，果形端正饱满，咬上一口，唇齿间满是浓郁的坚果香。

如今，果树已一人多高。“今年，我们的果子就能送上消费者的餐桌了，多家大型商超、档口与电商已经表达了订货意愿。”张伟说，“进口牛油果在运输途中时，我们的牛油果依然挂在枝头，在保证干物质含量的同时，新鲜度、口感等都有显著优势。”



张伟(左)正在向本报记者介绍牛油果园的滴灌技术。
贾平凡摄

“不仅要种活，还要养好”

四下望去，连绵起伏的山坡上满是青翠欲滴的牛油果树，这片基地面积2300多亩。这么大规模，怎么管理养护？

“我们不仅要种活，还要养好。”张伟常常穿梭在这片果园，皮肤晒得黝黑。“墨西哥股东马里奥有丰富的经验和技能，提供全程技术指导。他一家三代从事牛油果种植。把病叶子、枝条照片发给他，他一眼就能分辨出来是什么问题，并给出防治方案。”张伟说。

公司组建起一支由农学专业人才组成的研发团队，进行引种、试种、扩种研究，开展基地育苗、移栽定植、施肥、浇水、授粉等工作，中外团队在这片土地上共同探索。

张伟介绍，基地目前分为5个区域，每个区域都有管理组长与组员，各片区每天汇报该片区牛油果生长情况，形成月度报告，让所有数据可查找、可追溯。

果园里，每棵树上都挂着一个红色小牌，上面写着一串数字和字母。生产主管王在周正查看果树生长情况：“每棵牛油果树都有编号。做好浇水施肥、处理病虫害等工作后，我们会记录对应的树木和农事活动，为以后的数字农业和产地溯源打好基础。”

说话间，一阵急雨袭来，雨点噼里啪啦落下，打在果树上。倏尔，炽烈的阳光又洒向大地。

“你看，像这样机械性损伤的果子是不能卖到市场的。”王在周随手掐去一颗外表有些伤口的果实说，“刮风下雨都可能导致果皮损伤。”

一条黑色管道贴着地面沿果树排列方向伸展开。王在周俯下身，拿起水管：“这是水肥一体化滴灌设备，从以

色利引进的。水肥从中间的小孔喷出来，果树根系缠绕在一起，也不会浪费水。今年雨季推皮（方言，推迟）了，少不了要用它。”

张伟介绍，基地整体海拔落差400米，这套滴灌设备能及时给每棵牛油果树灌溉施肥，达到要求的水肥均匀度，实现精细灌溉、智能施肥、节水节能、科学种植。“到明年，这片山坡会种满牛油果树，得有4万棵。这套设备能让我们省不少水。”他说。

“力争打造区域主导产业”

近年来，借助社交网络和明星效应，牛油果逐渐与健康、运动和时尚等标签关联起来，成为“网红”水果，在餐饮、新式茶饮甚至护肤品、时尚行业的存在感迅速提升，其市场需求也日益旺盛。

“前景很广阔。”汪志哲说，“我们基地亩产稳定后能达到1吨—1.5吨，而中国每年进口量以万吨计，我们相信，未来可期。”

牛油果有多种使用场景，八方农业的目光没有局限在种植上。“我们打算开发牛油果鲜果、果泥、果油、切片、果粉等系列食品和以牛油果为主要成分的高超食品、保健食品、化妆品等，延伸产品价值链。”张伟说。

按照设想，公司将借助加工产业园实现这一目标。“在地方政府支持下，我们计划建设一个农产品加工产业园，包括选果厂、深加工及包装厂。我们会组织国外专家、科研院所、大专院校与企业联合开展技术攻关，研发一批集自动测量、精准控制、智能操作于一体的绿色储藏、动态保鲜、快速预冷、节能干燥等新型实用技术以及实现品质调控、营养均衡、清洁生产等功能的先进加工技术，建立本土牛油果一体化供应体系，力争将牛油果打造成区域主导产业。”张伟表示。

乡亲们也从中受益。寸玉德是勐糯镇田坡社区村民，以前在一家榨橙生产基地管养橙树，如今在八方牛油果种植基地担任总务主管：“伺候这些果子难度可不小，不过离家近，收入高，我对现在的生活很满意！”

目前公司有30多名员工，很多都是寸玉德这样的周边村民，一些农户有时也会过来帮忙。3年来，公司已为当地农户累计增加务工收入600余万元。

“附近有不少村民听说我们在种牛油果，都很感兴趣。我们准备在种植试验成功后，与周边村民探讨合作种植方案，带动乡亲们一起致富。”张伟说。

怒江河谷，雾气氤氲；江中山上，艳阳高照。枝繁叶茂的牛油果树正茁壮生长——今年一定有个好收成。

近日，成都市华裔新生代和留学归国人员国情研修班（简称“研修班”）在四川省成都市社会主义学院举办。本次活动组织在蓉海外华裔新生代、欧美同学会代表人士40余人参加，旨在从华裔新生代和青年留学归国人员中发现人才、培养人才、使用人才。

5月9日下午，研修班一行前往成都市大邑县，开展红色宣传教育活动。此次活动由成都市委统战部、成都欧美同学会主办，大邑县委统战部协办，结合乡村振兴主题，激发引导华裔新生代和留学归国人员赓续红色血脉，知史爱党、知史爱国。

在建川博物馆——百年党史馆，研修班一行跟随讲解员重温中国共产党在各个时期的重要成就，回顾革命先烈为新中国成立和人民幸福抛头颅洒热血、英勇奋战的事迹，感悟中国共产党为民族谋复兴、为人民谋幸福的初心和使命。

研修班一行参访稻乡渔歌现代农业产业园。在该产业园项目孵化中心，稻乡渔歌现代农业产业园负责人向研修班一行分享稻乡渔歌乡村振兴故事，介绍乡村振兴经验和故事。

研修班代表、四川壹占文化旅游发展有限公司负责人张艺蕙在分享经验时说，运用侨务资源服务乡村振兴战略，是未来发挥侨界新生代力量的重要方向。侨界新生代具有独特优势，一方面能将侨资和侨智“引进来”，引进先进理念、技术工艺等；另一方面能“走出去”，将当地产品、技术等更好地推广到其他国家和地区。

在参访完成都市大邑县稻乡渔歌现代农业产业园后，华裔新生代们纷纷分享各自经验和观点，为乡村振兴贡献智慧和力量。

法国川渝同乡会常务副会长兼四川总协调、四川欧美同学会法德分会副会长兼秘书长范华昆说，当地政府可以进一步加强在农村青年的教育培训，鼓励他们积极参与当地农业合作社、农产品电商等新型农业经营实践中，推动当地农业转型升级。在乡村振兴的过程中，政府和社会应该提供更多资金和政策支持，鼓励企业和社会各方参与。同时，当地村民应当更加注重环保和可持续发展，保护好自然资源和生态环境，进一步提升当地产品的品牌形象和影响力。

四川忠桥集团有限公司总裁姜柳华表示：“我第一次走进稻乡渔歌现代农业产业园，惊艳于它的美丽风光和规划理念。随着乡村振兴战略不断推进，农业现代化和智慧农业理论将在实践中不断迭代创新，类似稻乡渔歌的乡村振兴项目前景广阔，大有可为。作为华裔新生代企业家，我非常有兴趣在这方面多做探索，发挥侨界独特优势，为祖国乡村振兴多作贡献。”（来源：中新社）

成都市华裔新生代共话乡村振兴

尧欣雨

奥地利萨尔茨堡爱乐乐团第二小提琴首席张佳辰——

在小提琴演奏中感受美育力量

范宇斌

“如今，越来越多中国家庭开始注重审美和音乐启蒙教育。我认为，美育并非单纯的技能教育，也无关名利。”80后旅奥侨胞、奥地利萨尔茨堡爱乐乐团第二小提琴首席张佳辰说。

潜移默化审美启蒙

张佳辰出生于上海，目前居住在著名音乐家莫扎特的故乡——奥地利萨尔茨堡。

张佳辰的父母热爱艺术与音乐。张佳辰4岁时考入上海市音乐幼儿园学习小提琴，这离不开家庭环境的熏陶。她回忆：“那时，我父母在工作之余每天陪我练琴。他们还常带我听音乐会，看展览，去上海美术电影制片厂看动画片。现在想来，这段经历是我的审美启蒙教育，潜移默化地影响了我。”

张佳辰至今难忘，第一次感受到音乐带来心灵震撼的经历。“我在上海音乐学院附属中等音乐专科学校求学时，学校组织了一次演出，观众是大别山区的学生。看着台下孩子们因为音乐露出灿烂喜悦的笑容，那一刻，我深深感受到音乐的力量。”她说。

张佳辰回忆，在她的艺术生涯中，她的导师——上海音乐学院教授丁芷诺对她的影响最大。“丁教授注重内心的美与健康，一直鼓励我在练琴之余，好好学习文化知识，多读好书，锻炼身体，丰富自我。”张佳辰说。

深入理解音乐魅力

19岁那年，张佳辰来到奥地利萨尔茨堡，开启小提琴

演奏专业的求学之路。“当时，我的老师对于音乐教育有非常严谨且独特的见解。除了对技术练习的要求外，他还非常重视个人音乐语言的独特性，注重开发学生对音乐的思考力、创造力和想象力。他要求我们除了学习音乐、艺术史外，要经常阅读哲学与美学类书籍。”张佳辰说。

旅居萨尔茨堡，张佳辰非常喜欢这座城市。“这是个梦幻的地方，四周湖泊星罗棋布。初夏，这里依然能看到连绵起伏的山脉被雪覆盖，空气洁净清香，街上随处可见的马车与流浪音乐家演奏的美妙旋律，让人仿佛瞬间回到莫扎特的时代。”她说。

萨尔茨堡这个具有历史感又充满生命力的城市，是众多音乐家的摇篮。“我身边很多人都能弹奏不同的乐器，他们对每首作品背后的历史都非常了解，还对文学、医学、语言学、心理学等许多专业领域有所涉猎，与他们交流总能使我受益匪浅。”随着对音乐的理解逐渐深入，张佳辰认识到：“只有做到内心松弛，表现出来的音乐才是自然的，自然带来的灵动感，会使一个人变得闪闪发光。”

毕业后，张佳辰顺利考取奥地利萨尔茨堡爱乐乐团第二小提琴首席职位。她说，乐团的同事们非常热爱中国传统文化。对他们而言，中国充满魅力和吸引力。

“美育是开发孩子智慧的重要途径之一。”张佳辰说，“孩子们不一定要将音乐或艺术作为专业去学习。拥有深厚的审美素养，拥有欣赏美的能力，这才是美育的意义。”张佳辰说，未来，她期待能够为中国美育事业发展尽一份力。

（来源：中新社）



海南博鳌：风筝板冠军赛开赛

“中国体育彩票”2023年全国风筝板冠军赛近日在亚洲湾正式开赛。本次赛事共设男、女水翼风筝板级，男、女双向风筝板U20级4个组别。来自上海、福建、广东、吉林、山东、山

西、四川、浙江、广西、厦门、香港等地的参赛选手同台竞技。因为5月10日，海南省琼海市博鳌海域，风筝板选手在竞技。

蒙钟德摄（人民视觉）

侨乡新貌