

依托“绿”优势 融入“土”元素 做大“凉”品牌

咸丰文旅产业发展驶上“快车道”

李宜翔 杜迪纳

湖北省恩施土家族苗族自治州咸丰县地处武陵山腹地、北纬30度地带，境内苍山如海、云雾缭绕、百溪争流，森林覆盖率达73%。近年来，当地依托“绿”优势，融入“土”元素，做大“凉”品牌，积极推动旅游业高质量发展。

今年适逢恩施州建州40周年。为加速旅游业复苏，咸丰充分用好当地的自然山水、土苗民俗和世界遗产等资源，通过举办一系列活动，开拓旅游市场，打造旅游业发展新引擎。

文旅活动人气旺

2023首届湖北恩施·咸丰富硒白茶节近日在咸丰县黄金洞乡金洞村光明坝举行。白茶节期间，除举行采茶比赛、茶艺表演、直播带货比赛等活动外，还进行文旅签约。

3月初，2023年万人游咸丰首团走进坪坝营景区，这是近3年来，咸丰县接待的首个外省大型旅游团。“来到坪坝营这么美丽的地方，坐索道，游览鸡公山和四洞峡，我十分激动。”游客张女士表示，今年第一次出游就选择了坪坝营景区。据了解，来自广州、武汉、重庆、长沙的多个万人团还将陆续在不同季节畅游咸丰，探寻“世遗唐崖·森林咸丰”的瑰丽，细细品味好白茶好滋味。

3月17日，鄂渝边区首届油菜花旅游观光活动在重庆市黔江区小南海镇和湖北省咸丰县大路坝区接合部曹家坝广场举行。黔江区小南海镇与咸丰县大路坝区山同脉、水同源、民俗同，两地共同举办此次活动，旨在加快推进边区一二三产业融

合发展，携手升级打造精品旅游线路，擦亮旅游名片，打开乡村旅游发展新格局。

3月21日，“春社民俗祈丰年·非遗唱响迎州庆”第一届“来咸丰·庆丰年”春社文化活动在曲山镇湾田村举行，吃社饭、赏非遗、观民俗、体验农耕……游客到此，犹如走进一幅“现代版清明上河图”。“湾田村有丰富的土家文化，我们在帮助村里发展产业时，通过挖掘文化资源，让山水更有看点，让这里的旅游资源更具吸引力。”谈起与湖北广播电视台驻湾田村工作队一起组织该活动的初衷，湾田村乡贤理事会负责人这样说道。

3月以来，一系列各具特色的旅游活动不仅提升了咸丰的知名度，也为当地带来了实实在在的“人气”。据统计，今年1-3月，全县共接待省内外游客100多万人次，同比增长90%；实现旅游总收入5.8亿元，同比增长107%。

独特魅力引客来

既要有好产品，也要会营销。今年以来，咸丰积极“走出去”，举办多场旅游营销



鄂渝边区首届油菜花旅游观光活动上，游客品土家族长桌宴。杜迪纳摄

活动，到客源地市场讲述咸丰文旅故事。

3月14日，“自在森呼吸·康养坪坝营”2023年湖北·咸丰旅游(武汉)推介会举行，咸丰坪坝营景区、唐崖河景区等企业联合推介咸丰文旅，向江城游客发出踏青邀约。4月3日，“世遗唐崖·森林咸丰”2023年湖北·咸丰旅游推介会走进长沙，邀约当地游客惠游咸丰。

一场场推介会上，富有咸丰特色的民俗节目赢得观众赞叹连连。“感受到了咸丰人民的热情！”“19摄氏度的夏天，一定要去感受！”“咸丰的景色美、美食多、民风淳朴、气候宜人，期待今年夏天再次走进美丽的咸丰！”

恩施集团咸丰板块景区与多家旅行社达成合作意向，签订战略合作协议，举行了2023年“康养坪坝营·四季游咸丰”活动启动仪式。恩施坪坝营景区总经理冉再军介绍，坪坝营景区将持续推出“康养坪坝营·四季游咸丰”系列活动。

咸丰县文旅局相关负责人介绍，今年，咸丰县围绕“季季有活动、月月有精彩”目标，推出了油菜花节、坪坝营森林马拉松暨咸丰白茶节、中国森林音乐节、唐崖土司文化旅游节等系列文体旅游活动，为游客畅游

咸丰提供多元化选择。

提升国际知名度

巍巍武陵山造就了咸丰独特的生态禀赋，悠悠唐崖河将咸丰的“土硒茶凉绿”特色资源串成一道百里风情画廊。吊脚楼、土苗服饰、南剧、傩戏……多元文化特色成为咸丰发展文旅产业的宝库和独特魅力。

春光灿烂，高乐山镇龙家界村人头攒动，风筝漫天飞舞，天空秒变“海洋”；日落时分，白岩露营地星光点点，人们或聚在天幕下，或栖于帐篷中，在群山环绕间点起一片“星空”。春日里，咸丰的许多景点、美丽乡村呈现出热闹景象。

目前，咸丰正依托“绿”优势，融入“土”元素，做大“凉”品牌，充分发挥当地民族文化、红色文化、乡土文化、生态文化等优势，围绕“春花、夏凉、秋味、冬雪”主题，精心策划推出“四季游咸丰”“咸丰等你来”系列活动，全力打造一流的旅游产品、旅游服务、旅游品牌、旅游体验，并着力提升“世遗唐崖·森林咸丰”的国际知名度和影响力。



森林马拉松运动员穿过咸丰县坪坝营森林公园。李维君摄

当第一缕春风吹过大兴安岭南麓的内蒙古自治区扎兰屯市，积蓄了整冬力量的杜鹃花立刻苏醒，一夜之间就把山山岭岭染得如红霞般绚烂。

来到映山红生态公园翠屏山下的杜鹃坡，一幅浓艳绚烂的长卷在视线里展开。远远望去，杜鹃花灿灿如一片低飞的红云，望不到边际，成群结队的赏花人顺着山道走进杜鹃花海。沿坡而上，花海浩荡。相比早春的桃红李白，杜鹃花更为率真和火热，带着几分呼伦贝尔草原特有的粗犷，每一簇杜鹃花都似燃烧的火炬，入目都是粉红、嫣红、深红、紫红……如万千红线在大地上绣出的一幅彩霞满天图。

杜鹃花是热情的花，更是昂扬向上的花。很多游客慕名而来，他们不仅是来赏花，也是在蓝天白云

春染杜鹃坡

郭海燕

下与杜鹃花进行一场对话。北方的春季乍暖还寒，在满山草木仍在蛰伏时，这些长在陡峭山坡上、甚至是裸露石头间的杜鹃花开得灿烂。这些热情似火的杜鹃花，一株株近乎匍匐的矮小灌木，却在阳光下耸立成一座瑰丽的山，让蓝天和大地有了无限接近的可能。赏花的人看了杜鹃花，也定能从中积蓄前行的力量。

一位脸上长满皱纹的大娘拄着拐杖，站在杜鹃花海里，不时变换着姿势，让年轻的孙女给自己多拍几张照片。是呀，年轻时的奶奶也

许经历过灾荒和饥饿，如今赶上了好时代，怎么会不想在这如杜鹃花一般灿烂的盛世里留下一个美好的镜头呢？只要站在杜鹃花前，所有人看起来都是那么相配：孩子们脸上的神情和杜鹃花一样，满是朝气；姑娘们的脸和杜鹃花一样红润；上了年纪的老人站在杜鹃花前的那一刻，也仿佛年轻了起来。

这满山的杜鹃花，一树一丛灼灼绽放，每一朵都在摇曳的枝头上诉说着喜悦。杜鹃坡的春色，浓墨重彩，让人遐想万分，也让人们对生活更加充满希望。

走在牯牛降木栈道上，脚步声在山谷中回响。蓦地，一道白光精灵般闪过，像风吹起的一片素绢，飘过山谷。是惊飞的一只白色大鸟，它拖着长长的尾巴，在树林里游鱼般穿梭自如。大鸟扑扇几下翅膀，然后轻盈地滑行，消失在山背面。

“是白鹇。”安徽牯牛降国家级自然保护区祁门管理站站长倪咏咏说。白鹇，传说中的林中仙子。它来得太突然，如闪电似清风。

皖南山区山高林密，许多村庄建在半山上，四周是郁郁葱葱的森林和竹林。村庄四周多是梯田或茶园，各种鸟儿很多。小时候，父亲在山上劳作，时常捡回家一种长长的白色羽毛。父亲将它插在瓶子里当装饰，说是白鹇尾巴上的羽毛。生活在山区，我认识的鸟儿也不少，绿的绣眼、黑的乌鸫、白的白鹭、花的喜鹊，白鹇鸟却从未见过，它似乎只存在于传说里。父亲描述白鹇的样子让我对它着迷，我曾好几次跟着父亲上山，想一睹真容，可惜从未如愿。白鹇不喜欢被打扰，这更激发我对它的向往。

清代官衙体现在官服“补子”的图案上，五品文官的官服“补子”图案为白鹇，寓意为官者应行止闲雅，清廉忠诚。《禽经》记载白鹇：“似山鸡而色白”，它常被文人墨客称为“闲客”，极少像野鸡那样被人类驯化。北京故宫博物院收藏有一幅明代徽州休宁画家汪肇的《柳禽白鹇图》，一对雌雄白鹇在柳树下、溪边边信步，勾勒出古徽州诗画般的山水意境。

李白云游黄山时，拜访夫子峰下碧山养鹅人胡晖，十分喜爱胡晖所养白鹇，胡晖慷慨相赠，李白回赠胡晖诗曰：“我愿得此鸟，玩之做碧山。胡公能赠鹇，笼寄野人还。”诗人的理想是在江南徽州与白鹇厮守，做个山野之人。

虽然只是匆匆一瞥，这却是我第一次近距离看见野外白鹇。“说不定它没有飞远。”倪咏咏熟悉这里的一



绿野鹇踪

谢光明

草一木。我心里暗暗祈祷，循着白鹇飞过的方向，跟在他身后蹑手蹑脚走入树林。“嘘！”倪咏咏指指对面，一串“咕咕”声从山那边传来。我俩放慢脚步，尽量避开地上的落叶与腐枝，小心翼翼踩着苔藓，爬上小山冈。我的目光向着“咕咕”声的方向寻找。看见了！密林里，一群白鹇在粗大的橡树下刨着落叶。三只，五只，居然有七八只之多，它们许是在寻找去年的橡子吧。灰褐色的雌鸟专心觅食，不时走到同伴那里看看收获。雄鸟容貌出众，红艳的脸，白皙的身，长长的尾羽，警惕着四周的动静。这是一个温

馨的大家庭，它们远离喧嚣，自在闲散，极少展翅高飞，这也许是人们很少看到它们的原因吧。

我们并未久留，很快就悄悄退出了白鹇的世界，以免打扰它们。我常想，风如果有颜色，那一定如白鹇的羽毛，洁白轻盈。也许今后我再难有机会亲眼看到野生白鹇的风采，不过，我已十分满足。此次相遇，已是难得。白鹇飞过，留下的这道美丽白光，和森林的满目青翠、淙淙溪水、啾啾鸟鸣，一同定格成一帧珍贵的画面，长留我心底。

题图：牯牛湖风光。王胜平摄

赛里木湖 景色宜人

赛里木湖是新疆维吾尔自治区海拔最高、面积最大的高山湖泊，景色宜人。随着气温升高，赛里木湖吸引了众多游客前来赏景游玩。

图为来自福建、浙江的游客在新疆赛里木湖景区的冰湖边合影留念。

田斌锋摄

