

香港林村：

追溯悠远记忆 赓续文化基因

梁文佳

在700多年的历史变迁中，位于香港新界大埔的林村深深积淀着客家文化，成为客家人聚居的传统村落之一。

“很多人以为林村是一个村，其实它是一个由26个村组成的乡。”林禄荣曾是林村一所公立学校的校长，被乡友们亲切地称为“林校长”。生长于兹的他在海外学成后回到香港，投身于林村的文化传承事业，默默耕耘数十年。

寻根：追溯“客”从何处来

林村乡内几乎每个村都有一座属于本村的宗祠，延续着客家人慎终追远、敬祖穆宗的文化观念。

想了解林村，就要走进这里宗族文化的源头。在位于坑下莆村的林氏宗祠，祠堂前的对联用苍劲朴拙的篆金字体镌刻着“源远流长来福建，根深叶茂壮林村”。

“这道出了我们的祖先来自福建。”林禄荣指着对联上方的横额说，“‘贡生世泽’是希望子孙代代都能有功名，立于两旁的桂花树寓意‘折桂’，都寄托了祖先对后代的期许。”

“在林村的26个村子里，坑下莆村、较寮下村、南华莆村原先同属一个村。”林禄荣说，三村林氏同出一根。

客家人是中国历史上多次人口迁徙流动的亲历者，足迹遍布祖国各地。林禄荣说：“我们一直只知道祖先来自福建，但没有考究源头到底在哪里。直到有一次，我带领学界排球队去福建参赛，便借机找到当地政府，根据林氏宗祠族谱记载拜托他们协助我们寻根。”

林禄荣说，2007年坑下莆建村400周年时，他得到了从福建传来的音讯。当地政府按族谱所示的古地名找到了以前漳州平和县政府所在地和林氏宗祠遗址。

于是，坑下莆、较寮下、南华莆三村联合数十位乡友组团踏上了前往福建的“寻根”之旅。

“我们一行人从香港出发，到广州之后飞厦门，再前往漳州平和县，最终到达汕尾海丰县。”林禄荣形容这次“寻根”之旅是重走祖先的迁徙路线，也有不少随行家庭带着小孩，让后代体验前人迁徙的艰辛和毅力。

南华莆村民代表郑伦光说，循着“回家”的路，追溯自己的根源，不能忘记我们的“根”在祖国内地，与之有着阻隔不断的血脉联系。

“到达漳州平和县之后也印证了‘我们原本就是客家人’的说法。”林禄荣说，当地人都会讲客家话，祭祀时用的客家茶果也十分相似。



▲ 香港林村。

新华社记者 许明轩摄

修志：赓续客家传统文化

“中国人重视承先启后。”林村乡公所名誉会长林道明说，客家人流传至今的传统文化是一笔宝贵的财富，包括饮食、建筑、语言等，都具有保留价值。

然而，“有一年中秋节举办文娱活动，我即兴讲了几句客家话，让观众猜是什么意思，但很少有人能听懂。”受此事触动，林禄荣开始忧心于林村的传统文化传承。

香港有超过200万客家人，会讲客家话的却不多。客家话作为林村传统客家文化的标志之一，也在逐渐消逝。

“保育客家文化是非常困难的工作，尤其是客家话的传承。”林禄荣说，“会讲客家话的人越来越少。以坑下莆村为例，虽然是客家村，但会讲客家话的基本都是50岁以上的人。”

要如何能在岁月变迁中为传统文化存留一方天地？林禄荣选择用文字记录林村文化发展的雪泥鸿爪。“编写一部《林村志》是我酝酿许久的想法，因为林村的传统文化正面临失传的危机。”林禄荣说，

“书中内容涉及林村的很多方面，包括饮食、语言、历史、习俗等。”

“听说我要编写《林村志》，一些从林村走出去的乡友反应热烈，纷纷提供很大的物力、人力支持。”林禄荣考虑到这些乡友居居海外，便打算将《林村志》制成中英对照的版本。

英文编译是他在编写过程中遇到的难题之一。林禄荣思忖许久，终于找到了合适的译者人选——儿子林其乐。林其乐受父亲鼓舞，欣然接下重任，他认为这好似一种传承与接力。父子二人自2015年开始编撰，从最初构思到最后完成所有的编写、翻译、制作，耗时两年。

林村乡每十年举办一次太平清醮，林禄荣决定那时更新再版《林村志》。“到时乡内男女老幼齐聚一堂，甚至海外乡友也会回来团聚。”林禄荣说，“希望他们的后代能通过这本书了解自己的根源，并将林村的传统文化代代赓续。”

(据新华社香港电)



▲ 林禄荣参与编写的《林村志》。新华社记者 陈铎摄

应台湾体育界所请——大陆成功协调将棒球纳入杭州亚运会正式比赛项目

本报北京电（记者柴逸扉）今年9月在杭州开幕的第19届亚运会是两岸体育界共享机遇的重要平台。记者日前从台办获悉：应台湾体育界所请，大陆有关方面成功协调将棒球纳入杭州亚运会正式比赛项目。

近年来，两岸体育界密切沟通、协同配合，创新开展一系列丰富多彩的交流活动，内容涵盖竞技体育、体育产业、运动科学、青少年体育等诸多领域，推动两岸体育交流合作不断取得新进展。围绕东京奥运会、北京冬奥会、杭州亚运会、成都大运会备战参赛等议题，两岸奥委会加强沟通、协调立场、相互支持，共同维护两岸体育交流合作大局。应台湾体育界请求，大陆有关方面为台湾乒乓球运动员来大陆训练参赛和备战东京奥运会提供积极支持，为中国台北代表团备战参加北京冬奥会提供最大便利，促成两岸同胞共襄盛举、共享荣光。

国家体育总局会同有关部门，为台湾体育界人士在大陆工作、学习和交流逐步提供同等待遇和便利条件。2021年7月，国家体育总局印发有关通知，正式将优秀台湾运动员纳入运动员发展和保障体系。李宜泽等5名台湾运动员获颁运动员技术等级称号，涵盖棒球、篮球、游泳、水球等项目。陈盈骏等台湾篮球运动员在CBA赛场表现优异，成为鼓励台湾青年投身大陆体育事业、推动两岸体育融合发展的良好示范。

今年2月，国家体育总局下发通知，要求有关部门在大陆举办的各类体育赛事和活动购票预约系统、组委会注册（报名）系统的证件类型中，增设台湾居民往来大陆通行证和台湾居民居住证，为台湾同胞在大陆参与体育活动提供便利。

来澳门，赴一场文化艺术之约

本报记者 金晨

“演出充满了东方元素，心跟着舞者走，深深感受到舞蹈的魅力所在！”近日，由澳门特区政府文化局主办的第三十三届澳门艺术节在澳门文化中心拉开帷幕，澳门市民麦女士观看了由著名舞蹈家杨丽萍带来的开幕大戏《春之祭》，绚丽夺目的舞台效果令她直呼“太震撼了”。

澳门艺术节是粤港澳大湾区重要的文化艺术盛事。今年的澳门艺术节以“艺行致远”为主题，在一个月时间里将呈献戏剧、戏曲、舞蹈、音乐及视觉艺术等多个类别的20套精选节目。这些节目将创意、科技、思考与人文关怀集于一堂，广邀观众与艺术同行鉴美致美，享受艺术为生活带来的美好。

传统粤剧与新媒体技术的融合，会碰撞出怎样的火花？艺术节上，由澳门振华声粤艺会创作的多媒体粤剧长剧《天鸽·情》为观众带来全新的艺术体验。据主创人员介绍，《天鸽·情》取材于2017年澳

门民众抗击“天鸽”风灾期间发生的真人真事，糅合了传统粤剧的精髓和现代剧场的多媒体技术，以别出心裁的艺术手法展现澳门民众爱国爱澳、无私奉献的高尚情怀。

作为澳门土生葡人社群独特的艺术表演活动，土生土语话剧是澳门艺术节“独此一家”的代表节目，于2021年正式入选“国家级非物质文化遗产代表性项目名录”。本届艺术节上，澳门土生土语话剧团将为观众带来话剧《砂煲罌罌嘉年华》，讲述社区居民齐心协力构思、排练文艺节目参与澳门嘉年华表演的故事。今年还恰逢澳门土生

土语话剧团成立30周年纪念，艺术节特别开设“土生土语话剧团图片展：30年舞台上的多元文化”，邀请观众多角度品味这项国家级非物质文化遗产的魅力。

为了鼓励更多亲子家庭参与文艺活动，今年艺术节还安排了魔幻影像亲子剧《冲出澳门——寻找韦罗尼加》、沉浸互动式古典音乐剧《海洋协奏曲》等多套适宜全家共赏的节目。此外，老少皆宜的综合文艺演出《百艺看馆》也将于5月19日至21日在澳门佑汉街市公园一连三晚登场，带来晋江布袋木偶戏、黎族民歌、葡萄牙传统音乐、儿童音乐剧及粤剧等节目，邀请观众“与艺术同行”。

除一系列表演节目及展览外，本届澳门艺术节还计划举行22项共46场次延伸活动，邀请舞蹈家杨丽萍和上海京剧院梅派青衣史依弘与澳门艺术爱好者现场交流对话，并推出工作坊、国际舞台映像放映等活动，为艺术家与观众搭建交流平台，共同探索艺术的无限可能。

据介绍，本届澳门艺术节还结合本地文旅资源，推出凭来澳机票8折观演、赠送景点参观券和餐饮券等多项优惠措施，吸引更多游客来澳共赴文化艺术之约。澳门特区政府文化局局长梁惠敏表示，本届艺术节风格多元，精彩纷呈，力求开拓艺术鉴赏视野，让审美启迪日常生活。“今年5月，澳门艺术节诚邀各位一同感悟路上时光，发现最美风景。”梁惠敏说。



▲ 澳门土生土语话剧《砂煲罌罌嘉年华》剧照。图片来源：第三十三届澳门艺术节网站



行摄宝岛

眼下，台湾中南部地区生长的花旗木花开正盛。在彰化县，粉红的花旗木花朵如烟霞般绚丽绽放，与传统中式塔楼建筑、火车轨道同框成景，吸引了众多游人前来打卡拍照，感受烂漫春光。

图片来源：香港中通社

