

故事梗概：经过严苛选拔，雷宇、邓放等优秀飞行员正式成为中国新一代试飞员。他们在队长张挺的带领下，参与新型战机的试飞工作，一次次探索飞机安全边界和极限状态，助力中国先进隐身战斗机的研发与列装。

歼-20（代号威龙）真机参演、聚焦鲜为人知的试飞员群体、映前1天预售超1亿元票房……集合诸多热门话题的《长空之王》，是今年“五一”档业内人士和观众关注的焦点。

影片一开场，空军飞行员雷宇驾驶歼-10C战斗机与入侵中国领空的敌机展开激烈空战。闪展腾挪之间，我方战机与敌机擦身而过的特写慢镜头，瞬间将观众带入紧张的叙事节奏之中——

当片中主人公遭遇突发状况，高空之上发动机停车、飞机失控时，观众们的心不由自主地提到嗓子眼；而当战机恢复正常飞行状态、呼啸长空时，大家仿佛也随

万里长空尽显英雄本色

本报记者 徐嘉伟

着战鹰一起穿云破雾，畅然恣意。

真实感和沉浸式的观影体验让“震撼”与“感动”成为所有人观影后提及的高频词，同时也将现实中试飞英雄的思绪带回波澜壮阔的航空生涯——

“影片一下子就把我拉回到和战友并肩试飞的日子。”歼-20首飞试飞员李刚说，影片充分展现了试飞员群体勇往直前的无畏精神，让更多人了解试飞员这一神秘而伟大的职业。

片名“长空之王”，说的既是先进战机，更是一代又一代默默耕耘、奉献的航空人。正如影片所呈现的，一款战机正式列装的背后，是无数科研人员在技术层面的刻苦攻关和试飞员群体在“刀尖上”的极限测试，凝结着一代代航空

人航空报国、航空强国的初心使命。这些航空人也过着柴米油盐的平凡生活，但关键时刻他们挺身而出，成为非凡的英雄。

《航空知识》主编王亚男表示，自己被电影中的航空人深深打动，他认为影片塑造的不是“扁平化的英雄”，而是一个个“饱满的人”。英雄也是有血有肉的普通人，也会面临压力和选择，但他们比别人多了一份坚守。正是因为有无数科研人员和试飞员群体的付出，才有了我们引以为傲的大国重器和自由宁静的万里长空。

“致敬‘刀尖上的舞者’，广大试飞员的付出应该被更多人看到！”社交平台上，网友们为《长空之王》这样留言。



▲《长空之王》海报

故事梗概：周微雨一家三口和她的男朋友万一帆一起回老家给长辈贺寿，但自驾途中窘况百出。车队大佬周东海非常不看好准女婿万一帆，想在途中对他来一场全方位无死角的考察；万一帆出于“要给岳父留个好印象”的心理，阴差阳错惹出不少乱子；准岳母霍梅梅和女儿周微雨则为

找到属于自己的人生路

本报记者 黄敬惟

调解这对冤家费尽心思。

今年“五一”档，喜剧片《人生



▲《人生路不熟》海报

故事梗概：柳城大学教授夏薇涉嫌故意杀害富商陈鑫。检察官李睿和同事张有成在对这一案件进行审查的过程中，又牵出了另一桩发生在20年前的盗掘古墓葬案。夏薇的辩护律

展现新时代检察官形象

本报记者 苗春

师童雨辰在法庭上与李睿激烈交锋，但夏薇始终沉默不语，她的丈夫洪俊山则刻意隐藏着一个秘密。经过层层抽丝剥茧，最终两个案件都真相大白，犯罪分子受到了应有的惩罚。

除了考古工作者，也许知道“哀册”是什么的人并不多。它是封建时代颂扬帝王、后妃生前功德的韵文，多书于玉石竹木之上。行葬礼时，太史令读过韵文后，便将这玉石竹木埋于陵中。专业人士通常认为，拥有并藏匿这类文物的人，有盗掘古墓葬的嫌疑。

在影片《检察风云》中，一块出



▲《检察风云》海报

故事梗概：一场突如其来的地震危及整个灌城化工园区，管道破损导致危险化学品泄漏，现场爆炸不断，浓烟滚滚、火光冲天。消防站长赵

生死救援彰显人性之光

本报记者 张鹏禹

映旗带领下的救援小分队临危受命、迅速集结。通信员韩凯、副站长刘子涛、训练标兵小五以及新队员王文斌等冒着生命危险冲向火海，一幕幕用生命守护生命的画面感人至深。

影片《惊天救援》是一部彰显新时代消防救援人员使命担当的作品。影片一开头就把观众带入紧张气氛中。因地震隧道滑坡导致交通事故，一辆运输乙醇的特种车辆随时可能发生爆炸。救援小分队在赵映旗带领下赶到现场，果断进行了处置。这次“小考”让主要人物集中亮相，令观众迅速熟悉了他们的分工。然而，更大的危机正在酝酿中，迎接他们的将



▲《惊天救援》海报

城市烟火中的脉脉温情

本报记者 赖睿

这里相遇、争执、分离、放下，与生活和解，并迎来新的黎明。

《长沙夜生活》顾名思义，长沙是主角。影片呈现了丰富热闹的长沙夜生活图景，熙熙攘攘的步行街、霓虹灯闪烁的湘江之畔、热火朝天的大排档，充满了浓浓的城市烟火气。而氤氲其中的人间温情，熨帖治愈，是影片打动人心之处，也是城市的温暖底色。

电影采用多线叙事，由几个故事交织而成。这几个故事彼此独立又相

互关联，分别体现了爱情、亲情、友情。陌生文艺青年结伴夜游，互生情愫；坚持讲长沙话的脱口秀演员与父亲面对峙到和解；外地务工人员思念家乡，真诚互助……凌晨时分，他们汇聚在丽姐大排档，丽姐最后一次掌勺做粉，烹饪出人间况味。

影片中的丽姐大排档不仅是一个“深夜食堂”，也是人们结束白天劳顿、袒露心扉的场所，还是城市中具有归属感的“家”。无论是土生土长的长沙伢子，还是在外打拼的异乡游子，当大家围坐在一起唠嗑聊天，这一天发生的一切，无论开心或失意，仿佛都不再重要，眼下的人、眼下的时光才是珍贵的。这一开怀团聚的画面，构成了特定情境下“一家人”的意象，具象了长沙的万家灯火，升华了影片的情感。



▲《长沙夜生活》海报

本版配图均由出品方提供

看电影 度佳节

国家电影局发布的数据显示，2023年4月29日至5月3日，中国电影“五一”档票房达15.19亿元。

今年“五一”档云集十余部新片，是历年“五一”档档期影片数量最多的一年，涵盖军事、喜剧、爱情、律政、动画等多种类型，丰富了市场供给，满足了不同观众群体多样化的观影需求，也充分展现了中国电影的创作活力和电影市场的复苏潜力。

今年春节档，中国电影迎来“开门红”，票房达67.58亿元，同比增长11.89%，影史排名第二，提振了市场信心。“五一”档作为春节档之后全年第二个大的电影档期，接棒了春节档的良好表现，为电影市场加速复苏打下坚实基础，也为后续的暑期档注入了一针强心剂。

今年“五一”假期，走进电影院观影成了不少人的选择。本报记者也走进电影院，观看了部分“五一”档电影，记录下自己的感受和思考。

——编者

“五一”档影片难忘台词

- 祖国终将选择那些忠诚于祖国的人，祖国终将记住那些奉献于祖国的人。——《长空之王》
- 爱一个人很重要，做一个值得被爱的人也很重要。——《人生路不熟》
- 我们是要找出全部真相，不是随便给人定个罪。我们要负责任。——《检察风云》
- 救援现场不知道会发生什么，可是我们尽力了。——《惊天救援》
- 长沙人的一天，是从一碗粉开始再到一碗粉结束的。把生活里的伤，熬成汤锅里的香，嗦完粉又是新的一天。——《长沙夜生活》

故事梗概：湖南长沙，一个奇妙的夜晚，“夜猫子”景为为了避过了明早就要离开故土的何西西；脱口秀演员何岸发现自己的父亲出现在观众席；网红大排档老板娘丽姐决定让爱徒旭哥接手经营大排档；异乡打拼的陈清智和梁宝琦守护着摩天轮“长沙之眼”……在这里，每一名平凡而努力的人都是主角，共同书写着长沙的故事。

随着舒缓的主题曲响起，城市在清晨中醒来，长沙新的一天又开始了……片尾字幕出现时，记者还沉浸在影片营造的脉脉温情之中。电影《长沙夜生活》讲述了一个稀松平常而又奇妙独特的长沙不眠夜，人们在