

融通古今 荟萃中外

——香港全方位打造中外文化艺术交流中心

黄茜恬

亚洲电影大奖、香港国际影视展、巴塞尔艺术展香港展会……今年3月以来，艺术盛会接踵而至再聚香江，香港再次成为国际文艺活动的聚焦地。

国家“十四五”规划纲要明确提出，支持香港发展中外文化艺术交流中心。新一届香港特区政府上任以来，锐意推动文化发展，着力把握香港中外文化荟萃的独特创意氛围，完善产业生态圈建设。

“香港的文化优势显而易见——中西荟萃。”香港特区政府文化体育及旅游局局长杨润雄表示，香港可以成为促进中外文化交流的桥梁，让不同的文化在香港得以呈现和开展交流活动，从而建立起友谊，并在此过程中充分体现国家的文化自信和软实力。



▲ 在香港太平山顶远眺西九文化区。

本报记者 金晨摄

文艺基建助推中外文化艺术交流

坐落于维多利亞港畔的西九文化区占地约40公顷，是全球规模最大的文化项目之一。近年来，区内多项世界级艺术及文化设施，包括戏曲中心、当代国际视觉文化博物馆M+、香港故宫文化博物馆等相继开幕，有力支持和强化香港文化形象。自去年7月正式向公众开放至今，香港故宫文化博物馆的参观人数已超过90万人次。这里不仅成为香港市民及全球访客了解中华文明与文化发展脉络的全新空间，也为中西方文明交流对话搭建广阔平台。

“我们的访客中有不少是外国游客，他们对我们的展品和建筑设计都给予很高的评价。”香港故宫文化博物馆馆长吴志华说。

巴塞尔艺术展一直被视作全球艺术市场的“风向标”。据主办方介绍，今年的香港展会汇聚177间来自32个国家及地区的艺廊，5天展期的人场人数约8.6万人次。巴塞尔艺术展主办方形容香港是出色的“家”和据点，充满可能性。

不仅如此，各大拍卖行将在4月开始举行春季拍卖会，首届“香港流行文化节”也即将揭幕，这些文化艺术活动将进一步彰显香港作为亚洲文化中心的独特魅力。

多措并举培育吸引文艺人才

建立香港百花齐放的文艺创意生态，需要培养和汇聚更多人才。新一届特区政府在首份施政报告中提出，已要求香港演艺学院重点研究为本地以至大湾区培育所需文化艺术人才，还将开展不同文艺范畴的见习计划，资助演艺学院或大学修读文艺课程的学生在艺团和西九文化区实习，同时增加资源扶植及培育有潜质的年轻艺团及艺术家。

“本地文艺工作者在工作或创作中会遇到不同困难，这也是为什么我们要在政策上多做一些推动和协助，尤其是在他们没有机会表现的时候，多给他们一些机会，让他们可以发挥所长，进而在香港整个文化艺术发展中找到自己的位置。”杨润雄说。

著名作曲家、指挥家谭盾去年获委任为香港文化推广大使，任期5年。在他看来，要吸引不同人才来香港，其实并不困难。他说，世界上很难找到像香港这么有吸引力的一座城市。“我最喜爱这里的教育——东方与西方、艺术与科学合而为一，这些特色都有助于吸引更多人才来港，产出更多创意。”

文艺搭台讲好中国故事

香港发展成为中外文化艺术交流中心，应当肩负起讲好中国故事、香港故事的重任，向世界展示真实、立体、全面的中国，这也是香港新的时代机遇和使命。在吴志华看来，香港故宫文化博物馆

的使命并不局限于故宫文化的推广，传承中华文明同样重要。“香港故宫文化博物馆今年将与四川省文物局合作举办有关三星堆的珍藏展，以三星堆文化呈现中华文明历史脉络将会是一次很好的尝试。”

香港中乐团自1977年成立之初，就承担起以“乐”为媒增进中外文化交流的重任。“乐团到欧美演出，要签名的观众总是排起长队，而且常常会问一句话：‘你们什么时候再来？’”香港中乐团艺术总监兼终身指挥阎惠昌说，乐团深受外国观众欢迎的原因是乐团邀请的作曲家接受了西方的教学思维，而乐团又有中华传统文化的基因，作曲技术与文化基因碰撞产生的作品，更易于让外国观众接受。

“未来，香港中乐团也将继续做好中华优秀传统文化的推广工作，让中乐这一艺术形式更具表现力。”阎惠昌说。

“要向世界说好中国故事、香港故事，年轻人得先把中国文化学透彻、搞清楚。”谭盾说，他计划今年带领香港表演艺术家去贵州、陕西等地，与兵马俑等传统中华文化“对话”；在中秋节去湖南女书村，感受别具特色的非物质文化遗产。

西九文化区管理局行政总裁冯程淑仪表示，香港的定位很明确，是“中外文化艺术交流中心”。她说：“香港最大的优势是根植于中华文化、背靠内地丰厚的文化资源。”

冯程淑仪说，接下来几个月，她将到韩国、新加坡等国，向世界推广中华文化，讲好中国故事，充分展现西九文化区中外文化荟萃的独特魅力。

(据新华社香港电)



▲ 香港中乐团在进行表演。香港中乐团供图

本报电（钟欣）台湾书画家交流活动近日落下帷幕。7天时间里，交流团到访贵州五彩黔艺民族服饰博物馆、贵安樱花园、西江千户苗寨、肇兴侗寨、青岩古镇以及贵州民族大学等地。

早年曾到访过贵州的台湾书画家杜正雄表示，贵州的发展变化日新月异，特别是脱贫攻坚成果丰硕。“苗寨和侗寨里的村民在家门口就实现了就业，将农特产品和手工艺品变成旅游商品卖给游客，我也买了不少茶叶和民族手工艺品。”

台湾画家王国昌第一次来贵州，贵州民族村寨保留的许多传统技艺和传统建筑，让他既惊讶又欣喜。在户外写生时，他用简约素净的笔触，生动描绘了依山傍水的吊脚楼、造型独特的风雨桥、巍然挺立的侗族鼓楼。

对于传统技艺传承，长期在大学任教的王国昌建言，学校应开设正规的专业教育，在传承技艺的基础上进行创新设计，同时加强两岸文化交流合作。

此次贵州之行，台湾知名画家李沃源创作了7幅山水画，有美丽的樱花园林，热闹的贵州苗寨之晨、古朴宁静的肇兴侗寨……春日里的贵州山水，在他的画笔下充满诗意和生机。

台湾书画家交流团一行到访贵州民族大学时，李沃源把贵州的所见所闻绘于一张4尺全开的宣纸上，“我希望给贵州学子留下一个印记，这也是两岸文化交流的意义和中华文化的传承。”李沃源说，两岸同根同源、同文同种，源远流长的中华文化是两岸牢不可破的纽带。希望将来带来更多台湾书画家来大陆交流合作，通过文化交流促进两岸心灵契合。

▼ 台湾书画家现场创作书画作品。

周燕玲摄



行摄大湾区

2023粤港澳大湾区花展近日在广东深圳仙湖植物园开幕。本次花展以“鲜花与梦想”为主题，展览面积超2.25万平方米，共展出1000多个新优花卉品种，来自13个国家和地区的80个参展机构和个人参展。其中，来自法国、英国、韩国、日本、澳大利亚和美国等6个国家的著名造园大师携9座国际花园亮相本次花展。花展将持续至4月17日。

▶ 学生在花展现场写生。
▼ 观众在花展现场赏花拍照。

新华社记者 梁旭摄



来澳门，体验博物馆里过周末

本报记者 金晨

“今天和喜欢的‘赛车手’都合了影，还通过VR体验了赛车的极限量速度，真是太刺激了！”结束在澳门大赛车博物馆的参观行程，来自广东珠海的林亿峰在微信朋友圈这样写道。

与林亿峰合影的“赛车手”并非车手本尊，而是近日亮相澳门大赛车博物馆的8位国际知名赛车手蜡像——英姿飒爽的“车手”们身穿赛车服，在各自的战车旁向观众“挥手致意”。

据介绍，此次展出的8尊车手蜡像由澳门大赛车博物馆与香港杜莎夫人蜡像馆合作推出，将成为大赛车博物馆的常驻“嘉宾”。这8位赛车手都曾参加过澳门格兰披治大赛车，驰骋东望洋赛道并拿下多个奖项，在国际赛场上享有盛名。

近年来，澳门大赛车博物馆不断加入创新元素和亮点，让市民和游客以崭新方式认识澳门的大赛车文化。除了近期上新的车手蜡像，博物馆内还特设三级方程式模拟器、格电VR速度体验、重力速度挑战、车手反应挑战等刺激有趣的多媒体互动项目，以及“世纪大赛”“冲线一刻”“经典起跑”等AR体验项目，进一步增加博物馆的吸引力。

值得一提的是，在澳门，“博物馆里过周末”正成为一种新时尚。今年以来，澳门大赛车博物馆、澳门艺术博物馆、澳门博物馆等各大博物馆推出一系列精彩活动，覆盖历史文化、影视音乐、体育运动等多个领域，成为市民和游客节假日参观休闲的好去处。

今年3月，澳门艺术博物馆（艺博馆）推出“艺术周末2023”，通过精彩展览、跨界表演、“艺博馆遇见”、亲子艺游等别具心思的活动，为观众带来一场滋养心灵、孕育创意的艺术美感体验。

在“艺博馆遇见”活动中，“澳

门现代风前奏”策展人吴方洲等多位澳门艺术家向观众分享了他们追随前辈画家学习的珍贵回忆。有澳门艺术专业学生表示，澳门前辈画家对艺术的执着和扶掖后辈的奉献精神值得敬佩，参与这次活动后更坚定了从艺志向。

为加深公众对博物馆工作的认识，“艺术周末2023”还特设“展览策划实务经验谈”活动，由澳门艺博馆馆长袁绍珊向公众分享策展工作的点滴，吸引不少有意从事艺术管理的青年出席交流。此外，艺博馆还推出周日亲子艺游、专题导赏、打卡奖励等多项推广活动，加强艺术和社区的连结。

澳门艺博馆表示，此次“艺术周末2023”共吸引2600多人参与，充分展现了艺博馆“博览中外，创享无界”的愿景，广受观众好评。未来艺博馆将继续策划形式多样的艺术推广活动，鼓励更多市民成为“艺博馆之友”。

4月18日，澳门博物馆将迎来成立25周年馆庆。为展现澳门历史文化内涵，澳门博物馆计划于馆庆当天及4月22日举办“策展人陪您看展览”特别活动，市民和游客可免费参观，共同探索多元文化共融的澳门历史。

据澳门博物馆介绍，“策展人陪您看展览”导赏活动由“福地祥瑞——澳门土地信俗”专题展览策展人亲自讲解土地信俗在澳门植根、传承及发展的过程。为增添活动趣味性，博物馆还利用馆内场景结合常设展品设计关卡，推出“逃出博物馆时空”实景解谜游戏，参与者需通过观察及思考解开重重谜题，从中了解澳门的历史文化和民俗。

此外，澳门博物馆还将于4月18日起推出“第二课堂”社区教育活动，针对不同年龄群体开设导赏或考察活动，将展览与社区历史相互连结，进一步加强博物馆的教育功能。



▲ 观众在大赛车博物馆与车手蜡像合影。

澳门大赛车博物馆供图