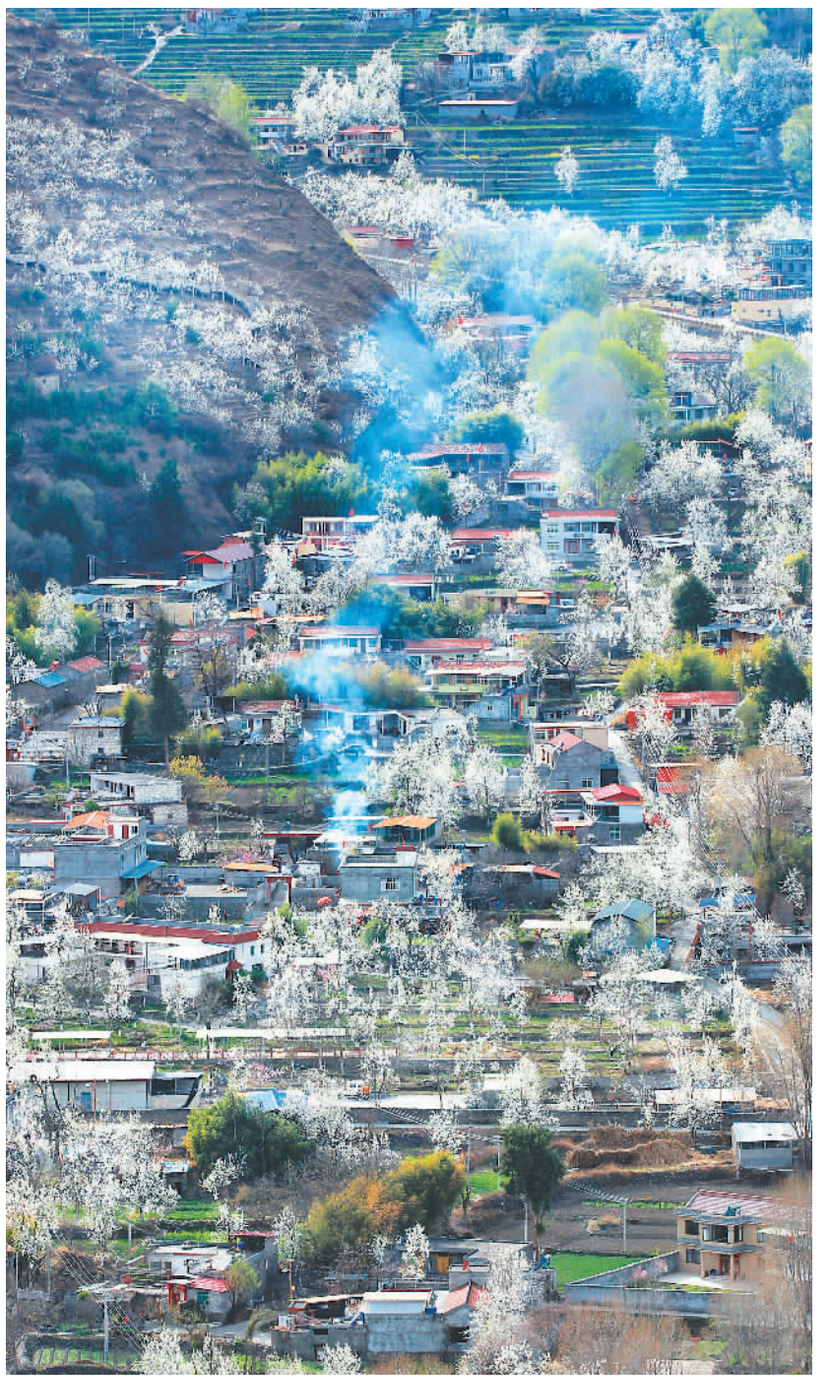
人民日报海外版

2023年4月17日 星期一

责编：罗 兰 邮箱：rmrblytd@163.com

春至金川梨花香

侯志明



世外梨园。 贾世华摄

梨花树下的嘉绒姑娘。 用 旦摄

柳色黄金嫩，梨花白雪香。

春分前夕，我被邀去参加金川县举办的古树梨花节。

对于这些年如雨后春笋般兴起的这节那节，我始终提不起兴致。何况我知道，位于成都西北部的金川，不但路途遥远，而且路况条件也不好，加上那几天事情繁多，一直想把它推脱掉。就在活动日期仅剩两天而我依然犹豫不决的时候，中午和阿来一起吃饭，他便问我，“金川邀请你去看梨花，哪天去？”我说，“正犹豫，还没决定去不去。”他说，“犹豫什么？去吧。”接着又问，“去过没有？”我说，“没去过。”他就坚定地说，“没去过，就一定要去。金川的梨花和其它地方的不一样。”

阿来出生在阿坝藏族羌族自治州，金川是阿坝的一个县，他用自己的脚步丈量过故乡的每一处。他还写过金川的梨花，叫《大金川上看梨花》。他说话历来比较简洁，但这件事说了两遍，很难得。我明白，他生怕我错过这个看梨花的季节。

那一刻，我决定去！

一

早晨9点出发，我们驱车开出拥挤嘈杂的成都，就足足用了一个多小时。沿岷江而上，到达桃坪羌寨，虽距离不过百余公里，但已近中午时分，也恰恰撵上了先我出发的大部队。这支队伍是由来自全国的作家、画家、摄影家组成的，他们也是应邀去采风。

在桃坪羌寨边一家餐馆吃过午饭，我们继续前行，渐渐驶离岷江，转至大渡河流域。车队逆流而上，进入崇山险谷，海拔也逐渐升高。车多路窄，弯道又多，行驶较缓，晚上7点钟左右到达县城。

第二天早晨醒来得早，躺在床上翻阅床头的资料，始对金川有了一点了解。

大金川河发源于四川和青海交界地带的果洛山，南流到小金县境内，和发源于邛崃山的小金川河汇合了，汇合后的河段始称大渡河。金川县因境内有大金川河而得名，而大金川河的得名则是因为沿河一带盛产金矿石和黄金。金川河是大渡河的主要源头，金川县位于大渡河上游，依山傍水，面积5550平方公里。

吃过早饭，集体乘车，迎着阳光，去参加在县中学举办的梨花节开幕式。

对一个县城的开幕式，我也历来不以为意，无非是请一些演出团体，演一些集体锅庄、民族歌舞、器乐合奏，再加几个明星放歌吧。随着导引走进演出现场时，发现除了给我们预留的位置，台下已经座无虚席，一问方知，大多数是县城的老百姓。台上的声光电一启动，有点地动山摇，让人吃了一惊。仔细观看，发现节目编排紧凑，演出水平也不低。我有点小小的意外，便回头问坐在身后的宣传部长，请的哪里的演员？他凑上前来告诉我，参加演出的，全是金川自己人，有小学生、中学生，大多数是地地道道的农民，年龄大的60多岁，小的只有十来岁。本地的几位歌手，也是家乡一召唤，就放下手头的工作赶回来了，而且是义演，演员包括容中尔甲、蒲巴甲。听了他的介绍，我忽然产生了一种莫名的兴趣。节目突出的是人民的劳动、丰收的快乐和庆典的喜悦，是感恩的诉说，亲情的呼唤。我意识到，金川人的欢乐不是少数人的欢乐，不是专业人士的自娱自乐，而是百姓的欢乐——让老百姓在台上，让老百姓当主角，让荧光灯为老百姓闪烁。文化搭台经济唱戏，是一种模式和套路，见得多。但政府搭台，让百姓唱歌唱戏，我见过的并不多。所以这样一台演出，结束时让我热泪盈眶。

二

金川县位于川西北高原，地处青藏高原东部边缘，总人口7万多，有藏、羌、回、汉等14个民族，有4万亩梨树。这里的梨树不同于别处，它们多数都是古树，年长的达到300多岁，这在梨树的家族里是很少见的。有资料介绍，梨树的寿命一般不超过百年，但金川的远远超过了百年，也就不一般了。

金川梨树的长寿，大概是和这里的海拔、水土、阳光和空气分不开的。金川梨树大多数高达十几米，胸径几十厘米，由于饱经风霜，主干树皮皲裂，加之无人修剪，枝条任性向上，虽枝繁叶茂，但曲盘交错。春风吹来，梨花在枝头绽放，每一朵是整齐的五个花瓣，厚实肥大。我想起小时候，学校的菜园子里也有一株梨树，但高不过两米，粗不过碗口，每年的清明过后也要开花，但那花朵的每一瓣都是薄薄的，仿佛风一吹就会卷折。我们这些农村的野孩子，不懂赏花，更不懂怜花，总是在花开茂盛时，你方唱罢我登场，争先恐后爬上树，用脚踩着那柔软的枝，使劲地把花摇落。所以，我只见过它们开花，从未见过它们结果实。而金川的梨花，每一朵都是大大的，每一瓣儿都是厚厚的，有一种任凭风吹雨打，我自岿然不动的气质。这些花又都是白色的，不，白色太单调，是乳白色，就像一位少妇的皮肤。我对梨树没有研究过，但我知道这种植物不是外来的，要算中国自己的本土植物，历史悠久，遍及大江南北。我家乡内蒙古有，我读书的安徽有，而且砀山梨很有名。我爱人的家乡吉林有，而且有个梨树县，有一种梨大概叫香果梨吧。新疆库尔勒的梨，我前些年还去采摘过。见过这些梨树后，再看金川的梨花，便一眼就认定它独具魅力特色，我不由写下这样一句话：金川梨花肥白野。肥、白、野不用解释。就因为如此，我认为金川的梨花要算梨花中的一等美人，它生的孩子也一定很优秀。

这是我对金川梨花的认识，我想起了阿来说的金川的梨花和别处的不同，我不知道他说的不同，是不是包含了这样的意思？

三

如今的梨花节，就是老百姓的节，金川老百姓家家都有几十棵古梨树，不在房前就在屋后，他们就生活在梨花里、梨树下。而过去，这是个战争频仍的地方，清朝乾隆发动了两次金川之役，这两次相隔22年的战争，给金川带来了深重的灾难，给人民带来了深重的灾难。历史上，金川也因金矿石丰盛，乱开乱采禁而不止。而今，这些都已成为历史。

成为历史的一个重要原因，是他们理解了绿水青山就是金山银山。他们希望通过举办一个节庆，唤起当地人对古树梨花价值的认识，更好地向外界推广金川的美丽，甚至培育一种梨树文化，包括节日期间举办的梨花仙子评选，也是意在让大众广泛参与，文化的意蕴早已超越了评选本身。他们持之以恒，做到了，曾一度被忽视忽略的古梨树，重新受到人们的重视，不再被随意砍伐遗弃。

老树春深更著花，古树梨花也不辜负金川人的抬爱，赐予了金川独有的春天看梨花、夏秋吃梨子、秋凉赏梨叶、冬天梨树下晒太阳的“梨园生活”。一年四季，天南海北的游客络绎不绝。我们在沙耳乡参观过程中，偶遇来自广东的七八位女游客，在梨花下大展身姿，拍照片，录视频，仿佛要和这梨花一比高下。陪同我们的县委书记路过时，与这些女游客相遇，一起合影拍照。县委书记高兴地一边拍照片一边骄傲地告诉人家，梨花节期间每天要接待两万多你们这样的游客呢，欢迎你们年年来！

游客给老百姓带来多少收入我没问过，但参观中，我和当地一位干部算过一笔梨树的账：金川的梨树种植面积有4万亩，大约100万棵。分到人头上，每人就有十四五棵。如果每棵的综合收益是400元左右，一个人一年的梨树收入就是6000多元。这只是梨树带来的一份直接的收入。

金川老百姓的日子显然是芝麻开花节节高了。一位生在金川、居住在成都的朋友，听说我到了金川，特意赶回来请我喝酒。春酒酌梨花，喝干再斟满，不醉夜不归。

一阵微雨过后，登上沙耳乡凉风习习的观景台，想起宋代那个浪漫僧人仲殊的词，“雨后寒轻，风前香软，春在梨花”。俯仰金川，白色的梨花、绿色的蔬菜、黄色的油菜花、褐色的山林，被清凌凌蓝幽幽的金川河水巧妙地串联起来，颜色交织杂糅，像一幅蜡染的画，从深蓝的天空洁白的云朵垂挂下来，美得让人心醉神怡，流连忘返。

外来的游客，总把金川说成是世外桃源，我觉得，如果非要把它比作世外桃源，新时代的金川人民也早已赋予了“世外桃源”全新的含义。

行天下

宁波：古村掀起“国潮风”

郑 轩

在浙江省宁波市镇海区澥浦镇，一座江南古村静谧百年，南北文化在这里交融共生，近代商帮从这里逐梦远航，这就是十七房古村落。

漫步在古村的石板路上，小桥流水与祠堂戏台相映成趣，古朴婉约、文韵悠长。据史料记载，十七房村成名于明代中期，郑氏第六世孙的一支分居于此，其在宗谱上排行十七，被称为十七太公，其宅居地统称“十七房郑家”，十七房村遂由此得名。

镇海是宁波商帮的重要发源地，从十七房村走出的宁波商人，不少都名震远洋。自清康熙到光绪中期，十七房郑氏宗族各支承袭祖辈，多以经商为道，十七房郑氏也成为闻名中外的“宁波帮”中发源最早、绵延时间最长的商业家族之一，并创造了一批中华老字号。如今，村里依然有不少郑氏后人，族裔们都能说上一段祖上的传奇故事。

游客在十七房景区游玩。 胡学军摄

来到十七房，村里的“三宝”是必须知道的：旗杆多且高，古时相隔数十里都能看到；即使三年不下雨，村里的河水也不会干涸；十七房马头墙多，一级更比一级高。其中，以马头墙为代表的明清建筑是十七房的“地标”，村里古建筑星罗棋布，是江南地区最具代表性、保存最好的古建筑群之一，总占地面积达6万多平方米，现存建筑面积4万余平方米，绝大部分为清乾隆至光绪年间的建筑。

古村有古韵，更有新潮流。近年来，“国潮风”劲吹，让古色古香的十七房村走进了不少传统文化爱好者的视野，加之当地丰富的非遗文化资源，越来越多的非遗传承人以及弘扬传统文化的公益组织来到十七房村开展活动。2022年，以传统文化爱好者为主的自由职业人员之家落户古村落，进一步带动了国风潮流。在朋友圈以及高人气自媒体平台上，大量年轻“国潮客”分享着自己穿着汉服来到村里，与江南古建筑打卡合影的照片。到了农事节气、传统节日，古村还开展民俗活动，让游客感受到传统文化的魅力。“中国的节日习俗很有趣，我非常喜欢中国的节日和中国的文化。”来自孟加拉国的游客阿斯夫在十七房村体验民俗活动后兴奋地说。

在前不久公布的第六批中国传统村落名录中，十七房村顺利“上榜”，另外该村还入选浙江省第二批未来乡村建设名单。

福建：赛事开到山水间

日前，2023福建石牛山越野赛在福建省泉州市德化县石牛山景区开赛。本届比赛以“旅游+体育+文化”融合形式，吸引不少长跑爱好者和游客参加。图为长跑爱好者在山水间奔跑。

许华森摄（人民图片）

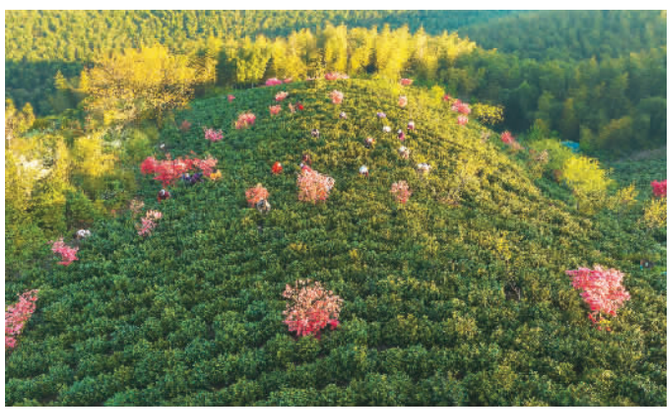
安徽：“茶旅融合”有新路

4月，安徽省广德市东亭乡阳岱山山花烂漫，山中的高山生态茶园里，映山红争相开放，吸引了长三角地区的游客和当地市民前去体验采茶乐趣。

为深入推进“茶旅融合”，广德市东亭乡完善产业链建设，促进茶叶产业生产、加工、销售一体化，拓展全市茶叶销售渠道，茶叶交易数量达16万斤，交易额超7000万元。同时，当地依托良好生态资源和深厚文化底蕴，发展茶乡体验游，在传统茶业基础上催生出茶园旅游新业态，走出以茶兴旅、以旅促茶的“茶旅融合”新路子。

图为东亭乡阳岱山高山生态茶园里的映山红正在开放。

李晓红 王 歌摄



嘉善乡村游乐趣多

周 琳文/图

浙江省嘉兴市嘉善县乡村旅游资源十分丰富。这里是一个充满传统文化底蕴的地方，拥有大量历史文化遗址，其中最著名的是南湖古典园林，它是一座古老的园林，以水为主题，风景如画。在南湖风景区，湖水清澈见底，水鸟翔集，林荫掩映，四季各有不同的景致。

除了文化景点，嘉善县的自然风光也是其旅游资源的重要组成部分。南湖周围有很多美丽的景点，如南湖湿地公园、九峰山、丁山等，这些景点都有独特的自然风光，游客可以在这里放松身心，享受大自然的美丽。

在嘉善旅游，游客可以品尝到地道的江南美食，如叉烧包、小笼包、鸭血粉丝汤、糯米鸡等，这些都是当地人口口相传的珍馐美味。游客还可以品尝到地道的农家菜肴，体验传统手工艺制作过程，还可以前往各个特色村落，感受不同的风情和文化。比如位于南湖畔的桃花村，每年春季桃花盛开时，整个村落被粉红色的花海包围，美不胜收。而位于山区的安吉村，则以其清新的空气和宜人的气候著称，吸引了众多游客前来度假和避暑。

嘉善县旅游业发展得到当地政府的支持。政府出台了一系列扶持政策，鼓励企业投资兴建旅游设施，打造了一批高品质、特色鲜明的旅游产品。同时，当地积极实施乡村振兴战略，为经济快速发展奠定了坚实基础，特别是罗星街道建设成了全国乡村振兴的典型代表。如今，越来越多的游客选择前往嘉善县旅游，这不仅推动了当地旅游业的发展，也为当地农民带来了更多的就业机会和收入来源。

题图：美丽的罗星街道鑫锋村。

广告联系电话 65363547 65367287 办公室 65369330 发行部 65369319 传真：（8610）65003109 零售3元/份 国内定价全年420元 国内统一刊号：CN11-0066