

春来林芝赏桃花

王东晨

四月的林芝，是桃花的世界。乘车进入林芝境内，视线所及都是桃花。318国道两旁的田野里，到处都是桃树，一树树或白或粉的桃花舒展花枝，迎风怒放，展现出绰约风姿，张扬出野性之美；中间偶尔掺杂一两株嫣红色的桃花，仿佛美人脸上的胭脂泪，格外惹人怜爱。远处山顶上还蒙着一层白雪，青绿的山腰和山脚处就已盛开一蓬蓬桃花，如云霞蔚蔚让人目不暇接。

林芝市郊的嘎拉村依山傍水、风景秀丽，素有“桃花第一村”的美誉。嘎拉村是林芝桃花节的主会场，村东侧有大片桃林，每年桃花盛开之时，游人如织。从半山腰处的观赏亭俯瞰，粉嫩娇艳的桃花花海尽收眼底，再加上远处黄灿灿的油菜花田，好似大自然的调色板被打翻在地，缤纷色彩肆意流淌。

波密县的桃花沟是另一处赏花胜



地。沿着318国道从林芝市向东前往波密县，在即将跨过帕隆藏布江的时候，车窗外开始出现漫山遍野的桃花。道旁绵延近30公里的桃花，好似一条粉色的“桃花江”向北奔腾而去。

因时间紧张，我们来不及停车入林，细细品味“桃花江”的美。正当我们为此感到遗憾时，当地朋友却说“走马观花”也不失为一种欣赏林芝桃花的方式，行赏桃花更能感受到流动的美感。于是我们便让司机靠边缓行，尽可能将桃花之美收入眼中、藏进心里。

林芝桃树是西藏原有野生品种，又名“西藏桃”，具有耐旱、耐旱、抗病能力强等优良特性，树木高大，许多桃树已生长了数百年，枝叶古朴苍劲，自有一番恬静淡然、朴素清澈的美。相较于平日里常见的碧桃，林

芝桃花的花朵虽小，但胜在数量繁多、花朵排列紧密。在近处观赏时，要找准角度，才能不被高大粗壮的树枝遮挡视线，看清花朵所在；反倒远观时，更容易看到绚烂绮丽的花海盛景，再加上远方雪峰、碧水的映衬，尽显林芝桃花的独特韵味。据当地人讲，去年林芝雨水较多，桃树受光照时间较短，因此桃花颜色偏淡，以粉色、白色居多。在光照时间更充足的年份，林芝桃花将呈现出浓郁的红色，更显娇艳明媚。

看来，林芝桃花不只有出水芙蓉般的清秀样貌，还有略施粉黛、明艳妩媚的面孔，这不禁让我心生好奇，于是和朋友相约，以后还要来林芝看桃花。

上图：在西藏自治区林芝市的雅鲁藏布江两岸，山脚桃花盛开，山顶白雪皑皑。

李彦昭摄（人民图片）



常龙云

青龙湖追鸟

骑行在四川省成都市的青龙湖畔，我不经意地一瞥，竟邂逅了世间珍奇。

潺潺水面上，只见两只野鸭悠游漂流，其中一只毛色复杂，显得“与众不同”——它的上体是黑褐色，胸部是栗棕色，腹部则是白色，最引人注目是头颈部的黑色，在阳光下泛出幽幽的绿色光泽。这奇异的绿光告诉我，它并非普通野鸭，而是国家一级保护野生动物青头潜鸭。

青头潜鸭作为珍稀鸟类，已被列入《世界自然保护联盟濒危物种红色名录》，属于“极危物种”，在成都难得一见。这一碰面，让我兴奋难耐，立刻从自行车上跳下，缩首蹙足奔向湖边，追踪观察这只珍奇的鸟儿。

春水东逝，波光粼粼，只见青头潜鸭忽然收紧双翅，头下尾上，一个猛子扎到水面以下，不见踪影。我紧盯着水面上它留下的涟漪，忽听一阵水响，眼见水涌波翻，青头潜鸭又露出身来，它的长喙正啄着一条活蹦乱跳的鱼儿。“好身手！”我在心中暗暗赞叹。

掌拨青波，青头潜鸭游向岸边，

湿淋淋地上岸，准备享用它的美食。岸边的水泥护坡十分陡峭，它脚步踉跄，站立不稳，自顾不暇，长喙里的鱼儿趁它不备，挣扎逃脱，咚的一声落进水里。青头潜鸭好像十分懊恼，愣怔了片刻，才不甘心地重新回到水中。

我被眼前这一幕吸引住了，既为鱼儿死里逃生感到庆幸，又为青头潜鸭不能饱餐一顿感到惋惜。

我继续沿着湖边追赶青头潜鸭，不时停下抓拍几张照片。我低头弯腰，踮脚疾行，累得脊背冒汗，气喘吁吁。即便如此，亲眼见到青头潜鸭的兴奋劲儿丝毫不减，我感到累并快乐着。

尽管已经十分小心，我还是引起了青头潜鸭的警觉。只见它双翅大开，从水面向天起飞，连带着一串亮晶晶的水珠纷纷落下。我急忙举起手机，一阵猛拍，但它还是迅速从我的镜头中消失了。

春水流个不停，流入树间云影，我祈愿能再次与青头潜鸭相遇，也盼望着青龙湖能成为更多鸟儿的家园。

上图：青头潜鸭在水中嬉戏。贺勇摄

万江古村 生生不息

刘帆



在广东省东莞市万江街道，有许多历史悠久的古村落。听说近年来它们旧貌换新颜，已经建设成为远近闻名的“特色精品示范村”，我便忍不住想去一探究竟。

从可园路出发，沿莞穗路徐徐前行，两旁的行道树绿意清新，仿佛在欢迎我来到万江。

万江以水为魂，有大小河流80多条，水资源十分丰富。此行的第一站正丫村，便是一个东、南、北三面紧靠东江河、与海心洲岛隔河相望的水边村落，来到这里自然会听到与水有关的故事。

正丫村始建于南宋景炎二年（1277年），先祖们曾经沿着水路找到此处栖居之地。临水漫步，我仿佛能看到旧时光的倒影，想象着正丫村的先民拖家带口、历尽艰辛才登陆此地，在一片原本荒芜的土地上开枝散叶，建设家园，并世居于此，让恒久的生命力代代相传。

越往村里走，越能发现正丫村的魅力。这里不仅有“蒲草湿地”“芳草围”“筱园回竹”等生态景观，还有游龙大街、起龙广场、“龙潭映月”等龙舟文化主题景点，吸引了不少东莞市民前来游玩。

依托于宽阔水面、优美岸线等自然条件，龙舟运动在正丫村格外兴盛。在正丫村，有一艘已有40年的松木龙舟。围绕这艘老船，正丫村民每年都要举办“起龙”“洗龙”“游龙”等传统仪式，开启这一年的“龙舟时间”。

据村民介绍，为了防止龙舟舟身腐烂，正丫村民发明了独特的“藏龙”方法：每年端午节龙舟活动结束后，村民们会把龙舟上的龙头、锣鼓等装饰品取下来，将船体埋进河底的淤泥中，让船体与空气隔绝。待到来年端午前夕，村民们再择日将龙舟挖出，进行修整和装饰，让这艘松木老船参与游龙竞渡等活动。

除了代代相传的龙舟习俗，正丫村里的古树也引起了我的好奇。在正丫村，老榕树随处可见，其中树龄超过百年的细叶榕有12棵。每棵古树，都甘愿默默地成为正丫村的背景，它们有盘虬错节的树根，有坚如磐石的树皮，还有一蓬蓬茂密的胡须，如同历经沧桑的老人，在风中诉说着水乡古韵。

一棵棵古树串联起正丫村七百多年的记忆。它们深根固抵，树高十多米，枝叶繁茂，与老建筑交相辉映。在古树撑起的一片片绿荫下，人们谈古论今，其乐融融，古树特有的香

气，混合着龙船饭、粉果、糕点、麻糍等食物的味道，在村里漾开。树影摇曳在雕梁画栋的古建筑上，我的心也随之舞动，感受到悠久历史依旧富有生机，留存在村中每个人的日常生活里。

离开正丫村，我来到拔蛟窝村。这个特别的村名，让我格外好奇它的来历。相传，拔蛟窝村民的先祖弃官归隐，在如今西濠村附近的一个窝棚里度日。有天晚上，他梦见一群白鸟嬉戏腾飞，便在梦中穷追不舍。一觉醒来，他便依循梦中的路径巡视周围，走到拔蛟窝一带时，认为这里就是白鸟最终落脚的地方，便在此地落籍，为村子取名“白鸟窝”。清朝光绪年间，探花大学士陈伯陶回乡观光，认为“白鸟”与“拔蛟”同音，且是自己孩童时期生活学习过的地方，故建议改村名为“拔蛟窝”，取“提拔蛟龙”之义。

走进拔蛟窝村，正涌河在村中淙淙流淌，河流两岸穿插着龙凤阁凉亭、荷花池塘、荔枝

公园等景观，被河流一分为二的村庄满眼葱绿，干净的街道、精致的墙绘、整齐的村居，共同勾勒出“小桥流水、绿荫环绕、移步即景”的田园画卷。村中的元信陈公祠、拔萃家塾、观音古庙等古建筑颇具岭南风格，其中最为人乐道的，是陈伯陶曾生活过的陈氏大宗祠。相传当年陈伯陶考中探花后，制成“探花及第”的牌匾和一对刻有蛟龙的杉木桅杆墩，赠送给拔蛟窝。村民们便将牌匾高悬于陈氏大宗祠之内，将杉木桅杆墩立在祠堂门前，彰显拔蛟窝陈氏宗族的荣耀与声望。

广东地区的祠堂文化之盛由此可见一斑。作为家族文化的象征，祠堂这种礼制性建筑往往也是乡土文化的重要体现。祠堂与宗谱家乘、传记事略等载体一同被各个家族世代承袭，家国情怀与家族历史积淀就这样在子孙后代的心中扎下深根。

在这座古村中，有位收藏了大量古籍善本的叶先生，在他的“雨山书屋”中阅读了当地的方志史料，为此增添了一份收获。听说东莞人一向爱好藏书，前有明代官员陈璘开设“万卷堂”、近代学者伦明自立“续书楼”、藏书家莫伯骥自建“五十万卷楼”，今日见到“雨山书屋”，看来东莞人惜书爱书的品格也传承了下来。

在拔蛟窝村穿梭游历，不知不觉已到深夜。行走在街上，到处灯火通明，繁华的夜市将天空映照得格外美丽。我想，这一天探访万江美丽的古村落，真是不虚此行。关于万江的美好回忆，将像古树的根须一样，扎根于我的心田。

左图：拔蛟窝村水清树绿，生机盎然。

下图：三面临水的正丫村村景。

本文图片均由广东省东莞市万江街道办事处提供



行天下



牛洞坪村美如画

范建生文/图

梯田、炊烟、土屋、池塘、青石板路……这个充满诗意的村落，就是坐落在长江边上的湖北省巴东县牛洞坪村。

蓝天映照在油菜花海上，是牛洞坪春天最美的写真。初到牛洞坪，站在蝴蝶岩观景台上

俯瞰，我一下子就被眼前的美景所震撼：3000多亩梯田挤满了灿烂的油菜花朵，仿佛金黄色的海浪正向云雾袅袅的青山脚下涌动。面对这番春日盛景，我忍不住想：是谁将这些“黄金颗粒”撒在了大地上？是谁把编织好的“金丝带”缠在山峦的腰间？

一群山雀飞入花海，溅起一阵涟漪，传出一串啾啾。我漫步在油菜花海中，身边不时有蝶舞蜂飞，抬头看，湛蓝的天幕和漫卷的流云与乡村的烟岚在远处交接，恬淡悠远，令人陶醉。

跟着花儿向前走，不一会儿，一方碧水出现在我眼前，与蓝天和油菜花相映成趣。这方堰塘旁边，柳树正绿，丝丝如帘，柔软的枝条在水面上悠然地画出一圈圈涟漪，好像在与水中倩影嬉戏。山道芳菲，村里姑娘们穿红戴绿的身影时隐时现，映照在堰塘的碧水之中。

村民说，这个堰塘名叫犀牛塘，相传是犀牛神踩出来的坑。在牛洞坪，类似的堰塘还有很多，它们像一颗颗绿宝石，错落有致地镶嵌在山坡上，用清甜甘泉滋润着美丽田园，也滋润着嬉戏在花海中的人们。

带”缠在山峦的腰间？

一群山雀飞入花海，溅起一阵涟漪，传出一串啾啾。我漫步在油菜花海中，身边不时有蝶舞蜂飞，抬头看，湛蓝的天幕和漫卷的流云与乡村的烟岚在远处交接，恬淡悠远，令人陶醉。

跟着花儿向前走，不一会儿，一方碧水出现在我眼前，与蓝天和油菜花相映成趣。这方堰塘旁边，柳树正绿，丝丝如帘，柔软的枝条在水面上悠然地画出一圈圈涟漪，好像在与水中倩影嬉戏。山道芳菲，村里姑娘们穿红戴绿的身影时隐时现，映照在堰塘的碧水之中。

村民说，这个堰塘名叫犀牛塘，相传是犀牛神踩出来的坑。在牛洞坪，类似的堰塘还有很多，它们像一颗颗绿宝石，错落有致地镶嵌在山坡上，用清甜甘泉滋润着美丽田园，也滋润着嬉戏在花海中的人们。

油菜花被青山环抱，一直通向村里的土坯瓦房。数百栋瓦房或立在花丛中，或藏在树荫下，形态古朴，有一种古色古香的美。走进一座农家院落，一棵古樟树卓然而立，枝干粗壮，枝叶婆娑。据说这棵樟树是北宋宰相寇准亲手所栽，千年的风雨沧桑虽然在它身上沉淀出森森古意，但在春风的吹拂下，它再次披上新装，一身嫩绿。我坐在古树下，品香茶，赏花海，看村景如画，叹时光不老。

不知不觉中，我已被牛洞坪这生机勃勃的金黄色浸润，被漫山遍野流淌的乡间野趣俘获，醉心于牛洞坪安然闲适的生活。所谓最美的乡村，我想大概就是牛洞坪这般模样。

左图：犀牛塘风光。

